



## నాటకాలు

భక్తి, కొన్ని, పురోణ, కొన్నివద్

గెరమీగావోఖువ్యాన్‌మ్



### సదాశివ సమారంభం



గురు దశిమార్గ



గురు వేదవ్యాస మహార్షి



గురు శక మహార్షి



గురు గార్థద మహార్షి



గురు వాయిక మహార్షి



గురు కృత్పమిత్ర

### శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు దళ్మాత్మియ



గురు బాలాట



గురు గోరమ బాధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు న్యాస్కర్



గురు రమిధార్



గురు కశీర రాచ



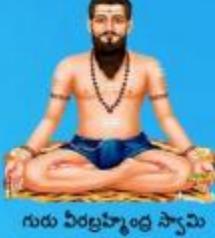
గురు నైతిన్య మహా ప్రభువు



గురు గానక



గురు రామక్రిష్ణ స్వామి

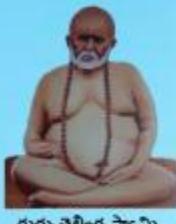


గురు నీరంజనక్రిష్ణ స్వామి



యాగి నీమున

### అస్క్రూదాచార్య పర్యంతాం



గురు శ్రీయుక్తేశ్వర స్వామి



గురు లాహారి మహాశియ



గురు రామక్రిష్ణ పరమహాంస, ఆమ్రు కార్మదాచి



గురు శ్రీయుక్తేశ్వరుడు



గురు పాయు రాధ



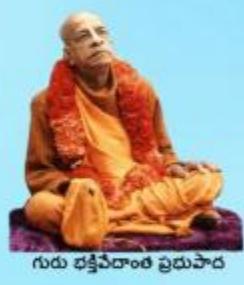
గురు ఆరుబిందీ



గురు శ్రీయుక్తేశ్వర మహార్షి



గురు యొగాండర్



గురు శ్రీయుక్తేశ్వర ప్రభుపాద



గురు మశయాశస్వామి



గురు విష్ణుపూజాండర్గిరి



గురు వంగ్రేశ్వర పరమాచార్య

### ఎందే గురుపరంపరాం..



నన్న “నేను” తెలుసుకోవటానికి  
 నన్న “నేను” మార్పుకోవటానికి  
 “నేను” గా ఉండటానికి  
 మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి  
**కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,దర్శ సమాచారం ఒకేచోట తెలుగులో ఉచితంగా!**

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కానీ గ్రంథాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకోకరి దగ్గర గ్రంథాలు వుంటాయి, కానీ జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవే తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీలో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లబ్యం అపుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంథాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమర్యాహోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం బారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమచే కంప్యూటర్ కరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదాను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇప్పటిపరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్గునియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన **భారత ప్రభుత్వపు** వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా <http://www.new.dli.ernet.in>), ఆర్కివ్ వెబ్ సైట్(<https://archive.org>), గూగుల్ వెబ్ సైట్(<https://www.google.co.in>), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(<http://www.microsoft.com>) కు మేము బుఱపడిపున్నాము. అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంథాలను అందించిన తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం బుఱపడిపున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుసేది ఒక్కట, ప్రతి ఇల్లు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన గ్రంథాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో దదువుటకు, దిగుమతి(డాస్టేషన్) చేసుకోనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) **భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్:** <http://www.new.dli.ernet.in> లేక <http://www.dli.ernet.in>
- 2) **సాయి రామ్ వెబ్ సైట్:** <http://www.sairealattitudemanagement.org>
- 3) **సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్:** <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) **ఆర్కివ్ వెబ్ సైట్:** <https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు, సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: [sairealattitudemgt@gmail.com](mailto:sairealattitudemgt@gmail.com)

సాయి రామ్ భక్తి, జ్ఞాన సమాచారం: <https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement>

సాయి రామ్ భక్తి, జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: <https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్గునియోగం చేసుకోని, మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం దూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు దదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇచ్చింది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంథపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020010005140

గమనిక: భక్తి, జ్ఞాన ప్రధారాధ్యం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంథముపై వ్యాపార, ముద్రణ పాక్షికాలు రచయిత, పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకోంటున్నాము.

**SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)**

\* సర్వాం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు \*

ಭಾರತ ಪ್ರಭುತ್ವಪು ವೆಬ್ ಸೈಟ್ - ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಅಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. X

www.new.dli.ernet.in

# Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Journals  
Newspapers  
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam  
Author:  
Year: to:  
Subject: Any Subject  
Language: Telugu  
Scanning Centre: Any Centre  
Clear Search

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none"><li>Rashtrapati Bhavan</li><li>CMU-Books</li><li>Sanskrit</li><li>ITD Tirupathi</li><li>Kerala Sahitya Akademi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>INSA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Times of India</li><li>Indian Express</li><li>The Hindu</li><li>Deccan Herald</li><li>Eenadu</li><li>Vaartha</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tamil Heritage Foundation</li><li>AnnaUniversity <small>NEW!</small></li></ul>

Title Beginning with.  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year  
1850-1900 1901-1910 1911-1920 1921-1930 1931-1940 1941-1950 1951-

Subject  
Astrophysics Biology Chemistry Education Law Mathematics Mythology Religion [For more subjects...](#)

Language  
Sanskrit English Bengali Hindi Kannada Marathi Tamil Telugu Urdu

Click [here](#) for PDF collection  
DLIMIRROR at IICAA Data Center PUNE

# అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వవేకానంద

“దానాలలోతెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శేషమైంది! దాని తరువాతిది లోకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ పొద్దులలో నిలిచి ఉండడాను. లోకమంతబీని ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రవారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. ప్రాందవ వేదాంతం ఎన్నదూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారు, మతప్రవారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్లిన సన్మాసిని నేనే అని చెప్పేవారు, తమ జ్ఞానిచరిత్ర నెరుగిని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచేత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగోటధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జిల్లిపించి, లోకిక జ్ఞానాన్ని సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్ని విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజుం పుష్టుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్చభ్రంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమాత్మక ధర్మాలను బోధించదానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికి భారతదేశంలో కొన్ని సంస్కలను నెలకొల్చాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్టులు, జవసంపన్నులు, బుఱువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరిపూర్వించిన దెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చారక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్కార్భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లోంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్టం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహాన్వత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించదానికి కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తాంది. అనేక శతాబ్దీలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్చడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దీల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయట్టాంతులై, పతుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినదానికినా వారెన్నదూ నోచుకోలేదు. “సీచాతిసిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పాండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ♦



# గ యో వా ఘ్య స మం

శ్రీ లక్ష్మి లోకాను

ఇ ది

చిలకమంత్రి లక్ష్మీనరసింహాముగారిచే

ర చియిం పఁ బ డి న ర్సి

పృథివీచరణము 2010 ప్రతులు

ప్ర కా శ కు లు :

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అంద్ సన్ను

శ్రీ సత్య నా రా యి ఈ క్ డి పో

రా జ మిం ట్రీ

1955

కాపీరైట్ రిజిస్ట్రడ్]

[పెల రు 1—14—6]

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు



## పురుషులు

త్రీకృష్ణుడు — కథానాయకుడు

బలరాముడు — త్రీకృష్ణుని యన్ను

సాత్యకి — త్రీకృష్ణుని లింగంద్రే కొకుకు

ఎంకుడు — త్రీకృష్ణుని వేడుక చెలికూడు

గయుడు — గంధర్వరాజు

పుష్పదంతుడు — గయులు మంత్రి

బ్రహ్ము —

శంకరుడు —

వారదుడు —

యుధిష్ఠిరుడు, భీముడు, అరుణుడు, }  
సత్యలుడు, సహదేవుడు } — పంచ పాండవులు

అమృతరుడు — కృష్ణుని రాజుబాటి

వందకుడు — కృదకంచుకి

అభిమండుడు — అరుణుని కమారుడు

దుర్మోధనుడు — కార వేశ్వరుడు

కర్మరుడు — అంగరాజు

భటుడు —

## శ్రీలు

రుక్మిణి — కృష్ణుని పట్టమహిమి

సత్యభామ — కృష్ణుని రెండవభార్య

చిత్రశేఖ — గయుని భార్య

సుభద్ర — అరుణుని భార్య, కృష్ణుని చల్లెలు

చేపకీచేవి — కృష్ణుని తల్లి

వాంసపదిక — రుక్మిణిచేవి పరిచారిక

\* ఈ నాటకం పద్ధతింటులు సూత్రనమంగ రచించినవి, బడినవి,

## స్తోత్ర రిక

ఈ “గుహాపాద్మనము” నాటకముయొక్క కాచీ  
లైయు సర్వషాక్షర్లు మాతు చెందియున్నవి. కావున మా  
ప్రాతపూర్వకమైన వర్ణమశలేవిదే యేసంఘము గాని, యే  
సిసిమా నయియగాని, ప్రచరింపవాదు. మతియు గ్రామ  
ఛేసు రికార్డింగు, ఇతర భాషలలోనికి తదుమాలు వగై రా  
చేయకూడదు. అట్లు లతిక్రమించినవారలు మేము జరుపు  
సివిల్ క్రిమినల్ వర్యలకు బాధ్యలగుదురని యిందుమూల  
ముగా తెలియజేయదమైనది.

ఇంకా కాచీకి టు వాక్యాదారులు,  
రాజమండ్రి } కొండవల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ నన్ను  
15-6-1945 } శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,  
రాజమండ్రి.

# గోవింద్ర ప్రాణ్యున్ నుము

నెం ० చి

చ, అఱవ్వునమండు శత్రువి యంకెరమండు కూక్కుమైన వా:  
కర్మమగమంలు వారినిటిక్కుమండ జపిచీమయం శీ  
మన గ్రామాజములో దొక్కువమున స్నానియుంచు సర్వకౌ  
రముల రోగంయిక ప్రాక్కుము మిమ్ము, నము, రోముక్కు,

మజియు

గి. పురుషుక కొంచనందైన భూమియు | తర యుక్కిశ్శముండ సోపావత ట్రై  
ప్రాణిశాధులమున వాణ్ణారీకోవు | దైన కరణాక్తత్రాన నతికయ్యలు.  
[సాంచ్యంతమండ నూత్రిథాయుండు ప్రవేఖించి ప్రస్తుంఙళి జల్లి]

శూచ్యులైన యో సభాదులారా ! ఈ సాసకము రచియుంచిన కవియే  
నూత్రో విజ్ఞాపనము నేచుమహచుగ్గాడు.

య, వసుఫ్ఫు బుట్టినవాటలో శాక్తము స్వామ్యంము లేఁ డెంచు మూ  
నిని కొపిం విన కొరపెట్టివయుక విన్నిధ్యు నంచి వి  
క్యసనీ యంబగు చూటకూము; కృతులో ప్రాశ స్వయం గాంచినసు  
రసమం జిమ్మున బొరుపే యములె గావులో పథూయైపులో.

గి. నిండుని వ్యోమోడు గ్రీసిపుట్టు | ఉఱు గురిపోద వూనల నలుశ్రుత్తు  
గుంగణములోడ్డికేములో గూడియుండు | బ్రాంచలత్తుమింతు రికరులుపరిహారింత్రు  
(అని తెరవంకఁ ఆచి) ఓసి ! ఈ మహాజమలు మన యూతస్వయమునకు  
నిసుగుశైందురుకేమో యని భయవమున్న వాడు. కొవున నీ సింగార మిప్పటికే  
జాలించి యొకసారి యిటురా.

[నటి ప్రవేఖించుచున్నది]

నటి—ఆర్యత్రా ! అంంకొరమయినను మగియకండ నన్నింత వేగమూగ రమ్ముని  
సెలవిచ్చుటకుఁ గారణమేమి ?

శూత్ర—సుందరి !

గి. రామ్మి ప్రాంద్రపట్టమందు రసిక పొరులుకరుడి కించుక పూత్రకఁ గస్తు వాఁడు  
చిలకమర్తీ లక్ష్మీనరసింహ మనఁగ | మన్న వాఁడు కవికఁ కెప్పు చిమ్మువాఁడు,

ఆశేషు ప్రతండ రోక మయైర్ గాంధీపాఖ్యానమును నాటకచూపు కుగ రచియించే, దానిని వాగసామాజిక్ క్రాల్పి యా భద్రమంబునఁ బుయోగించే దతచుకొన్నవారు, దానికిఁ జన ఇచ్చుచు సివోనెంచి యాసభాసముల హృదయ ముల రంజించే తేయజుచుచు ఒఁహచుచు ఉడు.

సట్టి—ఆములయిన గుర్తుచు నీచుములు యున్నవి, ఇక్కె విముసమక సేపండే వాము లేసగ దా !

సాత్ర—సండటి ! చూడు.

మ. కశిక్కుగ్గెరు లీసథ్లాదసులు సారగ్రాహలేఁ; గ్రంథ క

క్క సమండని చెప్పుచుందు లితివ్రతం బారయన్ బాజ్యాలో  
కును చేపాత్ముజ పాంహుసందనుల సంబాదంబె యోఁ గాని నా  
యుసురుత్క్యము గౌల్యమన్నయది నాక్త్యంత సందేహమన్.

సట్టి—అయ్యా ! వినుగ్గితములైన విం పథుకులు విం పోజున్నమును వెల్ల  
డీంచుచున్నవి, కొని నాటక ప్రయోగములం దసమాసులిని పలుమారు వినులి గాం  
చిన మిం సంచేపింపవతలిని పనిలేయు, కొన్నన మనమిష్టుడు సంగీత తురస్కరముగా  
నాటక మయరంధీంపవతలిని యున్నది, అంచుచేత సే సే బుటువును గూర్చి గానమును  
శేయక లచియున్న కో పెలచిందు.

సాత్ర—

గి. కోర్కె లేవివారికిగోర్కె గౌలుపునట్లు ! ప్రాందుమ్మాయులేనియుఁ గ్రాత్కుయులకె క్క  
చేయుతువు సేయుచుండునాబుకుపుగూర్చి ! గానమెనరింపుకలకంతి కంత పే తీ

సట్టి—అట్టుయిన రత్నిరాజు పూర్వావ్యక్తిదాశలంబై బుతురాజం బని పేయ  
శడపిన వసంతమునగూర్చిద్దే పొడిజను.

కవిచాజవిరాజతము : నవనవ మండ కిసాంచుతుంజము నాణపురత్తు విభూమంగా  
ప్రభమల తుప్పు పరాగ వితానము థాసుర చందవచర్యులాగా  
పావళిలింపండలతాసటి యూడెడు నాప్రమదావరంగములన్  
తునవ పొతర్వఁగ దష్టించురుతపోతము పేరిలి సాత్రమనన్

సాత్ర—అహహా ! సీగానము సీమా రీ యుటై కదుంగదు మనోపరంబైయున్నది.  
అషుదినంబును సీ మృదుమథుర గానంబును వినుచున్న సేసే యూనందమున  
నోఇలాడ నింక గ్రాత్కెగా వినిన యా సథాసదుల యుల్లములు పల్ల వించెనని  
కేత తెప్పునక్కరేదు.

గి. పాత్మకియుఁ గాఁశిదు తెఱచాటునఁది. మాచుచున్నారుమనవంకసుదతిరమ్మ  
దేశమ క్రుషు వేషమ భరియింపవలయు ! సీపు రక్కిజి దేవియై రాతమయుమ,  
కట్టి వితము.

(ఇద్దులు చిమ్ములుమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన

ప్రచండ చూడవ నాపత  
ము ను

# గ రో పో ఫ్లో స్ ము

ప్ర థ మా ० క ము

రంగము:—యమునాత్రిరమందర్ ఒప్పుపొవనము

[అప్పుడు సాత్యకి ప్రవేశించుచున్నాడు]

సత్యకి—(కనతో) వూజ్యండగు ప్రెక్షణ్ణందు నిస్స సాయంకోలమున నమ్మం జీర్ణిలిచి “నత్సా! సాత్యకి! చెప్పుదయమున మము కౌరింధిజలంబుల భగవానుడగు ప్రభాకరున కర్మణ్ణిమేంది గురంతరము జలక్రీడామహాత్మవ మను భవింపవలయుఁ గాప్పున నీవు సేటి రేయి నాల్గుజామున మేయికోంచి బంధుద్రాదుల మేలుకొలిపి వలయు సన్నాహము చేయునది” అని సెపిచ్చే. ఆ మహాత్ముని యోళ్ళాబుల మేనన్ను యథాకొలప్రభోధితునిఁ తేసినది. ఇంక నాలుగు గడియలతో తెల్లవాఱగలదు.

తే. గీ. వనుమతీదేవి భృత్యో వాసుదేవు

దర్శనముచేయ లటించి తాల్చినట  
తెలవటుమే ల్యసుఁగట్టు దేజరిల్లు  
సిముషఁకొల చంద్రిక లింపు లలర.

పుచుతయోనంద గంధాయాకుండుష, మాకు వంశక రియు నగు సీ శిక్ష మయ్యాఖండు మమ్మందఱ విడిచి యస్తుఁఁపవలసివచ్చేగదా యాని ఖిష్టుఁడయిన వాడు బోలె ముగము వెలవెలఁ బొఱు క్రమణున నస్తగిరిం బ్రాహ్మించుచున్న వాడు, అదిగో! ప్రిలోక వూజ్యండగు దేవకీతనయుని మేల్కులుపుట్టుకై మంగళ కూర్చురావము లిప్పుచే ప్రారంభమువుచున్నవి.

[కెర్నల్ మంగళశ్రీ విజయ కుమార్ - నిష్పత్తి వైతాడ్విషయ]

మ. నిను భ్రాంతచి విషుక్కులోపరి భూషణిస్తే గరిహాట్టులై  
చూచున్నారు మసించ్చు శ్రీయకుసనలో స్వానరంబు గావింపగా  
నిను సేవించి కృతాట్టు లోపించును క్షేపినాథు లిండందు, జే  
రినవా కీ వనమంచు పెఱకొనవే తృష్ణు : జగన్నాయకా :

మ. గగనాంభోజ సువర్ణకళీక మహాత్మగాంధీజనం కాచుకుం దగు భాసుం తునయాద్రి: వోచనిఇ లెంపంచున్ జనశ్రేణియి ల్యుగతిం గూసెను గుక్కుటంబులు కృపాచానర్వలోకాళ్య జగదానంద విధాత మేలుకొనవే స్వామీ: జగన్నాయకా!

పాత్రుకి—(అడించి) మేలు ! కై తాళికా ! మేలు, భగవంతుని నుత్తి కొఘ్యమగ నువ్వుడి. (అని మూదువఁ ఆచి) ఇచ్చిగో ! గస్సులు నులుప్పకొనుచు నెవ్వులో డయటుకమ్ముచున్నారు. (పోల్చిచుంచి) ఉచ్చారి ! ప్రక్కనుని వేషుక జెలికోడని కాఁఁటుఁడు ! సరిచి రాశిమ్ము. తంతనిచే గొంతవని చేయించుకునియున్నది.

[ఆప్సోడు కన్నలు నులుపుకొనుచుట గౌళికుడు ప్రసేభించుచున్నాడు]

కాకి—(తనలో) అబ్బుబ్బా! అంది తొక్కు కొడువలు పై తాళికులక్కు తేస్తే డెంక గొప్పకంతము లి చ్చెనురా. ఈ మండాకించుకులు ప్రతిష్టింపుధు మఱు నుండి వసపోణి తల్లులు పీర్చుయంగుస్తు మిక్కెలి యొ తీచుండులయిను. తెల గారు కామునసే లేచి కైతులు బ్రద్దతసుట్లు మంగళవాద్యమలు ప్రొయింది, పూటలు పొడి నాకు నిద్రాభంగము గావిందిరి. ఏనుగు లెక్కి త్రీక్కెనను చెరిపి గఱుఅసీయక శూరుయిట్లులు పోరాధుస్తు గొప్ప సుఖాగల నానిద్ర యొమి కొరక కునుసే నేడిచేయి యా మంగళ నాదముల చేవిట్టు కెంందుట్టఁ జాడ నాలో నాకే యొక్కర్దముగ నన్నుడి. (అని తేజిపోతాయాది) అదిగు పాశ్చాతి యిచ్చుటుచే యిన్నాడు. కృష్ణని యొక్కాప్రకార మికిడు జలక్రించ సహ్నుహాము శేషునోర్తు, అతని సమాపించి యిశ్చ మిచేయకర్తా యొటింగద. (అని యొతని సమాపించు నొస్తుఎండు)

పార్క్—(ముది) కొడుడు ! ములకున కచ్చినకు. కి

**కాం**—ఏమి పెట్టదో : — ఇచ్చు కెప్పిసాయికలలో నొక్కిక్కు దానిని గొప్పమండి క్రూరి తీండికి గాఁటమణ్ణును లెప్పుంచు బహవులై తమంతశశు ముస్తచి. కిస్కులలో నిష్టకు గాఁటమణ్ణును వ్యాప్తి చీక్కుఅముదాలేము.

**కాం**—కామియాఁ : ఖచ్చుచేపుటాఁ భగవంబ్రజుము లేవెండగఁ జీసి గుర్వించా రాత్రియే మాంకులు : నల్లిన లేచు రెవంబు గాఁటకుగ నిశ్చ రచ్చుశణ్ణు వర మిచ్చిసు సంచ్చి. పూర్వం సొంగంయుని చుట్టుకూడా, నిశ్చమాం జయించి క్రసుత్త కోణ్ణుని, అంకంపు, లేచు సొంగు గాఁటేఎంగా మేలాప్పులుపుము, సేను పూజ్యాం డయిన ప్రీక్రముపై పోచుకొనుకే తెలుగులిచ్చెను వెన్నెప్పుడు,

**కాం**—అయ్యాఁ : అంటు చేశివసు గాని వాసుకేప్పేడీసమయముక సకళ త్రమగ యూత్రాతీరమునకు రచ్చుటగఁ గాఁటమేమి : తికంక మనంబునఁ చెడించు ముస్తచి, ఆకఁసు కేవలము ఇల్లిచూర్చు గట్టుముగ నింత ద్వారయగుధంచునాఁ

**కాం**—కాసు రైపులు కి ఇచ్చెప్పచలిచుము, ప్రీక్రముము బాల్యమునఁ గింతకొంచు ప్రేపల్లెలో సంచ యశోభల పెంపుము లిడ్డుడై పెరిగసు, ఆయన నిష్ఠము చిన్న నాటి తల్లిదండ్రులగు సంద యశోభలు మాగుగోరి పిలువనంచిరి, వృద్ధి అగు గోపాలక మాతాపితలుకఁ గంద్రంచుబుకుసు, తేవంబునఁ దనక ప్రీడాంధు మైన యమునలో ఉక్కఁఁంగాఁగ జు ప్రీడాపూర్వేత్తము గలుపుటము సంకరించి యమువంజుల డిప్పు దీప్పుంచువించుసు కేంచేపి యున్నాడు, ఇస్తు జేఱు కొంచి, కౌలక్కుఁఁంబు నిశ్చుండిచి ప్రాథాతీకమందురమారంబుల నించుకసేవించి, ప్రభాకరుడు గాఁటము, కాప్పుప్పదానముచేసి, తలివంద్రుల దర్శనము చేసిశాసి, మూడు గాఁట్టుఁఁట నుండి పిప్పుటు ద్వారాకర్మంబోపుము.

**కాం**—ఒడిపి, తెలిగుడ, ఎప్పుకోఁ పెంచిన ముసలిగొల్లం ఆమటకాఁ యాయన బయలు దేరినిది టేపఁ ఎంచుకైన జేమిలే, మన కింక ప్రేపల్లెలో గాఁ లిసినన్ని పాలు, కౌబలినంత పెరుగు, కౌబలినన్ని మేకలు, ఇక్కుడనంచి నల్ల మేకలేమైన దొరికినఁ దిసికానిపోయి శుభ్రము చేయుమును, (అని నిష్ట్రీమించు మన్నాడు.)

**కాం**—సత్యరము బలజేవుని మేలాప్పులుపుము, సేను కృష్ణని గుడారమున కరిగావన, (అని నిష్ట్రీమించు యన్నాడు)

[అంటిట శ్రీపతిము ప్రస్తావచున్నాడు]

కృష్ణ—(అంగో) ఏమి లాం బ్రాహ్మిచాన రామిణిసుకము !

ల లాం గ్రా పీ

సుందరలక్ష్మిసుమ్ముప్రచురాన బ్రాంపరసులు సంచచయి కస్తులకు విందోసంగగానిం దిందిరములోని మకరంజములఁ గ్రోథ జ్ఞానింద స్వాసుతల్పుములయం దమరఁగా నా నండకరుఁడేయ సఱ మండమలయానిఁగఁడు కంసువులవిచి క్రమంలం దరుమఁగా హృ స్వుందిరముసంతసముకొండ సెటుఁఁస్నుదో పురండరుమహాజ్యులితనందనమునోలైన్ .

యక్కిణీకర్మభూషణలు పేలుకొంచిచో తేదో తెలిసికొనిరమ్మని సంపణిదిన కాళికుఁడింకను రాకున్నాడేవి? (ముందుకుఁ ఇంచి) అమగో తప్పుమున్నాడు.

కౌ—(ప్రపంచి) వాసుదేవా! సేను ద్వారాకసండి యేదుర్ధుమశార్త మనఁ బయలుదేరితిశో గాని నాకన్నియుఁ గమ్మములే కలుగఁచున్నాని. సే నిష్టుధు దిక్కుమాలినవాఁడ నయితిని ?

కృష్ణ—కాళికుఁడా! సీశేమ యూపద సంభవించినది? సీశేల దిక్కుమాలినవాఁడ నయితిని?

కౌ—ఏమి లూకడఁచో? సీయంతఃపుర పరిచారిక ముందర సేను బ్రుతుక్షాలతన్నాడున. అంచుకస్తుఁ దొర్కుమాఁము హంసపదిక మణిమణి మిట్టి పదుమస్తుది. తాను పట్టిశుభోషి ఇంగు కుక్కిశీనే పరిచారిక యంతఁచే గర్వికర్మి శలైరమిందికి బండి తెగ్గిఁట్లు నామిఁడికి మాటిమాటికి జూరబారి రఘ్యుమస్తుది. ఎందుకండుకని సేనారమున్నాను. కాని నాకుఁ గోపమహాన్నిన నస్తిస్వరాపత్రయ.

కృష్ణ—ధిత్రుఁడా! నిన్ను హంసపదిక యేమిచేసినదో చెవువేసేమి?

కౌ—ఏమి చేయకలైనో అదియే కేసినది. జగత్తమైక పూజ్యాఁడునై సింహ చేహక కలికుఁడునై పవిత్రుఁడును బ్రాహ్మణుఁడునై “యస్యాఖు ప్రతికి యంతే కెనుకఁ జచ్చెనరస్తుఁలు దేయికూలమునకు వగలాదియాను హంసపదికచేత గాపు పీరాధ్యకమున హందితిని కనా! అని (యేమ్ముమున్నాడు.)

కృష్ణ—మాధుఁడా! జరిగిన కృత్రాంతము తెప్పుర యూరక ఆఁడు ఆఁధినితి వాటాఁయైడుకేం?

కౌ—అవున. ఆఁడుదానిఁచే పరాధ్యంపడుఁదిన. కుగుఁడును కృష్ణ ప్రాణమించినిఁచుఁచే. సే నంత పొటుమించుగా సీఁనంతలు లాఁచ చెంచుకుఁచే కృష్ణము కూడా కమయానము చేయఁందిరి. ని పరిచారికుఁ చేసిన సీఁస్తుఁ కృష్ణము

టక్క మొరుగా మూడుఁడు యనియు నాఁడుబాసికఁడి వాటాఁశ్రుచుంటి వసియే నన్ను దూషింపఁడుగిలిపి, ఇంకట్ నాఁనములా పుండిగా రాత్రు. ఏదో పరాఫ తము జరుగునని సేను మొదటనే ఆసుకోంచుని. పీంటఁ సునుము బయలుదేరు నాఁడు నిద్ర మేలాగ్నాని కన్నులుతెలచిని పోడుఁడి మొ తలిఁ నాకంటఁ బణివది. కెంటునే పెదురుకఱలో దాసినఁ జావగ్గాటి, కొలక్కు త్రప్పిఁఁ ప్రయుసమై పోశ్రుచుండ ముంచుగా వితంతు వీకిర్ప రాఖముగా వచ్చినది. ఆమెను గొంతసేపు త్రిటి మరం పెనుకట్ లోఁలు కొట్టు కొస్తు కొప్పాగిలోని, కొంతసే పొగి కెండియు బయలుదేరువు టికి సూసె కొట్టగిలా డెంపుయ్యును, మరం పెనుకట్ లోఁలు జామునే పొగి తిరిగి కటగసు వాఁడుఁపఁడు ఉనుసు వరుగున కచ్చి విమ్ము గలినికొంటిని. ఆ దుక్కు క్షమథు మనభవించక త్రుసా ?

**కృష్ణ**—సింధుధ్యమమంకు హేర లేఖన్నుని. “నీ జిగిన బన్నుము సెట్టిఁ గింతు వేని వాంపపదికఁ మందలించెవను చెస్తు చెప్పు.

**కృష్ణ**—అట్లయఁ విషసు, యక్కిఁడివి పట్టార్థించిన గుఁడారము మండఱ నొక చిన్నుచుండములొఁడ వెస్తులలో వాంపపదిక చండుకొని గుఱువటి నిద్రపోతు చుండగా మొరు చెప్పివసనిమొఁడ సేనక్కుడచుఁడ లోయితిని. పోఁయ వాంపపదిక శైట్లు మేలాగ్నాల్పురునని యించుక విచారించి, చిన్నుప్పుటి బగటివేములలో దిగి జంతుపులమొఁలు సరిగాఁ గుఁచుట సేర్పుకొనిన విచ్ఛావంటడ సగుటచే, నామె మంచుక్కింద దూరి క్షక్కు మొత్తిగిశైట్లు మొఱుగఁగ గుఁఁచుంచితిని. ఆమెయు నడరిపడి లేచి రెండు నాఁడు నిమిషము లాలోఁచిచి సంచముక్కింద మొఱఁఁ చున్నది క్షక్కు కొడని నిజము గ్రహించి ప్రక్కు-నున్న ప్రక్కను బుచ్చుకొని నాయ గాలుగు వాఁకలు కగులనిచ్చేను, అప్పుకు సేను “సేనే, సేనే, క్షక్కును గాసే కిట్టఁకే, కాట్టఁకే” యని మొఱఁఁగుట మాని మొఱఁఁచెప్పితిని. అప్పుడి “థి ! సీతు క్షక్కుఁఁఁ, మొఁలు సేర్పిన క్షక్కుపు సుగా” యని తనపని చూశక రట్టిఁచేను. అంతట సేను డంపుఁ తినలేక, లేచి లాంకలకు వర్షి గోళ్లో దాగియొఁడులుబరికి, పండులో దానిఁచుఁఁ గఱి, గాజులు ప్రద్రుంగొస్తి ప్రాంచులు దక్కిఁచుకొని యావలు బడితిని.

**కృష్ణ**—(నప్పుఁ) సకే సీతు చేసిన పోస్టుమునకు, నామె చేసిన ప్రతి క్రియకు సరిపోయినది, ఇందుభయులు సమావలే.

**కృష్ణ**—సమాపలా ! ఎగతార్థి సేను క్షక్కునై మొఱుగుట లొత్తిఁగి నన్నిట్లామె చేయకచ్చునా ?

**కృష్ణ**—ఎగతార్థికి సీతు మొత్తిఁగితిని. ఎగతార్థి ఆమె నిన్ను మర్మించినది.

కొడి—మంచి తగటు రాపీత్తిలైశి నీలోఁ కేర్మార్కు నూడె బుద్దస్థానాఁగా  
థార్మాపరిచారిక పత్తము జెప్పక వాషపత్తము లుణింగానో ? అనింంచు రాత్మ  
బంధువులు స్వామ్యాలులు కూడమో ? నామాచార్మను వుఱా నీటిప్రాప్తికార్మను, (ప్రాప్తికార్మను)  
దొనువుల మట్ట షుక్ర చాత్మిల వాడిపత్తువుని యూపోని : గట్టాడఁ క్రైస్తవంగూపు.

కృష్ణ—“శివుడో కి ని నమాను దైవస్తం నుండి పోలి వచ్చి బ్రహ్మ  
శేయకొనుదా ? దేవా ?

కొడి—ఎట్లు మేలకొ—క యొంపును ? నేను మొచ్చిగిరా మఱణాల విచియు, సంశోధన నేను వేసిన కేకా గా తీపియొ లికప నేను రెండుపుకినో ? జేసినద్వంద్వయుధు ద్వానుల నాలకించియు, నమా దృశ్యాను, గా ప్రాణాను, ఉండుకును వేటుకుక్కలు, చిలకలు, గోలుకలు, సెపులు. నేటేల ? ప్రాణాలు గాల సమస్త జంతువులు మేలకొనితిరినవి. ఎట్లు నీయాజు మాత్రము నొనేకినని, సంకల్పించుకొని

కృష్ణ—(నశ్వరు) ఇంగు హంసవదిక నిజముగ లుకాకోరసు తెలుగు  
ఆమె నిన్నావిధమున గారవిపవను తీజస ఏంటి తల్గరాం సేశుకొనుగదా?

ఎండు—నుక్కే నీ వా సుసు మెర్చుకొనుచుండిమను. —నీ సెర్వ్‌డిక్ష దారికి  
దగిన ప్రాయశ్శిత్తము తేసెదను. ఈ వాగ్దాను గంగలు అనుకులు  
మెలంగుచునే యుండును.

కృష్ణ!—వయస్య! మన మనకోభజనముకుకుండ బోయి జలార్థిద్ర కుగిత  
మైన తస్తాలంకొరముల ధరించి సిద్ధముగ నంపుఁడుని చేస్తావచ్చ నమ్మ.

కుశి—పచ్చదను నాని ఆయ్యాళిగంప కాంసమడికలో మరల నాకేమి  
జగదుమ వచ్చుకో యని భయముగా చుస్తుని. అది నన్నేమయిన ఊవకపోగు.  
ఆస్తులో నాచ గోప మాగున. సేనలిగిన వస్తు హరిషంగాను లాపలేగున మాట  
సిపెటింగినదే కదా!

కృష్ణ—(నవ్వుచు) నీకొర్కెలు నే నెఱుగానా? వేళ్లి నీను చెప్పులయినా? నేనుదగ్గఱ నేయందుగాన భాయములేకు రమ్ము. (అని నడుచుచున్నాడు)

[ఆప్యాడు రుక్కిణియు హంసవదికయు ప్రవేశించు చున్నారు]

రుక్మి—వాంసపదికో ! సత్యబామ, మిత్రవింద, జాంచవతి, మున్గా కొంతట మేలుకొంచీరెపొ రొఱణాగున్డువా ?

వాంస—ఆమ్మ! అండలు మేలుకొంచెని. అదిగో సత్యభామ సత్యాం  
గలని వృపదయేశ్వరు దర్శనమునేయ నిఱై వచ్చుచున్నది.

రుక్కి—ఏది, యేది, సత్యభావ ?

[ఆప్యాదు సత్క్యామ ప్రవేశచూన్నది]

సత్క్య—అక్కా! ఈయుషఃకాలమున పుగక్కాచులైంటే నునకు మేలు కొలుపుతలయ్యెను.

రుక్మి—నూసపదిక మనసలను మేలా కొలుపుటిని బహికిలచి లూచిధముగా కాళికునిచేయి బ్రథించించేసినది.

హంస—అమ్మా! ఇనీ యూతని గ్యాయంట్రోపా గాథపు గాని నాదోషు ము కొరు.

సత్క్య—అక్కాయ్యా! అదిగో కాళిక ఏతేసులై భద్రగా ఒట్టె వచ్చు మున్నారు.

[ఆప్యాదు కృష్ణ కాళిక తెదురుగా వచ్చుచున్నారు]

కృష్ణ—వయస్యా! రుక్మిఁఁసత్క్యామ లిటేకచ్చుచున్నారు. హంసపదిక వెంటనున్నది. నీవు నావెంట సుండుము.

కాళి—వెనువెంట సుండుటక సేసేమి లిజీకివాడనా? మంచముక్కింద నిఱమకొనిపోబట్టి యేమి చేయుటకున పీలులైక యూదుదానిచేత చెంచులు తీవులనిచెంచుగాని లేకున్నచో నా—

రుక్మి—సత్క్య—(వారిదగ్గంలు వచ్చి) ప్రాణేస్త్యా! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

కృష్ణ—కాళిఱులారా! కిష్ముమే జాక్రీడా మహాత్ముక ప్రాప్తిరసు.

కాళి—తథాస్తు.

హంస—(సత్క్యచు) ఈ భూహృతులని యూచ్యేచన మమోఖము.

కాళి—(కోపముతో) నాజోలికి నీవు రావద్దు. నా యూచ్యేర్చుచన మమోఖము గాకేమి? నీవరున యేమియు భాగున్నదిగాదు. ఒకనిమిముక్కిందట రుక్మిఁఁసత్క్యామలతో నీ వేలో నన్నుగూర్చియే చెప్పిచుంటేవి. వారు నీమాటలు వినిసన్నిఁఁ జాచి మసిముని సత్క్యులు సత్క్యేదౌడంగిరి. నీకు నాకు ప్రాద్యుటనుండియు మాటలు లేతుగడా! నాప్రచారము వారితోఁఁ తెప్పులనిసంత యవసరము నీకేమి కచ్చినది? నీయంతదానవు నీవు; సాయంత్రవాడు సేను. నీకమ్ముగారి సేవకురాతుసేనయ్యాగారి మిత్రుడును. దాసీష్టుత్రికథ నీకే యింత తెగసిలగుండగా సగ్గాతి వాడును. నా కంత సామంత ముండవలనినది? నీ కనులవు సేన తేలికగాఁ ఆన బడుచున్నాను కొబోలు! భాగ్రత్త!

హంస—నీకడుపులో నషమానము ఇన్నుఁ చీడించుచున్నాగాని నీవిమ యమున జేసెవ్వరిలో జేమియు తెప్పులేదు. అనేకావతారము లెత్తిన శ్రీమాన్న రాయబుని చెలికాడగంటచే నీవున గాన్ని ఖవతారములెత్తునేర్చితిని మాత్రము పీరిలోఁ జెప్పుదలంచితిని.

కాఁ—ఏమి యవతారము లెత్తునేర్చితిని?

హంస—ఆయన నాచింపచోవతార మొత్తము. నీపు ఉడియక్కింద గ్రామ సించవతార మైత్తిచి.

కాఁ—అయాటనే యొత్తవదని కచ్చితిని.

కృష్ణ—హంసపదికా! నీవూరుండుము. కాఁకుఁడా! ఉడికినకొండి కుడికింతురు. కౌవున దానియాటలు లెక్కచేయవచు.

రహ్మి—కాఁకుఁడా! అనుగ్రహించి తుఁడి మాత్ర మారుకుండుము. శూజ్యాడైన గోపాలదేవుని శైవ క్రీడావ్యవహరములచేతుఁ బవితీధూత మయిన బృందావనమునక వచ్చితివి; కౌవున నిచ్చుటి విశేషంబులుఁ గాన్నిఁటి సందనంద శుని నోట విని సంతసింతము.

సత్య—నా మనోరథ మిమియే. ప్రాణేశ్వరా! అదియేనా? యమునా తరంగిఁఁ?

కృష్ణ—సుందరులారా!

మ. అదియే యయ్యమునాతరంగిఁఁ, త్రిలోకైక ప్రహృజ్యంబు; ని య్యదె బృందావన మష్టదీయమగు భాల్యాక్రిడకుం దొల్లి యిం యదె రంగస్థలమై తనరెంపు; నహాహి! యాయాటలుం బాటలున్ మదికిన్ జి పికి వచ్చేనేని యిప్పడున్నా దేహ ముప్ప్యాంగెదున్.

సుందరులారా! నాజనకుఁడు వచుదేవును. జేసు జనియించిన కొన్ని నిమిముఅయ నాకు లోకత్రయన్నశంసుం డగు గంసునివలనుఁ బ్రాహ్మాపాయంబు శంకించి కిశువగు నన్ను నొడి నిషికించుకొని యిరరాత్రంబున మధురాపురంబునుండి క్రైష్ణైకుం జని పురుటాలగు యాఁ దాఁవి మంచమన నన్నుఁ భాఱ్యాపై చొడు తెఱంగకుండ నష్టుహాత్ముంఁ దఱుఁగటయి, జేసునందుని యింటుఁ బెఱుగటయి జగద్విధికర్మక్కాంకములు గదా!

సత్య—తాకథను జేసు మాతండ్రి ముఖమున నింటివి.

రహ్మి—ఇవి మాయయ్య కెజీగింప జే నాక క్రించితిని.

కాఁ—అలాగా! ఇంతగొఢకఉన్నదని జేసెన్నుఁధుని ఎఱుంగనుఁటి!

కృష్ణ—ఆదినములలో,

చ. భుజములు జల్లిచిక్కములు, మౌవినిఁ బిల్లనగ్రోవి, మౌళి న క్కుజముగ బర్బాబిర్బాములు, గంతమునం గురివిందపేర్లు, కాళ్ళు జిలుతగజియ, లరముల న్యూనికోలయు నొప్పియుండగా నిజముగ గోలకందునయి నేనిటఁ గాచితి నాలమందలన్.

సత్య—ఆహాహా ! ఈక్కుమోవానమై నాటి మిదివ్యసుందరవిగ్రహమును ఆచినవారెంత యదృష్టవంతులోగదా !

కాళి—అత్త డొక శంతునై యా మహాత్మునిచే గాపఁబడు భాగ్యము నాళింపది కారుగదా !

చంస—అన్నఁకే మీ నీకోరిక నీదించిరేయిన్ననీ.

కాళి—ఏమి సేను బంతునా ? అట్లయినా మనమిద్దఱ చొకమందలోని వారమే.

చంస—అవమానపడి కోపగింపడుము. నిస్సు రక్షించు చుండుటచే యాయనకు గోపాలక్ష్మును సార్థక మైనది.

దక్కి—కాళికఁడా ! కథాప్రవాహముల కడ్డుగట్టు కేయుటము.

సత్య—చంసపడిక నోతికి బుద్ధి చెప్పినచో నీముండ్లడొంక కడలరు.

కృష్ణ—ఈ బృందావనవి శేషము లింకఁడు కైపైద విసుడు.

ఉ. హాయిగ మేపి పచ్చికబియక్కనుఁ గ్రేపుల, నిమ్మహానదీ తోయములం గుతూహలముతో జలకేళి యొనర్చి సందడుట పేయుచు నాకులం బఱచి చిక్కములన్నియు విప్పి. యాతరు చ్ఛాయల నారగించితిమి చల్లుల బువ్వము బంతులాడుమన్.

అనంతరమందు

మ. అనుమానంబులు తేని దెందములతో నాయాన మొక్కింత చెందని నెమ్మేనులతో విముక్త కచబంధక్రేణితో నొందొరుం గమచుం బిల్సుచుఁ గేరుచుం దుముకుచు న్యాపించుచుం గానవెక్కిన చెట్టుక్కక యాడుకొంటి మతిర కి నోతికోమ్మచ్చుతల్వి.

ఎం—ఆచూట యాడుకొనవతయునని నాకుఁ జిరకొలమునుండి యథిలాము కలదు. २

హం—నీవాడితినా కోఁతెకొమ్ముచ్చి యనుసేరు దానికి సారకముగును!

కొఁ—అన్నబ్బి ! నా కీ హంసవసికలో ఒకతిపోరు వచ్చినది కదా ! మాధవా ! నానోట నిని యూసిరిట్యున్ రాసియదేమి శాపమిన్య్యా !

సత్యి—పాసకములోని ప్రదక్కణంటి యా బ్రహ్మచారి పలుకులు సరకు చేయక విం చైవచరిత్రామృతము మాకుఁ గ్రపే రుము జేయుఁడు,

రుమ్మి—ఉత్తరో త్రవిచిత్రములగు మిక్కిదలు మఱిమఱి విసుద్దలతు.

కృష్ణ—మాసుగుమ్ములారా ! నా కైకవ్యేదలన్నియు వర్ణించుకుఁ జాలాకొలము పటున, సాగందగ్గసమచేత లెన్నియూ జ్ఞాపేకి వచ్చుచున్నవి. అన్నిఁటి మాటకేమాగాని యిచి మాఖ్యముగా విసుఁడు.

సీ. ముచ్చిచేసిన లక్ష్మీమ్ములో యనుఁ బనుల్

నెమరువేయుట మాని నిలిచియుండ

మంత్రోషధముల మహిమంబుచేఁ బిలెఁ

ద్రాచుపాములు మెచ్చి తలలు ద్రిపు

జాఖిల్లి వెలుగునుఁ జంద్రకాంతము లట్టుఁ

చేరువ శిలలెల్లు జెమ్ముగిల్ల

వస కారునం బిలె ననువొప్పు జిగురించి

మోదుమ్రాకులు వెండిమెగ్గ దొటుగ

హరిషములుఁ గూడుఁ బారవశ్యమును జెంది

చలనములు మాని మోదణాప్పుములు విడువ

నీమహీరుహశాఖాపై నెక్కి తొల్లి

మురళి ప్రోయించితిని జగన్నోహనముగ.

కోఁ—ఎన్నుఁడో జరిగిన యాకథ చినుచు సేను తునికిపాట్లు మానియుండుగా నిజముగా మరళి ప్రోయించివప్పుడు పశుఫులు సెమరు మానుట డొకయాక్కర్మయ్యా ?

సత్యి—దేనా ! జగన్నోహనముగ మరల నీకసారి మురళినాదము జేసి ముచ్చు ధన్యులు జేయవేడదము,

కుక్కి—ఆయిపెళ్లట కే మః చేస్తుండువు సంఘము ప్రవేశితులోనే జన్మించి యాంసును.

కుక్కి—ఇందుష్టుందా ! కలవా... తప్పుటచేత నిష్ట వది మునపటి యాట్ల ప్రావ్యము రాగా. అవిముఁగఁ గాగఁ ముట్టి చాంగ్రెసునక్కల ప్రైవెకరమే, నెచ్చేటీ చించకప్రాయమునఁజి మఁగ్గుఁ బీ రేవక నా.

### క. అతిశయ సౌక్రియతవిష్టు

సతతము క్రొ ప్రయి యింక సంవర్ధనమై  
యుత్తిపురులలోన వసరపము  
గతిఁ ప్రాయములంపు టాల్యుకోలము మెఱియన్.

[ సెం అఁ ]

ఓంకులో పరిచాంపుఁదా ! కుక్కిఁ డెంబుస్తువాడుకి తెల్లవాటుచున్నాని అభ్యిప్రదాన ముగంగిటకు యమఁకుఁ లోవలయును.

కుక్కి—(అలక్కించి) అశీఁ ! సాప్రేకి బాథప్రులు నానిమితము వెడక్కున్నారు, తెల్లవాటుచ్చిసాని.

కొఁ—ప్రాతశకోలము.. రా ముగఁహఁగఁ గఁఁబువు విధూతి డెండెకట్టుకలే దూరుఁగఁ చెల్లకేఖలు తోఁము చున్నావి, ముల వచ్చివప్పుడు వెట్టుకొఁము గం ధంపుణుకుఁ జంతుమంపులయు నుఁచీంకే తెల్లనై కుఁబుచున్నావి.

కుక్కి—ఫగవానుడు తితమయుఁఖఁ ద్వారమింపఁ బోఖున్నాడు.

కుక్కి—కొఁగులారా !

టే. గి. నిశయఁ బవలును, నవ్వు వెన్నెలలు గాయు మీ ముఖేందు మండలములు భూమిఁ గలుగఁ దన యునికి నిష్ట్రీయోజనం బని యెతీంగి యరుగుచున్నఁడు సిగున నబివెరి.

ఇం—ద్విజరాజునకు సంభింపుచున్న మహావదకు ద్విజసంకు లెంక సిలపించుచున్నవో చూడుడు.

కొఁ—అభును, ఇది మరణమిఖులాగుననే యున్నది.

కుక్కి—తఁ కొంగముల కలకంధ్యానిని సే నిష్టు భావించెడను.

తే. గి. తమలోపాపిఃప్రాదిషు ప్రీత్రుః గనెషువేశ  
 దూట్యుదైక్షము చూశుల్చి దుస్పహుండ్ర  
 ప్రిషువఛేటన గర్వి సమంబున్ము పెట్టి  
 నుభులుగూడి కొణ్ణించు వ్యుతులిగెల యొలంగు.

కౌశి—మాలులు కో ! కూత్రుండ్రికింపులు అత్రసానై వై స్తుంబులూకొయుము,  
 మాయు—మాయు, కూత్రుండ్రికింపులై బాంకిర్పులూనామాకరిః ముల సల్పుసు,  
 కృషు—సంమండు కో ! కో, కో నాము సాశ్రీక్యులు వచ్చుచున్నారు.  
 మిరింక గుడురుము తెలు రూపులు క్రింపుల్లో ఉండుకొరుమాల ధరించి యమునకు  
 రండు, తండ్రుసు తెలు ప్రథమించు ప్రీత్రుః ఏస్యు బ్రం రాచుము.

తీర్మలు—మిప్పుసు, (ఎని సిప్పుట్రీలూచు ఉన్నాగు)

[ఆంతట పాశ్చాత్యుకిలు లాభించుడును గ్రావెసించు ఉన్నారు.]

కృషు—(ఖలరాజువీళీ) ఏస్యు బ్రం ! అధికాంబును సేయుమున్నాడును.

సాత్యు—(కృషువీళీ) దేశా ! జుసుయసుగాక !

కృషు—వత్సా ! పాశ్చ్యుక ! అభగోధుబును స్వాగమువునుగమన్న దాకి  
 సాత్యు—మియ్యాచు యే ఖాచిషుయు.

కౌశి—అది సోటిచివరి సే యున్నది.

బల—తమ్ముడా ! గోపాలక్ష్మి ! తశ్చ బ్రందావన ఫీలనము, యమునా  
 స్వాగము మన మెన్నుఁడో చాల్యుముసం కేసితిలు.

కౌశి—ఆ దీవాలిచుర్మంమంత్రిశ్శును తీరినటిక దా కి

బల—ఇంకా గారిపీస్వాగమంత్రశును తీరవలయును.

కృషు—ఇప్పుడే యమునకు బోయి ప్రభాకరున కర్మనవిధిఁ దీపి, బు  
 శేఖి సంరింతము, రండు పోదము. (అని కొంత దూరము నడుచున్నారు)

సాత్యు—అదిగో ! యమునానదితరంగిణి వసుంధరాసేని తాల్చిన కీర్మండ  
 చందమున భూసిలుయన్నది.

బల—మన దీపుడు యమునా సైకత్తుస్తులములచీఁడ నడుచున్నాము.

కౌశి—చలని యాయిసుకతిస్సై లమీఁడు బండుకొనుచున్నదో, హంస  
 తూర్పికొత్తుముమీఁడు బండుకొన్నంత స్వాఖ్యముగా నిద్రురప్పును.

బల—(స్వర్ఘసుఖము నథినయించి) తశ్చ సమార మొంక సుఖించుగా  
 కున్నది !

టే. గి. పైకెగయు తదంగముల గొంపరలఁ గలని  
క్రమత నెత్తమ్మి హూదుమారములఁ ఓరని  
భక్తిఁ గాళింది వంపిన బింబువోలె  
స్వాగతము నిచ్చు మనకు నీ చల్లగాలి.

శాఖ.—ఈ చల్లగాలికరనుక మఱణ నాకస్తులు నూతలు పడుచున్నావి

సార్క్ష్య—నీ కస్తులు మాత్రము కండక తెగుచుగానిన కాపుడుకి

కృష్ణ—అన్నామ్మా ! ఈ స్తుపమాలన్నిటా మాటలో గార్వపరిచితములు  
నుమించాడు.

మ. జలజాతాశ్రుతిగూడి వెన్నెలల రాసక్రిదల న్నట్టు తి

పులు సుమ్మీయివి; మిట్రులం గలని యువుట్లాడుకొన్నట్టి తి  
న్నెలుసుమ్మీయివి; గ్రిష్ట మందు, బిశులన్నిరంబు ద్రావించు రే  
వులుసుమ్మీయివి; యన్నింటింగనుగోనంబుల్లాట్టె యిందోచెడిన్.

బల.—అన్నియే దలంతుసక్త కమ్ముచున్నావి, ఇందలి మన చిహ్నములు  
మఱకండఉచినను మఱప్రరాసివిగా దా !

సార్క్ష్య—హృజులారా ! మిచురణాగాంప ముద్దిత్తములైన యాసులములు  
మాదృకులక్క సేవ్యములగు తుణ్ణుక్కెత్తుములు.

శాఖ.—ఇనుక పాతలకఁఁ దగుగని పీరిలీల నిఁక గట్టిపెట్టి వచ్చినసని  
కేయుడు, ఇదిగో నీటిడికిఁ జేరితి.

సార్క్ష్య—అల్లఁడ భగవాసుడు ప్రథాకరుఁడు ప్రాగ్గికాగ్వారమునండి  
చెడులు చుగురాజుచందులన లోకాన్నాగ్వారము బయఁఁడేరి మనకు దర్శనమిచ్చు  
చున్నాడు.

కృష్ణ—అవును.

చ. ఉదయధ రాఘరేంద్రమున నుద్దవమయ్యే నినుండు ప్రాకృతి

వదన లలాటభాగమున భాసిలు కుంకుమబొట్టుకై వడిన్

గదియగు బ్రాజనాదు లిగిగోగిగు జేర్పగు గేలుజాతునాన్

ముదముగ నంబుజాతనుము ల్యుకసించె దళంబు రేర్పుడన్.

ఖా—తమ్ముడా !

శే. గీ. ఆచ్ఛహిమును కూరగుపోటకార్ప  
ఏరణమను తాళపుండేశ్వరు గీతె (ఖీ)  
దశములను తల్లులను గీయు వెంటి సచ్చ  
చుమ్మెదల తల్లిస్తువెఱసుందరి కొంగలట్ల.

శే. గీ. ఒక్కచో, బుట్టి పెయగుచు నున్నదయ్యు  
నొండొరుల బొసగిటుకయున్న వకటి :  
కలువ పూదమ్మి పూవుల కొలువకత  
జ్ఞాతివైరమండును బుప్పుజాతికైన.

కాళి—తెలువారకముసాపే స్థామృతంగుఁఁ పడిపోయినట్లు మన మిక్కు  
డికి వచ్చినండులకు సదీచేశ శనుశ రోణి ఎండ్లికిలించి నఫ్ఫుచున్న జో యమసట్లు  
తెల్ల దామరలు వికసించినా, మా లోడులయ్యఁ కుంసుంగఁ కుసుంగిసిని జేశుగుఱుదనలె  
సూర్యబింబఁ ముచయించినా, ఇంక మసలక క న్నెయుఁఁ క న్నంగుఁఁ.

కుప్పు—ఇంచుట్టుకున్నఁ క్రమ్య సేమన్నగి  
శ్రీశ్రీస్తుకములమిత్రుండు దనుజవరంబుచేత  
బాధలను బొండవుంచుగ భక్తి మేఱయ  
మభయసంధ్యల నర్థ్యంబు లొసగుచుంట  
దీఘులధర్మంబు, దానిని దీర్ఘవలయ.

కుప్పు—అట్లయిన సలిఅగర్భితమైన యంజలిబట్టి భగవానుఁడగు ఎంక  
బాంధవుం బారింతము.

కాళి—(కనలో) సంధ్యావంచన మంతయు లాఱచిన సే సర్వీ మెట్లు  
విదుతును ? సోటిలో గొంగుకొనుచు నంచ రిస్త్యును ఇడిచినప్పుడు సేను నిన్ని  
సీక్కు క్రింద బాణాంశోరుఁగు,

అండఱు—(హా స్తుముల జలమం బట్టుచున్నారు.)

కుప్పు—(సూర్యాచిముఁఁడై) భగవానుఁడా ! లోకబాంధవా !  
శా. ఈవే చండగభ స్తోమంషలముచే నింకింతు వంభోనిధుల్  
వివే విశ్వహితారమై కురియుదెంతే వాన మేఘాకృతిన్

ఇ ఉ మా ० ९ సు

చంపే చేయదు భస్మరాళిగ వనానీకంబు దావాగ్నివై,  
యావే పెంచెద పెల్ల యోషుచులా నేలించుండ్వై వెన్నెలన్.

స్తు—శస్తు శస్తు శస్తు—శస్తు!

క. జగద్యుజీవస్తవరములు

నిగమార్పుక మ్రుత్త; నీమ నితోణ్ణవయముల్

జగద్ధంటరణిముల్

యగడంకర! సియిహారహార్త మయంబుల్.

సాత్య—స్తునీ! ఎక్కుశాంథనా!

తే. గి. దష్టిజోత్రాయణములు దర్శపోర్తి

మాసులుం గ్రహణంయలు, మాసములును,

షృంతువు లహోరాత్రముల్, సంధ్వులు నివి

తపన! నీదు సంచారభేదములు కావే?

శాః—తండ్రి! సూర్యసామాయణార్తి!

T

894-8132

ఉత్సాహమాలిక

LAKG

ఎపసీ జూచి కలువపూవు లిట్టె మూతి ముడుచునో

యొవనిఁ గాంచి తమ్మిచంక లెగురవేసి నవ్వునో

యొవని మొగచు కుంపటటు లెఱుబాటియుండునో

యొవని యొండ త్జఃముగౌగ నెల్ల చలియుఁ బోవునో

యొవడు పొడమ బొజ్జలోన నెంచరాని యాకలో

నెవడు గ్రుంగుఁ గనులనిఁడ హెచ్చునిద్ర వచ్చునో

యొవడు చందమాముఁ గూడి యేగు తోరుదొంగయో

వవలు జేయనట్టి నీకు బత్తితోడ ప్రైముకైదన్.

కృష్ణ—హో భుకసేయ! శతముల శతర్ములు ప్రములు నిథిల బర్మి  
ర్ములు సంశ్శాయమ్మాన మహామహిమాభి శోభితాయ, గడ్డినీ మతక్కాఁసీ కిలికించి  
ప్రియాపొటువస్తూయమ్మాన సహానుయూఢ మండలవిప్రోజమ్మాయ, మహాంధ

కౌర దంతాకళ నిచ్చాలవాళీత సంరంభ సమిన్యుత ... నైట్ లో కు, గోక్కలుషోష  
శాఖలే భగవతే కర్కృసాక్షించే నమిస్తి. (అని : ఏ తాఱక నుణు నీ కృపునీచోగో  
పైచుండి తమ్మి పదును.)

కృపు—(కోపముల్లించే సువకిషణ ఉంటుటిని) అరె గూర్చాలు! గ గ్ర్యాంధ  
కౌర ప్రస్తుత చూచు ! నిచ్చాల రాజ నుహాత్మాపాపాలు? ఎవడిఫూగా నీచీకి? (అని  
పైకిఁ జూచును.)

బల—(తెల్లచోయి) తమ్ముడో! గోపాలకృష్ణా! ప్రశ్నాకూల ద్వార  
భయావహనూ రికె, ప్రశ్నాచుటుటు లక్షీ కఱచుచు న రున గుణగించించులనండి  
కోపచిస్సులింగంచులు రాల నేల యారీతి నాగ్రసించెదను? సాంగ్రామికూచంధుఁడు  
వగు సీయుడ సెక్కుఁడేని యచారము గావించెను? సక్కుఁంబు చెప్పము.

కృపు—ఆన్నయ్యా! సకల భూతసుఖప్రదస్త్రాఘండగు గ్రభాకరునవ  
విధివిధాన పునర్నగార్వ్యిప్రవాన లోలండై హన్సాంంజలిస్తైస్తు గంగంగీసించిండినై  
నివిలితవయ నా విందుండై వ్యుదమూరథిందనిష్టసుందు సామోజీసేమోహనం  
డై పరమిస్తాగరిషుండైన గుణండ, నోసిటి సైస్తిసనాటు కట్టిఁచి, ఏర్పాట కోరఁము.

\*తే. గీ. తనకు నవకార మీరీతి జనన మొంద

మహిత కోపాగ్ని దందహ్యమానుఁడైన

కమలహితనేప్ర విస్మృలింగం బనంగ

దమ్ములపుటుమి బదియే హ సంబునందు.

సార్య—కటుకటు! యదుకుంజర కోపవచ్చిన్న శలభాయమానుం దగు  
మందభాగ్యుఁ డేవడ్చో గదా!

కాఁ—(తనలో) కొంపత్రవ్యి యావసి నేను చేయలేనుగదా! ఏమూ  
పాపకర్మ మెక్కుఁడైఱును?

కృపు—(కోపముల్లించే) శ్రీమచ్చతురానన పంచానన పడానన సచ్చ  
ప్రానన ప్రాయింధ పంచాయింధ సిద్ధి సాధ్య యాత్ గయడ కిస్తుర కింపువ విద్య  
భరాద్యభిత భేధరసమూహంబులు తద్వత్కూర్మ ప్రతిష్ఠటించి నిల్చిననిల్లరుగాక! కైత్తీరాడ్మభసిర్భేదక సువర్మనమచిథినాగ ముఖుందార శేంద్ర త్రిదివసామ్రాజ్యుడ  
పంరుకుళయింధరమై ప్రశ్నాయ సమయకూమిథా ప్రతిమానసామ్మాత మహాకీర్తి  
కోత్తింధుయింధయిలు విర్యుక్త పూర్వమున్నరిత ప్రక్రాయిధంబుచే సద్గురుక్కుఁ

సాత్యు— ఈ యాచరాథి చొన్నుడికో మంచి విషాంగు ఆచలయుసగదా !

కాశి— ఈ జల కేవత నడిగినిఁఁ జెలియు నేపో ?

కృష్ణ— (శోభనుతో) ఈ యాచరాథి ! ఇలాట దేవతా ! ఆచలిలస్యథాత్తు నామధేయముల సాంకీర్ణింపవేరి, నువ్వురాత్మసబిరాముఁ దీర్ఘ రథురాముంపు రత్నాకరము బంధించిన చందంబున నిన్నిప్పుకు బంధించెద. తౌతున సత్యాంశు తెలియుఁ బల్మేము.

[ తెరలో ]

సి మహాత్మ ! ఈ ఇంపగాథము నాటించేఁ పంచభాగ్యాంకు నిషఫరిఁ పైసున్న మణిపురం చేఱు : ప్రశ్నుము గయుంపు.

కృష్ణ— ఈ బటదేవా ! ఈ సాత్యుకీ ! ఇటు ఇనుపు.

చ. జననిధి లింకుగాక, కులశైలము లేదుసు గ్రుంకుగాక, యూజ్యులసుఁడు వేడెమి న్యుడిచి చల్లదనంబుసు దాల్చుగాక, యూజలజహితుంచు పళ్ళిమదిశం జనియించెండుగాక యింక నాఖలు గయు నుత్తమాంగమును ఫండనచేసెదఁ జక్రధారలన్. మతియు

డ. తణవిధి నట్టుబాట్టు వధియింపక పోవుషునేసి దేవకీ దేవికిఁ పుణ్యమూర్తి వసుదేవునుం దనయుండ గానికన్ ధీవినుత్తప్రభావులగు దేవర కేనుజంప గానికన్ బొవపమైనయటి యయవంశమున న్ననియింప లేదికన్.

సాత్యు— మహాత్ములారా ! త్రీకృష్ణ బటదేవాదులారా ! మింగాగ్రహమిముక్కలు గాఢలయునని వేదుచున్నాఁడ. ఆశక్తారమార్తులగు మింగఱంకఁబున జగంబులు తాళ్ళజాలపు.

బల— అపును, దండ్యుఁడు దండీంపఁబును గచో ! ఇక నలుక్కో బసితేదు.

కాశి— (తసలో) ఆగ్రహమునుండి పీయ, భయమునుండి నేను యప్పటికి మిముక్కల మైతిమి.

కృష్ణ— సాత్యుకీ ! ఆగ్రహాగ్రహంబు విడిచెను. జలక్రీడకు రావలదశయవశిధజనంబునకుం డలిపి వారిని సపరివారముగా ద్వారకానగరమునకుఁ గాలి ప్రాముఖ్య.

\*తే. గి. బలబహద్రి రసిభూతి ప్రమాద కరి  
తాంచి నందియోజించల గావించి  
ద్వారకకు సత్క్ష్మికంచూ వచ్చి ఏడపు  
జ్రాతినే జాలించు లోకములే ప్రముఖించు.

సాక్ష్య—చిత్తము. (అని తెలుగు)

చ. జలజద్భాక్తిలు గలని సాధవనంతమునంచు చుంచు ఏ  
రైల యమునాతరంగించి జలంటలు గ్రీచునర్వ నెంచగా  
ఖల గయుఁ గూలుకుం ప్రతించ్చే కొనుగ్గొప్పు; పూసపుం దెదం  
దలఁచిన దొక్కుచొను మఱ్ఱైపమెనయ్యన దన్యమయ్యాడున్.

(త్రీంపులు అంతరాను సాశ్రూపులు నిష్టు-మింతులు)

కొడి—(తెలుగు) ఎరిగా సె ససికొన్నిటు ఉరిగాగా ప్రాంద్మయ్య శేలు  
కొందినలోడచే కిల్లి నాకంట ఉపుగు పచిసిచో ఇంపే లాం తౌర్ణయులకు  
ఖిఫ్పుములు గలునని సేను నిర్మించుగ సెఱుగిపోయింది. నాచిం టెలుపు నాంబిల మును  
కొని పీరు నాయువదేశములు పాటించగు గాని నొట్టేశిల్చు నావలాచుసే వేదాత్మగ  
ములట్లు జరుగును. ఇంక నీతిగురు పంచములో హంసపగక కు సింహాలా గన్యశంక  
నము చేయవఅయిను. ఆప్పుడు గాని నాయుస్సు వాపడిపోయాయి.

(ఒప్పులు) మించుచు న్నా (దు)

శ్రీ  
ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ ను

# గ రో పా ఖ్యా న ము

---



---

ద్వితీయా పాఠము

---

[అప్పుడు పుష్పదంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

పుష్ప—(తనలో) సేణటిప్పాతఃకాలమున గయమహారాజు గారు నన్నుం తిలిచి మంత్రి! పుష్పదంతా! సేన చిత్రరేఖాస చేపుండ్రసై బ్రహ్మలోకమున కరిగి భక్తవత్సలఁడగు పరమేష్టి సుపూసించి వరములప బహసికచ్చెవ. సేను మరం నచ్చు నరమ మణిపురము శ్రద్ధతో రక్తించునచ కూరు యూనతిచ్చి చగిరి. పద్మగర్బఁడు వారిభ్రంతి మెచ్చి యేకరము లిచ్చేసో, బ్రహ్మలోకమువందలి విశేషము తెవ్వియో గసంగొనవలెనని నాపఁ గుశూహాపు మగుచున్నది, కాత్రున మహారాజు గారు వచ్చి రేపో యెఱిగి వారిం దర్శించెద. (అఱ యూకసమనంకఁ జాచి) ఓఱుా! కంచుకీ! మహారాజు గారు బ్రహ్మలోకముంచి వచ్చినారూ? ఏమనుచున్నాతు! ఇప్పుడే వచ్చి మహారాజు గారు భార్యాస మేటులై మందిరమునఁ గూర్చున్నారా! సరిసరి సేనిప్పుడే పోయి వారిని సందర్శించెద,

ఇ ది వి ప్ర్మం భ ము

---

[అంతిట గయుడు వానిభార్యాయను చిత్రరేఖాయు, మంత్రి పుష్ప దంతుడును ప్రవేశించుచున్నారు]

పుష్ప—బ్రహ్మలోకావలోకనమ్మున ధన్యులగు దంపతుల కథివాదము సేయుచున్నాడన.

గయు—మంత్రి! పుష్పదంతా! సిరుఁ గళ్యామగుగాక!

పృష్ఠల్ల—దేవా : ఉత్సాగమనముచేతను, సరస్సిగర్జు సేవచేతను మీము నంయించు మహా రచించే త్రియుంచోల్లే ట్రు :

శైల్ప—ఉచ్చా రాత్మా మాన కొ మహాసండ్రప్రవరుగా నుండిను.

గయు—నీచోల్లే ఆశీషమానం బోవుచు లేము క్రిందికిఁ జూడు, మ. ఘనశైల్పుల్లు వేషమైరాళ్ళు పనిది నన్నపైజూవటె గో ప్రవమంప్రికెంచ్చుకఁచిపాములక్రియన్, భాసిలై నాసామహా వనము అర్థానుత పుసయోచిన గగుర్మాటుల్వయిలేన్; మించే బిత్తనము అప్పిఁచ్చు ఓమ్పురింట్లగతి నేత్రద్వంద్వసంట్టిగన్.

పృష్ఠ—భూతాణ ను ముంత దర్శించున్నాను బ్రిహ్మలోకముమాట వేఱ యిందగవలయునా ?

గయు—ఆ త్వ్యాలోక సౌండగ్యను వర్ణింపఁగలవాఁ డీ ప్రిథువనంబుల లేపు, వేయే ! సరస్వతిఁచ్చుఁడైన యప్పర మేష్టియే తన లోకము వర్ణింపఁజూలఁ డని సేఁ దలంకొద ; మాడూ.

తే. గి. మందిరంయలు విజానమయము లచట

నాసనంబులు ప్రవావ మంత్రాత్మకములు

పరమహంస లాభూములఁ బ్రాత్తకొపు

యవనిషత్తులు పనిక తె లోలగమున.

ఆ రాష్ట్రియకము మఱువదలంచిను మఱపు రాతున్నసి.

శిత్ర—ప్రాణాసాయకో ! ఆ బ్రిహ్మలోకముమందట మనపురంబు నంతి పురంబు, భవనంబు, సువచనంబు, చంద్రప్రకాశమునక డీటుకొని నష్టక్రికాంతి చందంబున నున్నవి, ఇంక మఱపు వచ్చుఁట్లు ?

గయు—ఆ మందాకినీ కండిత సుంచరారవింద సందోహంబులను, భన్ను దీజలభిందుసమ్ముళిత మపదమందానిలంబులను, మందార సంతాన పారిజాతాది దివ్యతరుకిసలయ తుసుమసౌరభంబులను, సేత్రిత్ప్రవమగాఁ గాంచి, యసుభవించి, తఫిసి మరల స్ఫురించి సుఖించు పూగ్యం బెంతవారలకు లభించున. శైయధరాధర గహ్వర ప్రతిమానంబులగు ఒటు ర్దుక్రంబులనుండి చతుర్మేధ సారం బొనరించుచు మునిశాస్త్రాలసంపూజితపదాబ్రాముండై, యజ్ఞాత పీతాగనాసీనుండై, యజ్ఞాతిసంభూతమందు భూతసిర్మాణం బొనరింప సందర్శింపఁగలైఁదా ?

మ. కనకాంబోరుసారఫంబులను సాక్షించి పూర్వాశీసు

పునకర్తలోలనటన్నదాళవితరి సస్నేహ వ్యక్తి చూ

వనమౌ తజ్జలమందు గ్రుంకలింగి ప్రైప్లెపంతసొధాత్మ నం

జనితస్వాదుమరందమౌ సలిలము స్థాపింపుగాఁ ద్రావితిన్.

చిత్ర—శ్రవ్యదంతా ! నామిఁఁకబులు నాళు దక్కులములేస్తారి,  
చూడు,

చ. చతురత సామగానమును నల్పుచు ఎంతించుకూతు యూ సర  
స్వృతికి మనఃప్రమోదమును నల్పుగు; బింబియు కేలముఁచే భా  
రతియును బ్రాణనాథు మది రంజిలఁచేసెపు. నా పురాణదం  
వతులను నెంత చూచినను భావము తాపాచేవ ద తటిన్.

శ్రవ్య—ఆహ్నా ! మి యదృష్ట మంగ్లజ్ఞాంశుభుః..

గయు—శ్రవ్యదంతా ! ఇష్టము నిక్కిశుగుగా గే నుత్కాంపించుఁడు  
నైతని. ఎట్లని ?

మ. అరవిందాసనుఁ గొల్యు, బోవుటము భవ్యింపయ్యే దేహంబు; త  
చ్చరణాబ్బింబులఁ బూజసేయుటను శస్తంబయ్యే చూస్తంబు; త  
ద్వారమూర్తినుట న్నఁలంబుగనె నేత్రద్వంద్య; మాచేజమున్  
స్థిరభక్తి న్నదినిల్పు భావనత గాంచె న్నానసం బెంతయున్.

చిత్ర—ప్రాణేశ్వరా ! ఆనందనిఁఁయంగు నాసత్యాంకంబు సందర్శించి  
సందుకే యింత పరవులముఁచీమి, భక్తసనత్యుంగు, దయామయుఁడు నను  
కా పీరణ్యాగర్భుఁడొసఁగిన వరంబులం డలఁచిన సెంతచిగి రాత్ములమగుఁఁకొకడాకి

శ్రవ్య—దేవా ! మాటలసందడి నడుగమఱచితిని, భగవానుఁడు కపక  
గర్భుఁడు మికేమి వరంబు లూకుఁగను ?

గయు—చతురానుఁడు నా భక్తికి మెచ్చి నన్ను వరంబులఁ గోరుమని  
యడిగా. అప్పుడు నే నిటంటిని !

మ. ధన్మీయంగదె పాత్ర యాచకులకు న్నానఁబుఁ గావింపగా,  
పునబాహింబు మీఁగదే కుజనవిశ్వా దీనరణ్యరమై

మననీయంగడె చాలకాలమును బ్రిహ్మాచాన మార్జింపుగా  
జననీయంగడె ధర్మమాగ్రమున నిచ్చలోక సౌభాగ్యరథమై.

తుమ్మ—ఇంతకం తె నభ్యర్థియములను శరములేవి కి ?

విత్ర—ఈనటులను గ్రహించుటచేశే నే వేము కడుధన్యాల మైతిను.

గయు—కౌశిన నే లోకానుధాన నాశు ముఖ్యాద నే గాని ఏంతము  
మింద నిచ్చుతేదు.

తుమ్మ—ఆమంగళమ ప్రతిష్ఠాతముగుగాక !

విత్ర—అక్కిలముల నాడెడకేల కి ?

చ. నరిసరి దొబీమాటలిక ( జాలును మీనుడి యూర్యపుత్ర ! : యా  
సరసిజగర్భ పాదజ ద్వయ సేవల, దొంబికన్న ను  
సీరవిభవంబులం బడయుజెల్లునుగాని యమంగళంబు లీ  
సరసేని బలగ్నానోప్సునె విపొదము గలదె విన్నవారికిన్.

గయు—(భాద్యమింద తేయవేని) ఓ మణిపురాధిసాధ గంభర్య సార్వ  
ధూమ మట్టమహిషీ ! నిరంతర పరంతప శుంభత్యుగాపోడయుండును, ప్రజ్ఞామయిం  
డును, అగు సీగయుఁ డక్కిలములచేత భంగ మొందునా ? అదియునంగాక యిప్పుడు  
నా సహస్రతాపంబునత పర చేపి తరప్రభావంబు తోడైయుండ భయమున కత  
కొళమే లేదు. ఆహాహా ! యువిద లెంత ఫీరువులు ! ఆనందాతిశయమునఁ బురు  
శుండునై పరికిన యరమ దేనివాక్యమున కింత వెఱనతయునా ?

విత్ర.—మృదయేక్యరా ! ఆ మాటమినోట వెలువడినది పొలులు మనన్న  
కీడును శంకించుచున్నది.

తుమ్మ—అమ్మ ! మిమృదయుద్యార్థుల్యమే భయకౌరణము.

[ తెర లో ]

శే. గీ. ఒనర వట్టాభిషేక మహాత్మివముల  
మణిపురాధిశు లెక్కెదు మదగజంబు  
కటకటా పోయె దివికి నిష్టారణంబ  
చుట్టముగు నిండ్రగజమును భూడ ననఁగ,

[అందఱా భయమతో నాలకించు చున్నారు]

చిత్ర.—ప్రాణేక్యరా ! ఈ యశభిముచే నా హృదయము కంపమెందు చున్నది.

శ్రీ—అహ్మా ! అతిభ యమ సంగి మహారాజు మనస్సును గలంపక్కము.

గయి.—‘భార్యాటే కేయటే రి) సుందరి ! ఇని భయమవన్న స్వానము కొను, ఏలయిన నా భద్రగజము నా పిత్రపితామహముల నాటముండి యందుటచే మిక్కిలి మున్నిరి. శృధజంతుపులు కొలఫర్పుమునొటు ఇంకవృత్త మెచింగిన నారికి వింతకౌదు, అదియుం గాక,

తే. గి. మదప్పటేనుంగు వడెనంచు మఱుగనేల ?

జన్మమెత్తినపిదవ నేజంతువైన

బ్రిహ్మకల్పంత మగుదాక బ్రితుకఁగలదె ?

మరణ మెప్పుడైన నున్నదె మనకు నెల్ల.

కావున సర్వజనులు సిద్ధముగా నుండవలయిన.

[ తే ర లో ]

నిజము గంభర్యా ! నిజము ! సర్వజనులను మరణమవన్న సిద్ధముగా నుండవలయిన. సీత్యును సిద్ధముగా నుండుము.

తే. గి. అవనిభారంబు హరియింప యదుకులమున

నవతరించిన యాదినారాయణిఁడు

దేవకీసూతి నీతలఁ ద్రేవ్యసేయుఁ

జండతరమో సుదర్శన చక్రధార :

చిత్ర, గయి—హా ! పరమేశ్వరా ! (అని మార్చిలుచున్నారు)

శ్రీ—(చెప్పులు మూడుకొని) హరి హరీ ! ఎంత కష్ట మొంత కష్టము !

గయి—(తెలివిడచ్చుకొని) హ ! అతిదారుణమైన యా పచనము లెక్క ఇవో గదా !

శ్రీ—చేపా ! ఇది యశరీరవాటి యని తోఁచెడివి,

చిత్ర—(మార్చుఁ డచిని దుఃఖమతో) హ ! హృదయేక్యరా !

తే. గి. దేవకీసూతి సుజనవిధేయుఁ డండ్రు

భక్తవత్పులుం డండ్రు కృపాణుఁ డండ్రు

అసుర కంశలుంతనష్టేన యతని చక్ర

మనవరాధులమీది తెట్టరుగునొక్కోగై.

శ్రవ్మ—ఆహ్ని ! కొండం బరయుద మించుక యూరడిల్లమ.

చిత్ర—కౌరాం ఉరుల సేల ? చంపచలచినవారికి కౌరా చెంచుక ?

మ. బలి యేగేమొనరించె విషువుకు లోపండెద్ది గావించె ని

శ్చలబాహోబలికాలి వారి రఘువంశస్వామికిన్, ధారుణేన్ బలవంతు ల్యాలహీనులం బొదివి చంపబజ్ఞాతురే కాని, హో ; కలదే : దర్శసభానువ ర్తనము లోకంబందు నెవ్వారికిన్.

గయు—ఓ వాసుదేశా ! శ్రవ్మత్యులా !

సీ. అగ్నిసాక్షిగే గొన్న యంబుజాక్షినే కాని

కలనై నఱబరకౌంతుఁ దలఁచి యొఱుగు నాటపాటలనైన నరసి సత్యమే కాని

యనృతంబు నెన్నుడు నాడి యొఱుగు సిరులు పొచ్చుకొలంది సేవఁజేయుపై కాని

మానసంబున నిన్ను మఱచి యొఱుగు నలుక యొంతగ నున్న నభయమిచ్చుపై గాని

శరణన్ను బిగతునీ జంపి యొఱుగు క్షేయరాని దుప్పార్వము లేసి యొఱుగు

బలుకరాని దుర్మాపలు బలికి యొఱుగు

వదువరాని దుష్టఫముల నడచి యొఱుగు

విట్టి నను జిపవ కౌరణమేము యొఱుగు :

శ్రవ్మ—ఓ యకరీరవాణి ! భగవంతుఁ డగు దేవకీనందనుడు నిష్టార రంబుగ సీ మహాత్ము సేలఁ ఇంపఁలుఁ చే ?

[ తెరలు ]

తథదినమునఁ బ్రాహ్మణకౌలమున బ్రిహవ్యులోకౌన వక్షువాలమ్మున గయుఁ దాకొళగమనంబు సేయుచు యమవాతరంగిసీలోఁ బ్రిభాకరునక్క స్ఫుర్తిప్రదాన తత్త్వరుఁ డగు వాసుదేశుని కాస్తాంజలి నిష్టివనంబు వైచే. అదియే వాసుదేశునక్క గ్రంథకౌరణము,

గయు—హా ! దేవీనందనా ! ఆకాశ గంచారిసై ధరామండలంబున చేవర యిర్మి పెలుంగచుండుట యొఱుంగక నిష్టవసంబు చేసితిని. అంతియకొని బుద్ధిశ్రూర్యకముగా నపచారంబుఁడైని యొఱుఁగ, సివాసమయంబున మహీకణంబున సన్న వార్త విన్న సి చరణాఙ్జింబులకడ ప్రాతిక మిన్నతంగునా కి ? సి సందర్భసు కంటె సత్కారాకావలోకన మెత్కుడు ఘలదాయకమే ? అచియునం గాక సికు,  
శా. గంధర్వ ల్పిర సాధ్య యత్క గరుచు ల్లారాపు భక్తులదా !

గంధర్వం డను నీదు భక్తుడు నినుం గాకమ్యఁ గొల్వెన్గుపొ సింధూ ! దోసము లున్న వారినయిన జ్ఞేవట్టుదే దోషనం బింధంబు గనరాని నన్ను వధియింపం బూనుటల్ న్యాయమే.

చిత్ర—అయ్యా ! మండభాగ్యం సెవ్ రుద్రపింపఁగఁరు ?

మ. మునులున్ జ్ఞానులు భూసురు ల్పుతిదినంబు నేవతాదర్శం బున భక్తాఁ కకొలమృత్యుహారణంబు న్యాపనాళంబు నో నని భాషింతురు భారతిసహితు బ్రిహ్మం గాంచి సేవించి వ చ్ఛిన మామ న్యోపరితమై బరిజమించే న్యత్పలం బిక్కటా :

తుము—కేవా ! దేఖి!

అ. వె. ఆయు వధికమగునె యాశిర్వదనశక్తి

శాపకారణమును చౌపుకలదె ?

శ్రయము, వృద్ధి, సకల జితుజ్ఞాలమునకు  
గాలవశముచేతఁ గలుగుగాక ?

గయు—పుష్పదంతా ! సిహాటయే నిజమని తోఁచుచున్నది, కాశేని,  
మ. చలికి న్యానకు నెంకకోర్చి శతవర్షంబు ల్పిమాధి న్యోమా

చలశృంగంబున నే నొనర్చు తప మీచందంబున న్యేఁడు ని ప్పులమోనే ? సురలిచ్చినట్టి వరము ల్యోర్థంబులోనే ? దురా శలచే ప్రసుక్కుటుగాని. మోరతపము ల్పింబాధకంబు ల్పిమీ.

ఇందు నాయదృష్టి మయ్యధా యగుసేని—

శే. గి. హాహములు యాగములు నిష్ప్రియోజనములు

నిగమపాతము వ్యాప్తులు నిష్ప్రలములు

అపరసేవలు నుపులు నిరర్థకములు

సీరణక్కాది దివ్యులు నిష్ప్రరుబులు.

చిత్ర—కటకం ! నే నిక నా యదృష్టమునే నిందించుకొనవలసి  
యున్నది. ఏయన ?

శే. గి. నేను నోచని నోములు నేను క్రమ్యుక్కా

బోనివేల్పు నాచూడన వుణ్యభాము,

లేను నేయని దానంబు లెందు లేవు,

ఇన్నీటి ఫలంబు లిటులయ్యె నేమి చెప్ప :

గయు—దేవి ! ఇట్లు మనయదృష్టముల నిందించుకొని వగచినఁ బ్రహ్మా  
జనమేమి ? నేను ప్రాంచోవచిష్టుఁడైనై చిత్తస్వాసంబు స్వీకరించి ఉంచక్కుప్రథమో  
గంబు నిరీక్షించుండేద, కౌపున నాయైడ నీ వాస కీడి యంతఃపురంబునశం  
జనము. నీ వెల్లచిథంబుఁ ధన్యశ్శ.

మ. వరవంళంబున జన్ముమొందితివి, నాభాగ్యంబున నృత్తివై

చిరశుశ్రావ యొనర్చి, తెల్ల గురుల స్వేచ్ఛించి మెప్పాంచి తీ  
సరికిన్నికును నాకుదీఁజె బుజా, మోచంద్రాస్య : నమ్మ న్నిరం  
తరమున్ నెమ్ముదినుంచుకొమ్ముకరుణా సైరింపునాతప్పులన్.

కీయా పుష్టుడంతా !

మ. చెలివై, చుట్టుమవై, యమాత్యుఁడవునై సేవించి తిన్నాళ్ళు ని

ళ్ళలభక్తి నృము; నీసహాయమున రాజ్యం బూర్జితంబయ్యేఖి  
ల్లలకు షిన్నతనంబు, గోలసుమి యల్లాలెంతయు, న్నాదు బీ  
డ్డబు నీచిడ్డబు, నీదె భార మిటులోట నోపు నిఖింతతో.

చిత్ర—హి ! ఎంత కష్ట మెంత కష్టము ! నేను తమించుటకు మిశతలనఁ  
కష్ట తెన్నుఁడైన గంభేరి మిశతనములు నా హృదయమున విదారించుచున్నావి  
(అది తొకసుంకంకఁ కావి) ఓ చక్రపాణి ! సంభవండనా !

సీ. అన్యకాంతలు తల్లులని మనంబున నెంచు  
 వరమ పావనుఁఁ నా ప్రాణవిభుదు  
 అవకారులకు నేని హని నేయఁగ లేని  
 వరకృపాపండు నా ప్రాణవిభుదు  
 మూడు మూర్తులనేవ ముహ్యుర్దు లొనరించు  
 భృత్యైశ్చరుఁఁ నా ప్రాణవిభుదు  
 జగము క్రుంగినగాన సత్యంఱు దవ్వని  
 ప్రథమానకేర్తి నా ప్రాణవిభుదు.  
 వేదములు నాగ్లు, శాత్రుంబు లైదు నొకటి  
 క్రమత నేర్చిన ఘనుఁడు నా ప్రాణవిభుదు  
 ఇట్టి ధన్య నిట్టి మహాత్ము నిట్టి ధీరు  
 జింప నేటేకిఁ దలఁచితో జలజనాథ !

శుష్టు—దేవా ! ఈ భారము మిం కేకుఁఁ సహింపతేడు. అతఁడును  
 మింపంట వచ్చి జనార్థ చక్రధార కుఱిఁఁ మహారాజున కసుచరుఁ డస్తుమాట  
 సార్కము శేషికాసును.

చిత్ర—ప్రాణేయోరా ! పుష్పదంశుఁ వచియం రిన్కు మే మందఱము  
 మిమ్ము సనుసరింపవలనినవారమే.

గయు—మిరెంట పట్టివాందు, శ్రివిక్రమచక్రధారాగతిక శేషిగాని  
 మిర్చు లు గారు. ఏలయన కి ?

తే. గీ. కమలగర్భుని బొద్దునఁగన్నవాని  
 బాదములయందు జాహ్నువిఁ బిడయువాని  
 శ్రీమనోనాథుఁ బరిభవించితిని గాన  
 దుష్టుఁడను నేనె యిందు వధ్యుఁడను నేనె.

చిత్ర—ఆర్యపుత్రా ! పతిన్తరు మూర్ఖుము నపుసరింప నా కసుళ్ళ కొసం  
 నుఁడు, కులాంగనఁ కిది యుతుమ మరణింపుగాదా !

ఆ. వె. చంపమామరోహి జంద్రికయును చోపు  
 మేఘమూలతోడ మేఱవువోపు  
 ప్రాజ్ఞయిఫుసితోవ వరప్రతిప్రతివోపు  
 బ్రిక్లుత భర్త్రుబిల్లె బిరంగుచుండు.

గయు—(భయములో) అయ్యా ! అటగో రివ్వుమని వింబడుచున్నది.  
 త్రివిక్రమప్రయుక్తింగు చ్చర్యంబు గారోపు ! హా ! హతోస్మి హతోస్మి.

చిత్ర—హారి హారి ! ఎంతకష్ట మెంత కష్టము ?

శ్రప్ణ—(దిక్కులు జాచి) అయ్యా ! ఇని వాయుధ్వని గాని చక్రధ్వని కొదు. భీతిచే మతి కఁంగినవారికి సన్నియు భయస్థావమాలే డ్యాగున.

గయు —ఆల్ట్యాన గారోక మహాగ్ని వ్యాయుము కలదు. కౌశున సేను త్వయపడి చెప్పుకలిపేసి చెప్పు మాన్మాన, జీవి ! విషయ.

సీ. చిత్రసేనకుమారు క్షీతి నేలుకొమ్మును  
 మేను వోయినదారి నేగుమనుము  
 తమ్ముగుఱ్ఱలమీద దయయంచు మనము నా  
 భృత్యులఁ ప్రీతితోఁ బెంపుమనుము  
 మంత్రివర్గమూట మోళి దాల్చుమనుము  
 చుట్టాల నెనరుతోఁ జూడుమనుము  
 తర్వణంబులు నాకుఁ దఱచు సేయుమనుము  
 తనచేతినీళై యాధారమనుము

తే. గీ. అనుఁగుబిడ్లకెల ముద్దలటిననుము  
 మానసంబున నామాట మతువుమనుము  
 ఏనొనర్చు తప్పులు. తమియింపుమనుము  
 గురుజనంబుల బ్రితిమాలుకొంటి ననుము.  
 చిత్ర—మహాత్మా !

\* తే. గీ కమ్మతావుల నీను గందమ్ముతోనే  
మహితమందార కుసుమాపుషుల్లోనే  
దనర్చ నీమెడ పూర్ణిచక్రధార కూర  
కర్పుణముజేసి పొంగనే యంతిప్పరికి

పడతికి భ ర్పువియోగందే దుస్సహంబు. అదిలోకసామూస్ట్యాఫర్మాము గాక బలవన్నరణమైనప్పుడు దుఃఖ మనభవై కేవైవ్యముగాని కల్పించసలవిగాను. హ ! తన యులారా ! నేను మందభాగ్యసయిను మింతో ఇకరై సప్పుట్టచంతు ఇండ్రగాదాకి అందఱ పుస్తుచు లోక్కువరుసనే యుండుకలయునా ?

శుష్మ—దేవా ! దేవి ! మించిధున వాపోవుటకలనఁ బ్రమోజనము లేదు. ప్రాణమునుంత కొలము బ్రతుకఁ బ్రిషుత్తింపకలయుసుగ చా కి మొదటిమండి డియు మన కానేక సరంబులచ్చి యత్యావరంబున మనల రత్యించిన యూసితామహూ శరణంబు చేడుట కర్జంబు. ఆతండు భ కజనసులభుండు. శరణంబువర్యంబుసంగును ఆయు—పో ! ఇది యొక పెట్టి. లోకభయంకరంబుగఁ జక్కొంకుఁడు నథియింపఁ బ్రతినఁ బూన హంసవాహను డాటంకముజేసి శరణు కోసంగఁ జాలునే ? అయినను ప్రయత్నిలోప మయ్యునని మియ విచారింపశుండ నేనీతన యుని యుచేశ మనసంిచెదన.

చిత్ర—దేవా ! ఇది మహాభాగ్యము. భగవంతుఁడును పరమేష్టి మికు దప్పక ప్రసన్నఁడును.

ఆయు—దేవి ! అట్టయిన నింక నాలస్యంబు నేయుక నీ భభ్యంకర మండి రంబున కరుగుము. నీవు దుఃఖపరవళవై బాతుల నడలఁచేటుక దైర్యముఁ బూని యుండుము. పర కేస్తిలనఁ బ్రాహుతుఁ మయ్యేనేని మిమ్మందఱ నతికిప్పుంబువు జాచువాఁడ ! తేకన్న నిదియే కడపటి సంభాషణు. చారదత్తుర్మిమాచంద్రు నవఫుఱిచు నీ పడనబింబంబు కడసారి చూడినమ్ము. ఇదియే కడసారి నీను సప్తలవ స్ఫుర్యము. (ఆని చేయ వట్టుకొనుచున్నఁడు)

తే. గి. విష్ణుదేవుండు తనపటు విదుచునేని  
బిసరుపోసను డభయంబు నోసఁగునేని  
వెండి నిను జూచు భాగ్యంబులండు నాకు;  
నితరమగునేని, గడచూపు లివియే మనకు.

చైత్ర— (ఒకథంచుచు భాగ్య కొర్కెమాచు ఇస్తే) ప్రియా! మిట్టి గ్రాంయం వంగళమగుగాక ! నూత్రమాంగుల కో నన్నంతిష్టరికిఁ బంధుచున్నది. మనము మనసున లేదు. నమువఁ గాట్ల రాకున్నవి. నావలన సేచుఱు త్వవియింపుము. సాత్తు కాల కొసంగుము. (అని తెచి కొంచెము సదచి, కనుఁ) ఆహారి ప్రతినిధిస్తుఁడే నాపతికి మరణంబు దస్తచుకొంటి. ఇంక మరల నీయననుఁ ఇంచు తెక్కడినికి ఈ ఖండము ఉడచినచో నీయన పుస్తకస్త్రే మెత్తినట్టు. ఆతటినువో భాగ్యం బెంతటివారికి లభించున్నికి ప్రతికి ఘరణిచక్రమునంగున్న భాగ్యాంగ్యానుల నమభవించెదు యోగ్యత డాంగునకున్నఁ నో నీతు దూరమేల శమ్ముము ? ఏమయిన గానిమ్ము. ఈజూనకు శథోదరర్కముగఁ నిప్పుటనుఱు ప్రార్థించి యాడి గావ.

సీ: నా మనోహరుఁ గాచి నన్ను రక్షింపరే

వేల్పులార : పుడమి వేల్పులార !

నా ప్రాణవిభుఁ బ్రహోచి నన్నుఁ భాలింపరే

సిద్ధులార : రణపసిద్ధులార :

నా వల్లభని నేలి నన్ను మన్మింపరే

యష్టులార : బలహర్యష్టులార :

నా నాథుఁ గృపనోమి నన్ను గాపాచరే

మౌనులార : సురనమానులార :

దిక్కులేని వారలకెల్లు దిక్కుమీర

గతిదొఱంగు వారలకెల్ల గతియు మీర

మొఱలు వినరయ్య : రారయ్య : హూనరయ్య :

గయుని రష్టింపరయ్య : న్నావరయ్య :

(నిష్ట్రీమించుచున్నది)

గయు—పుష్పడంతా ! నీయునికియు నాత్రయాణమునకుఁ బ్రతింధహమే.

తుప్ప—ప్యావి ! క్రఫుధక్కి ప్రేరితుఁడైనై దొరురాడలేక పోవుచున్నాడ. కొని విధువ నా మనసాపుటన్నది.

గయు—నిధ కిఁ జాం సంతనించితిని, వగప్రథక్కి చనుషు,

శ్రీమ—సీకు సుభ్రత్యాం గాంగాక ! బ్రాహ్మ సీకు బ్రసస్తుఁ డగు గాక ! సీస్ట్రుషంబులు నిష్టుఁ గాంగాక !

### క. అవనింద మోపి తనపై

నవచారము జేసినచ్చి ల్యపరాప్ మహా

కృపణుని సత్రాజిట్రును

కృపగాచిన నందవనయుఁ దేఖప నిన్నునే.

(ఏని నిష్క్రిమించు చున్నారు)

గయు—అమ్మయ్యా ! ఇష్టుడు గాకు బంధువిమో నుస్తుని, అఱిద్దులు కొదలయివ ప్రియజన ఒకసాన కొంచుక డగ్గుల సందచ్చావగు.

### ఆ. వె. సుఖిందువడెదునాడు సుప్తస్తీజనములఁ

జేరనిట్రుమేని జింత లడగుఁ

జరమదశలవారు సన్నిధి నుండిరా

జ్ఞానచిత్తమయినఁ గలఁత నోందు.

ఇంక బ్రస్తులోకోన్స్ట్రుఖుఁడు గాకచ్చును, మది ఈ సీనాలాప్రక్రతణం బున నా మహిమాకున నమగ్రహాను గల్లుఁఁ కే కృపాసాగ్రయుఁ డగు నివ్విధాత యేం ప్రసస్తుఁడు గాంపుఁ ? గాంపుఁ గర్వమేమి ? కర్తవ్యమింకేమున్నిగిఁ మరణమే. ఆ ! మరణం బేల కలగ వలయుఁ ? ఆర్థకనిష్టిష్టపరతంత్రుఁ డగు చంద్రశేఖరుడు లేకే ? ఉండినమ్మాత్రము ప్రాయమా ? ఏలప్రోవుండున ? సేను, భక్తపరములోనివాడున గానా ? భక్తుడు మ్మాత్రము ఆపరాధ మొనర్చినచ్చుడు దండనార్థ ఉడు గాఁడు ? అణ్ణిందఱు రక్తిఁతురా ? నాభాగఁఁ ఈ మెట్లున్నిరో యట్టును, సేను మణిషు రాగతుండ నగుముళో ? కూరివక్రధారాహాతుండననుఁకా ? ఒకశేఖ మరణమే సంభవించు సేని సుబ్రాంహీమింబులను సద్గులఁ కైందువో త్రయజ్ఞశోదించులగు దుర్గతులఁ బొంగుదులో ? అజ్ఞానంబున సేమి కేసితినో కాని, యొఱుక గలిగినఁదప బుదివూర్యకముగా నొక్కటోసమయఁ కేసి యొఱులు, తురక చింతయే ? ఎట్లుయినను మంచిదే, పోయి వచ్చేదగాక.

(నిష్క్రిమించుచున్నారు)

శంగము...—సత్కర్తోక ససీపవధూషా!

గయు—(ప్రశ్నించి తసలో) అంట! నికచు పెత్తాధిసహస్రాండ్రాలు గమ్యిసానచు గమ్యిశించుట చుట్టుభద్రులు కానే. ఈ నిష్పదు సత్కర్తోక సభిణి భూమిత సున్నవాఁఁచే. అల్లా! ఏప్రభుత సకల కులపంచంట నిషద్ధసేక దొగీదలకంట కౌశయించుటాసు. ఇంకా సభితాకంబునఁ బ్రాహ్మణచి యాదవు నంగ్రహంయఁచు వాఖుఁచుసె తాయఁచు దక్కిలఱుంటద. (ఆచి మంగుతు నడుచు చున్నాఁఁ).

[అప్పుకు సరస్వతీ సచ్చించుట బ్రహ్మ (ప్రచేణిచు చున్నాఁఁఁ)]

బ్రహ్మ—సరస్వతీ! ఈ తుదుయఁసున వానితద్ద నరములం బుడిని మణి శురాధినాథుఁడగు గంధర్వుఁడు పొరపాటున వాసుఁచుని హసాంజలి నిష్టివనము చేసినంచున హరి వాసిం జ్ఞానిఁ కేయ ప్రతిభు ప్రముఖ నాఁచుఁ కింతికు మన్నై నాకెళుఁగించి పోయి.

శరు—కటకటు! గయున ఇంకా లో జెత్త ఇష్టమ కుంట్రించును,

గయు—[బ్రాహ్మించి]

శే. గీ. నచ్చిదానందమయమూర్తి శరణు : శరణు :

శారదా సుందరీనాథ శరణు : శరణు :

సత్కర్తోకై కమందిర శరణు : శరణు :

జలజగర్భ : శతానంద : శరణు : శరణు :

మతియు సో దేవేశా !

శా. నీనిద్ర లృపియఁంబు లీజగతికి స్నీమేలుకో లృపియో నీనిట్టార్పుట వేదము లృపించమే నీగదై నీముర్తి వి జ్ఞానై కాత్మిక మీప్రవంచము సమస్తంబు నృవద్వ్యక్తి, నీ యానందంబు ముముత్సనంతతతికి బ్రహ్మనందమోయాశ్వరా !

మహాత్మా! హిరణ్యగర్భా! ఆర్తాతసినరక్షపరతంప్రా !

బ్రహ్మ—గయుఁడా! నీయార్త సేవాయఁచును. నీచరిత్త సింహముక శలక శుట్టించి యేసుఁగు శరణంబు వేఁడు లేడి కథకత సున్నది. ప్రతిన శూనిశ

వాడు పద్మనాభుడు. ప్రయోగింపు క్షుణి మహాచక్రము. దానిసెక్వరు నివారింపగలను? అతడు మహాచక్రము, కూరి మరమ్ముడు కౌము. అతని మహామిశ్ర సంగ్రహముగాఁ జెపైద వినుము.

ఉ. వేదము లుద్దరించే బృథిపేరర మెత్తె, ఫరిత్రీ గూల్చీ, బ్రహ్మదునినేలె; నట్టప నడంచేసు, మాపెసు క్రతియోన్వయం బాదశకంటని ఉనిఁఁ రాష్ట్రకి సేమపు గట్టి యాత్రఁదే యాదవుడయ్యిభూః రమునంపయుఁచొవగ ద్వాపరంబున్.

గయు—ఓ! కూర్చోస్య కూర్చోస్య, ఇంక నాకు దిక్కెవ్వురు?

బ్రహ్మ—ఇంగో! జెపైద, వాంగోవక వినుము.

తే. గి. పద్మనాభుడు నినుఁ గూల్చీ బ్రతిన డాల్చీ

వానికడువ్వున్ బుటు నర్జుకుఁడ నేను

శర్మ పెటు పీయనేర్చ నీనమయమందుఁ

గాచినను మానినను నీలకంటుఁ దోకఁడే.

(తెరపదుఁ)

గయు—ఇన్నట నింత్తెనది. ఇంక కైలూడంబువ కరిగి యు శేషముఁ తీర్చుకోనఁలయుఁ గాఁచోలు! సకల భూర్భసిరాళ్ళు సైతుణిఫురంఫుడుడు నియ్యర వింద సంభవుడు సంరక్షింపు జాలనప్పు డా పార్వతీకల్పభుఁ డెప్పాట నీ ముప్పు దస్పింపనోపు? హ! ఇంక సేమి జన్ముము! నిరాధారజీవితుండ సైతిని గదా! పూతాళ్ల డ్యూప్లో లోకస ప్రకండైనను, బూర్జుకోలంబున నాకు మిత్రుడు కొని వాడు, సేటిసమయంబున నటి ప్రియమిత్రుం దోకఁడైన గానఁబుడజేమి? ఆది నుండియు నాదరాయ తచిట్టండై యాపరమేష్టి నా తపంబులకు, సేవలకు, మెచ్చి యిచ్చిన వరమున్నియు నిన్నుఁమయ్యును. అట్లు నిరాకరప్రదాత యగటుచేకే కొఁబోలు కించిచ్చేదనామాత్రంబున ప్రశస్తుండై యదుసుటయే తడవుగుఁ గామి తారంబుల నొసంగుచు వచ్చే. హ! తఁసమయంబున నింక దిక్కెవ్వురు? అవ సాన్కోలంబునుఁ బు తను, తక్షశి త్రవూంధ్రనాముగా చ్ఛరఘుఁ కే. పోఁసంబున శేయుఁ గొలగని యుఁప్పులు వచియంచు పోగ్గుల కెన తా గొలగాము. కొండడలవిలనిక యశోవికాలుడు నయ్య య సేక రాగాంగ లభి జియయండ నయ్య జామాప్పుయం డనదనై యయండవలసివచ్చుఁగదా. అచ్చోణ్ణ! ఏమి యాప్పు, పుఁచేష్టియే యుఁశే

కీంచినపుడు ఈ కవయిషు నుండి వెంటనే అంటే ! సే నిష్ఠాజీ నిరాశాహృదయిషు నేను కొండాయి ! ఏంటే నేను నని ఉంధిణు గరళకం భరు ననుగ్రహంయిన సేపినివత్కున్నాపు చూచాల్సిని ఈ ఆ సింబాకి శ్రుపు కృపాం పూత్రుడు నను సేచి దూచించాము ! నేను ఉంటే కృతప్రసాదముడు ; సేనిష్ఠాజీ పోయి యూతిని పాడపడ్డునుల కుంకువ.

(ఆని నమ్మి) మించుచున్నాడు)

### రంగపిల్లల క్రాస్ పర్ఫూము

గయు—(ప్రస్తావించి తప్పన్నారో) అల్లచే బృందావాణింద సేవ్యమానంటై, శిఖరద్వానమూత్ర భుస్త్రిభూత మహాశాతకస్తోషంపై శృంగిక్కోగ సందిక్కోగ ప్రమాణ నిష్ఠిత ప్రసుధగణవిరాజతంటై, గజతాచలంబు గూర్చి కొనిన నామసోరథంయి బోలె సెట్టుమొనుట గన్నటుచున్నది.

ఆపాహా !

మ. ఇది యానంద నికేతనం, బిధియు దేవేంద్రాది దివ్యాక్రయం బిది కళ్యాణిధాన, మియ్యదియె యోగించై కసంపేచితం, బిది ముక్కిప్రమదావిహార కృతక్కాద్రీప్రదంబు; శోభాకరం బిది కామాద్యరివర్గ దుర్రమ మహిభృద్దుర్గాల బగువు.

సే నిష్ఠాదు పోయి యానాగాగ థూషణు శరణు పేడెదన, (ఆని నడచుచున్నాడు)

[అంతట శంకరుఁడును శార్యతియుష గై లాసంబునఁ గూర్చుండి కనఁఁడుచున్నాడు]

శార్య—చేవా ! రామచరితంబు మిసోటుసంతమినను దనివితీఱమన్నని,

శంక—చేపి ! నారాయణవత్తాయడును శ్రీకృష్ణుని చరిత్రెఱు మందర రామచరితం బేపాటి ? వాసుడైవునిలీలులు లోకప్రయాగేయములు.

గయు—(ప్రశ్నించి) చేవాదిచేవా ! శరణు శరణు.

తే. గి. జయ మహాదేవ దేవేశ జయ గిరీశ

జయ శరనేషు నిథగాత్ర జయ ప్రినేత్ర

జయ గజేంద్రాసురవిదారి జయపురారి

జయ కరన్యస్తథట్టుంగ జయ శుభాంగ.

సీ. ఎప్పిడు నయనగ్రీఁ గ్రోవీన పుష్పవిల్య  
 నిట్టింజారమందున నీరుజేసె  
 నెవ్వొడు చిట్టకెతో నేను మౌచులు గలు  
 నాక్కిగర్జుని సలువఁజేసె  
 గబునఁబు హూడ్మీన-కోచెత్రాఁచులగుంపు  
 మేన నెవ్వొడు దాల్చు మేచినగలు  
 కడలి త్రుదచ్చఃగఁ బుట్టుఁ గాలఁటవిషంపు  
 ముఢులేనికి వెన్నుపుదులమ్యై  
 బునుకదండ లెవ్వొనికిఁ టూలసరులు  
 పులికళాన మెవ్వొనికి జిలుగువలువ  
 హూపందురుఁ డెవ్వొని బొమిచికంబొ  
 యమ్ముహోదేవుఁ గనుగొంటి నార్తింఱు.

శంక.—గయుఁడా ! శాక్తత్రమ్ముక భూజ్యండగు నందనందుని హాస్తాం  
 జలి సీతు బ్రహ్మలోకమునుఁ సోశుచ నిష్టికసంబు చేసితిని హేమ దిక్కుధృష్టిని  
 గ్రహించితిని, సీ కీట్టునై కంబగు కముశాసుఁ డేఁ సీద శరణ్యుడు క్షాదయ్యుఁ ?  
 గయు.—ముహోత్సు ! అతం డఁముఁడై సీపాలికిఁ బొమ్ముని యూనతిచ్చె  
 శంక.—(తసాఁ)

మ. గయు నిష్ఠివన మేలొకో పదియె నాకంజాణ్ణ హాస్తాంజలిన్  
 దయయొకిగ్నింతయులేక రోషమున గంధర్వప్రభుస్తుంప త్రీ  
 దయితుందేల ప్రతిజ్ఞజేసె, విధియం దర్శింపకుండ న్యోసన్  
 గయు నాపాలికి నేల పంపవభె, హాఁ క ర్తవ్య మేమిత్తణిన్.  
 (ప్రకాశముగా) గయుఁడా !

తే. గి. నఇననాభు విరోధులు నావిరోధు

అతని భక్తులు నాభక్తులగుచు నుందు;  
 రతనికిని నాకు వేరులేదరసి చూడ  
 నతనివైరికి సీకెట్టు లభయ మిత్తు ?

అతని చ్ఛాచంబులు మండ్ల సాతంశే సమర్పించు, కొవున, సాతని పొదంబులే యూర్లంకుకా,

గయిలు—పూర్వి క్షు సంపూర్ణ (అని మార్కీలుచున్నాడు)  
(తెలుగు పదును)

గయిలు—(మూర్కి తెలిసి) కా! యిష్టాటికి సాప్రయక్కుములు భగ్నిము అయినవిగదా,

కే. గి. అరిగినొచ్చెము కొండంత యోనతోడ  
కమలగర్భుడో కంభుడో కాచుననుచు  
వచ్చినాఁను ప్రట్టిదు వగవుతోడ  
నాళ లడుగంట దై వోపహతుఁడ నగుచు.

అప్పుడు నాకింక నావ లెక్కలుఁడును?

తే. గి. ఘలుల సేనియుఁ గావఁ గంకించు దాల్చు  
నశిననాభుండు భట్టని సన్నుఁ జంవఁ  
బ్రతినగ్గి కొన రక్షించువాఁ డెవందు?  
కంచెయే చేసు మేసినఁ గలదె దిర్చు?

పోనిష్టు, ఏహిసిధుక్కున నా యవసలు సమర్పించుకొని మరింబునకు  
సంకీర్ణుడైన యుండున్న సగ్గువిధుల సేరిసైన సాత్రయించి ప్రాణంబు సిలువు  
చెట్టుకొనవలెనని యున్నది కొని చావుకు మన సాప్పుటలేను. ఇంద్రజ్ఞర్థమై  
మన్నది? మృత్యుభీతి జంపుఖాలమునకు సహజంబగదా!

ఆ. వె. ఎన్ని తెగుటలున్న నెన్ని దృద్ధశలున్న  
బ్రతుక్కణాచు దేహి బహువిధముల  
జావుపేరుఁ దలమఁ జలియించు దై ర్యంబు  
జ్ఞానికైన మేటి మానికైన.

శాఖ్యతి సదంచుచా రెక్కురు? ఓ మహాంద్రజాలాది ఇక్కొఅశులారా!  
ఉయటులారా! సిదులారా! సాధ్యులారా! విధ్యాధరులారా! కిన్నరులారా!  
శిశ్రూతయులారా! మిరండఱు సాశేల పాయము చేయటకి ఏసు నాక్కి; యటు  
పుట కూకుఁడు, పిదుషుక్కే సిదుఁడు, దిత్యులు కిత్యుఁడు నగు నాక్కిఁచ్చు జాగ్ర  
పుటుకు కూకుఁడు, రక్షించుఁడు! నా యడ్చుపుక్కమున, నుంపుక్కు సామీఁడ దయ

తప్పినట్టె, ఈ కౌతుర్యము కూడా పేఱు భంగించుకున్నాడు. అట్టే గానున్న నీప్రాద్రిట్లు పరయిడిసేల కి ఈ క్రధాకరా! కూతుర్యాగ్న్యాండ్ డగు లిగంధ ద్వారా సీకేమి రొగ్గు గావించే కి నీవు సేచించ నుహా వీగించుఁ చేల బోయెదవ్వుకి తథరళీ త్స్లీమెన నాయాయుత్తును నీటి త్స్లీముకునుచు మ.. త త్స్లాములేసిన నీకేమి లాభము ? ఓ శ్రూపా! ఈ చండకరా! నిజమూర్తిక నీప్రాద్రిమున్ సుందును. కౌని నాక్క సేఎదు గర్విన మహాపదుకు నీకే కౌరాణుబు, ఏట్లు లిచేసి దామినము ప్రాతః కౌతుర్యమున సత్యలోకప్రయోగిస్తున్నాం చంగార్జును, క్రిష్ణమును నీపొగము లే నూచితిని, నీముఖము నాపొలిటికి మృత్యుమాలు మైండి. మాంచు నందసందురు నీకర్మల్చిత్రదాన మొసంగు సమయమున లే నశ్శుఁ జంపఁ క్రితిజ్ఞఁ బట్టి. ఓపణి! సేసంత మాధురుడును, భగవంతుడును, ప్రియూర్యాశ్రమీసుందును త్రిలోకోవకార పరాయణుడు నగు నీ యాతుమంతుని నిష్టురాణాబుగ నిందించు చుస్తుడును ఓచేపా! సేను మందబుదినే నా యాగ్రాగ్య రోషంయాకు సీకే పోతునని నోటికి తచ్చినట్లు ప్రేఱించుంటిని, భగవాసుఁడా! నాట్లోపచు సైరింపుము. ఇది స్వయం కృతాపరాభము గాని భవత్కుంపము గాగు, ఈ యాపద నిఁక గదునఁచెట్టువారెపఱ ? ఏలోకమునఁ బోయి నే నిష్టుపు కానిసుగ్గాను ? ఈ సర్వ్యాప్తమంచ మున విష్ణువ్యాపకము లేని తాతు గండే కి

**సీ. పాతాళమున కేగి బ్రితుక వచ్చునఁటన్న  
బలిచక్రవర్తి నవప్పటి, యిచ్చు  
మర్యాలోకముఁ జేరి మనవచ్చు ననుకొన్న  
నాలోకమునఁ గృష్మః దవతరించె  
స్వర్గలోకముఁ జొచ్చి సౌఖ్యమొందెదనన్న  
సుత్రాముఁ డాతని సోదరుందె  
నష్టత్రపథమున నక్కియుండెదనన్న  
భానుమండలమునఁ బరిగునతఁడు  
అకాశగంగలో నడగియుండెదనన్న  
నతనిపాదములందె యది జనించె  
జలధినాయకు వేడి శరణ జొచ్చెదనన్న  
వటవత్రశాయియై యట వసించు**

వనభూషయలందున వసీయించివచుటన్న  
 నగ్ని నవ్యుర్యింగ్స్ నేకాసాంగ్రామింగ్స్  
 గుహలలోవల రాగికానవచ్చు ననుకొన్న  
 సింహారూపము దాల్చి చెలిగునచుటఁ

తే. గి. గడచే గైలాన పర్యాలోకముల యాస  
 లెందు, బోవుడు : గతియేమి : యొవఁఁ ప్రోచు  
 బదియు సాలుగు ఉచుచనము ల్యోవకి ఉండ  
 నేను తలుఁదాచుకొన్నదగు నెలవులేదు.

సాకు సంభవించిన యిఁ పెనుకుప్పుకణమ్మున సే శాక సీతిని సేర్పుకొంటిని.

తే. గి. బల్లిదుల దోషములు గౌరపాటు లగుసు  
 దుర్ఘటుల బౌరపాటులు దోషములగు  
 చేవగలవాని పంతమే చెల్లుగాని  
 బలవిహీనుని మాటలు పాటియగునె ?

ఓ ! జగన్నాథా ! ఓ డెట్కీ గర్వజలధి రాకూసుధాకరా ! ఓ భక్తుకరద!  
 నామై సీ కింత యఱక కొడుముటు నా నిష్టినకొగణము తగిన కౌరణముగాదు.  
 శురుమనిష్టాగిష్టుఁడువై థాస్కురునతు సీ నొసఁగు నర్మణిభకి విథ్సు మునరించితిని.  
 కూవున సీత సేను క్రోధస్కాసముణై యుండవచ్చు, కౌని సింటివాఁ డది గణింపఁ  
 గూడదు. ఏమిని, చేసితిప్పు చిన్నది మజియు,

క. ఉరునిష్టులు తపములు న  
 ధ్వరములు తుల్యములె భూతదయకు; “నహింసా  
 పరమోధర్మై” యటంచుం  
 బరముళ్ళానులు వచించు వటకులు వినరో.

అదియోనం గాక,

మ. అకలంకాత్మకుఁ డంచు నెంచక మహాహంకారబుద్ధి నృమం  
 తకరత్నాపవరాపవాద మిదు సత్రాజిత్తుఁ జేపట్టువా

నికిర్ బ్రిహోద విభిషణాది దనుజానీకంబునుం గాచువో

నికి న నోర్చిచుట భారమైన యడె తంద్రి : దేవకీనందనా !  
ఈ నారదాచ దివ్యమూలికంగిత ! కరుణారసైకనిధి ! మాధవా ! నస్సెల  
శథియించెనథు ? (మార్చిల్లాచు.)

[ఆప్యాడు నారదుడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

నార—(కసలా)

తే. గి. కలహాభో క్రువు కమ్మని కమలభవుడు  
నాకు విధియించినను గొన్ని నాళ్ళనుండి  
కటికి యుపవాసములఁ జేసి గడుపవలనే  
కడుపునిండిన జగదము లలుగ కునికి.

ఇప్పుకు వాసుడేవుడు మణి పురీంగ్రుండరు గయుని సంహరించే బూమటు  
చేత లాకుఁ గడుపునిండఁ గూడు కలునని కొంత యాస ప్రశ్నయున్నది.. ఆయన  
ప్రతిభ్రాతీజుగుగఁ జేసి యెక్కు కలహామవో శృతుమును బెంచి ఫలము నమథవింప  
శలయును, అసి యొచంచమున నిర్మింతును ? (అని యాలాఁ చించు చున్నాడు)

గయు—(మార్చి తెలిసి నారదుని ఓడకయే) అహ్మా ! ఆ సుదర్శన  
చక్రంబును నాకంరంబు సెవుఁజు శుశ్రేష్ఠ ? అ సేక శత్రువునఁ శగర్భుఁ శైవకములు  
సిఫాడంబున మత్కుంరంబు ఖండించుకొనియొద, (అని కత్తిఁ చూసి) కౌరు కౌరు,  
ఆక్ష్యమథ మహాపాక కౌరాంబు, దాని శొన్ని పుణ్యగుంపులవఁ దస్తుసేలి ?

మ. సిరి పాటిగ్రహాటో త్వవంబునఁ దనరెచ్చ న్యాతియక వ్యోదనుం  
దరమై యెయ్యుది; యేది వామనత దైత్యస్వామియాచించే న  
క్రుణతో, నెయ్యుది కష్టకాలమున భక్తక్రైణిచేయూత, యూ  
హారిహ స్తంబునజచ్చి యారయనుఖంబవ్యారిగాగాంచెదన్.

నార—(కసలా) అ స్ఫురించినది ! స్ఫురించినది, కృష్ణార్జున అనస్య  
శామాస్యమైతి గలిగి వరిలుచున్నారు. వారికిఁ బోరాటుంబు బుటించుటకిది మంచి  
యదను, పెట్టిన నట్టి జగదుఁసే పెట్టుకలయుచు. ఇందుఁ గృహకృత్యండ సైతిసేని  
యూద పాండవ కౌరవంకసముద్రంబుల మణితోభుంబు బొందును, అంతకస్సును

గావలసినదేమన్నది ! నాసృజయంపబోవు కలరూపకపాకములు దీంపగా.. నా జీరుట లారుచున్నది. సత్కారమ తత్త్వములు ఈ శచ. (అని గయుగితోచ్ఛకోశమగా) గంభ్రా ! ఉఱడిల్లా మారడిల్లాము.

గయు—(ఆచ్చర్యమచో) మనీంప్రా ! ఇండ నా ఎంచోనాదన తొమచ్చుచున్నాడు, మిటాం నన్ను శోకపూగమములుండి దరశేర్పుచెప్పయిని నాక్కుర్చ్చయ్యు కలుగుచున్నామి.

నార—ఓరాయుచుపు, గయుడా ! నీవంత గ్రహపడకంసినగి లేదో.

గయు—మహాత్మ ! దుర్ఘాంధ దానవ గంభ్రసింఘుర కంచీస్తుం తిథు నానరకంచీరవుండు నన్నుఁ చుమ్మటింపు బులివబుం నాయ దీరాయు వెట్లు కలుగుని వన్నుఁ అడించుటకో, పరిషాసించుటకోయట్లాక్కుర్చుంచిని సెందలంచెద.

నార—ఓయి ! ఎంతచేలవు ? విషమ్ముఁడవగు నిన్నుఁ బరిషాసింతునాఁ? నాచి యూఱింపులు గావు, దీనలు, నీన్నుఁ ఆచిఁ జాలినొండ నా చోచిన పాయంబు నీఁఁ కేయవచ్చిత్తిని, నీరక్కుత్తుని నిరపాయం రైన యుపాయంబు కలడు. నాయుపడేకము నీ వనుసరింతు వేసి కైపైద.

గయు—అమ్మా ! సురమునీంద్రా ! మగణంబుకంటె నిరపాయంపాయ మేమి కలదు ? అయినను హితోపడేకము జేయునునియు నయ్యది యూపదమండి యభ్యుదరించునియు శ్రీవణ్ణాండముగా మిటు పల్పుటుచే మనమున నా శోక శీరికల్తుచున్నవి. కౌతున మియుపడేకంబు విన నామనంబు తత్తురపడుచున్నది.

నార—గయుడా ! ఈ విషక్కుమయంబున భకదార్తి వారింపఁగల మహాత్ముఁ డోక్కుఁడు గలడు, అతం డారావనసిత్తుపరతంత్రుఁడును, శూర శిఖామణియు, రాజవ్యామాండమణియు నగు పాండవమధ్యమండు ఆస్తిమండు, అతండు నీకప్పింబును గదుచు లేటు సమరుఁడు, అతని శరణు వేడును,

గయు—మనీంద్రా ! మిపలుకును నాకు వింతగ నున్నవి. ఆమధ్యము పాండవుని శరణంబు వేడుట, మరణంబు వేడుట, ఏమన బదరిక్కాశ్రమంబున పరమనిష్ఠుమై కపంబున్నయ్య నరనారాయణులను పురాణమును, సకల మహిషారావుతరక్కారమై పాండవయూదవంశంబులు గ్రమంబునఁ శార్తక్కప్పులై జనియంచిరను మిముఁశోటి ముహులవణన వినుచుందు. వెండియు నన్నుచేత్తులు ప్రాణమిత్రులుఁ భావమణయులు, అందొకినికి కత్తుఁడు, కెండవదానికి కత్తుఁడు కౌతుండునా ?

నార—ఓయి ! అది నే నెఱుఁగక పోలేదు, అంతమూత్రమన నీక శ్రీయుమిత్రుఁడు.

గయు—స్వాపీ ! నీవు సురమునింద్రుడుతవసుటచేకను గోవిధచరణాక విందరభజనానుపాట కగుటచేకను విష్ణువత్తుపాలిమును, నాయైడు గపణమును విదువ వైతిచని సేదలంచెవ, కాదేని దొఱింగిరెమెలింగి నిన్నుఁ బారుని సస్నేధికేల పంపె చపుకి ఆ కృష్ణపాటు అటి గాఢమైత్రిం పెలఁగుచుండ శ్రీకృష్ణువ కపచారం బొన ర్మివ నాకు ఘనుఖండు కెప్పాడ మొనంగునేకి శరణారము వాని యంతోకంబునకు నరుగుటతడతుగా ఎక్కటి పసుఁ లూపులూని వాసుదేశుని ప్రతిజ్ఞ దూసే తీర్మాను, నీవు కలశికమును చుట్టుచే నాకథుంబును నీవిథంబువఁ ద్వీర్పెట్టంబోలునని లోఁ చెడిని ! కడతేపీన చూచక్రొయిథముచే గడతే కెవఁగాని పాపులు గాండివంబుచే బావను.

లార—అయ్యుఁడా ! లెనిపోని సంశేషములఁ చెచ్చి పెట్టుకో నెదవేళ ఇం అయ్యో దానందసంంక్రమనందనులు పరమమిత్రులగుటచే వారన్నోస్యకొర్యావలం బములు, నిన్నుఁ గాచిన యిరుచుండు కొకతయుఁగాని మప్పది మూడుకోట్ల దేవతలు వచ్చియు రక్కించబోలరు, ఆ సుధ్రద్రాకశత్రువును నిన్నుఁ గాకఁ గంకఁముఁ గట్టుకోన్న చో నాతఁడు తన మేనత్త తమయుఁ దనియు, మఱది యినియుఁ బ్రాంమిత్రుఁ డినియు వారితోఁ బోయసలుపక శ్రీకృష్ణుఁ మనస్సులో నిష్టమున్నును లేచున్నును నిన్నుఁ జేపట్టితిరును, ఇదియే యిందలి పరమ రహస్యము, కొవున నీవ ప్పాండవుని పాలి కిరుగుము.

గయు—అయ్యు ! అతనికశరణంబు వేడవతయినని మనం బుత్సపీంచు చున్నది, కొని యొకెఱంగువనబోయి వానినాశ్రయింతుకి సాకథ విసిన నాతఁడు శరణమియ్యునాకి ?

సార—ఓఁ ! ఆ తెఱం గఱింగించెద సాకర్షింపుము.

ఉ. ద్వైతవనంబుఁ జొచ్చి యల పొండవులుండెడి చోపెట్టింగి, విభ్యాతుని శక్రనందనుని నరుసుఁ జూచి నమస్కరించి, ముందూతనిలోమత న్యురట మంచును బలిగ్కి యనంతరంబునన్ నీతెఱఁగంతయు దెలుపు నీరజనాభకృత ప్రతిజ్ఞలన్.

అల్లోస్త్రేవ వేని స్త్రోణంబులు సీక దక్కును.

గయు—చేనా ! త్రతము చెడినన థలము దక్కువలయు గచా ! నేన పూనిని వేఁడుచునగాని సమ్మ గాచుట కొతనికి సామర్థ్యము కఅదాకి కొండణ లేనిప్రతిజ్ఞల నభినయించి కొర్చును తెఱతురు,

నార—టిలూ వీర్మానుడా : మధ్యమ సాంచరాస లైక్షమం గొన్నఁసు  
విని యొఱంగవా ?

శే. గీ. పశువతిలి గెల్పె భాల్యపవనము (రాలు)

జక్కుల నదల్పు, ఉప్పురాజుసులఁ, హర్ష  
నంతవానికి నిను గామపొంత నేడు ?

లీల గుపి త్రమింగువానికి లింగమొంత ?

గయు—ఆప్పియఁ విశాఖాతోసచ్చేము కిరసాఫీంచి యిల్పుచే గ్ర్యాతు  
వనమువకు బోయెదః మిం జుత్తఁకరణపున్ని యొఱంగక నాపలిని యివాచ్యము  
అక నస్న మన్నింపుఁడు. ఇదె నమస్త్రించు చున్నాఁడు.

పార—ఓ ర్యాయుష్యమస్తు ! గయుఁడా ! మన్ననఁ కేమిగాని సేజెప్పిన  
విధము మఱువరుము. పాటలఁ గినిలోడ సే కరుఁలు కరుఁలయుఁచిల్లాల్ కానిలో  
గార్యము చెడును. ఇంక సే నిగాద.

(మందుకు తనలో)

శే. గీ. కదిమి నఘయంబు నిపకపోవడు కిరిటి

ప్రతిన జెల్లించుకొనకపోవడుమురారి

వారి కటమీఁదఁ గాకపోవదు రఘంబు

నిరుపమానందవారిథి నేను దేల.

(అని నిప్పుఁచించు చున్నాఁలు)

గయు—(తనలో) తంతుకొపితామహేశ్వరతీరస్మృతంబులును నాగద  
హీతోపదేశంబును సేనవి. ఇంక నా పొండవమ్ముయని సేండవలయును. గ్ర్యాతున  
నంబు ప్రవేశించువఱుఁడు. జక్కనిపూతుండను గాహండ సేను నీవించి యుంగునా ?  
ఉండనిలో నామకోవేదనయే కీలును. ఒకవేళ సైవాముగ్రహంబున నంతవత కుం  
బినాకి—అపళి దైవానుగ్రహం బనుచుటి సది లయిండిన నింతయెల మూడు ?  
సరే శ్రీమానుకుమన నుఖమన వనప్రవేశను సేయుమసేని పొండవక్షేష్టుండగు యుధి  
ష్టిరుఁడు వారిచరణారవింద భస్తుండగుటచే వారి కప్రియుండనగు నన్నాదరించును ?  
శేలో సరిగదా ! అది యిందుండ గారథ తురంగ కలీరపుండగు భీముసేనుడు గడు  
డండమండిలభూతుఁడై యుగాంతిక్కతాంతునిచందంబున స్తుండై నస్న జూచిన  
మ్యాత్రమున సమయంపుంసుసే ! దాని కేమి ? ఉస్సితపరాక్రమనిస్త కౌరాయ్య

సంవగు సమీపంలు వాసుకేచ క్రిందిన లుట్టించు జాల్కు ఒత్తించుకా కి రామ అత్మగ్రహమాయలగు ఎక్కలనుచూచేయుట రాశ్వుఁ ఇంచుకఁ బాణ ప్రోలుగు దేశాకదా కి అల్లేఖ చేయుటయ కి వాట ట్లప్రైవెచు, నుండి కొకపుచుదాంటటుఁ. ఈ తర్వాతి మేల కి కౌలము మించదుంట రాధ్మంత్రిష్టవుఁ కంటావు.

మ. జనవంద్యంవగౌర పూర్వాను ప్ర్యాపనప్రిజం బోంపు నాటన్నవం బినుకేత్త్రంబునఁ గ్రోప్తర మొలచెనాశాంకూరమొకిప్రంత య ర్జును మేఘంబు త్రుప్తాంబాపు భూరియునో శోష్మలకుండను, సుద దర్శనవక్రానులకేలర్పేక్కామ యాశాపోతముం గాల్పునో.

(సిట్రోమించుఁ)

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ

ప్రచండ యాదవ నాటక  
మను

గర్భో పాఖ్య నము

తృతీయంకము

రంగము—దైవతవనమం దౌక యాశ్రమము

[అంతట విషాదములో అర్జునుడు ప్రశ్నించు చున్నాడు]

అర్జును—

చ. కడచనెయెన్ను దైనే జిరకొలమునుండియు దీఱకున్న యా  
యడవుల సంచరించువెత? యారునె నాటి వరాభవాగ్ని మా  
యెడుదల నెన్ను దేని? యక నెన్నుటికేనియు రాజ్యలక్ష్మిచే  
పదునొకో! మాయుధిష్టిరన్నపాలునకున్ముదమందబందగుల్

ఎన్ను డిండ్రప్రశ్నలు నేరితిహా, యెన్నుడు రాజనూయ మొనర్చి  
తిహా, యెన్నుడు మహావైభవంబున విలసిల్లితిహా, ఆ కథలెల్ల స్వప్నగతన్త్తాం  
రము అట్టున్నవి, ఒగ్గేకేయమాన ప్రతాపవంతులమగు మేము కొరవులచేత నిష్కా  
రణముగా తంచీంపఁబడి కడలేని యిదుములు గుదువులసి వచ్చేగదా యని చింతించు  
చున్నసు గొండొక కొరణబున మేము సంకలింపవలసిచున్నది. ఏమని కి

సీ. ఘాలనేత్రుని గెలిచ్చి పాశుపతము గొంట

కొంతారవాసంబు కతనగాదె  
కొలకేయలు ద్రోలి ఘనక్కిరి దొంచుట  
కొంతారవాసంబు కతనగాదె

యమరనాయకుని యద్దానన్న బెక్కుట  
 కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 కౌరవేంద్రుని గావ గంభుర్య గెల్పుట  
 కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 తమిగైచూలికి నెనవచ్చ తావసులను  
 గనుట కొంతారవాసంబు కతనగాడ  
 ధార్తరాష్ట్రీలు మాకెగు దలచుకొన్న  
 గీడులో మేలు మాకొనగూడె నింద.

ఈ పాశుపత్రాసిమహాప్రీత్తులాభముకు వృద్ధయము సంతసించుచు దాయ  
 లాసర్పిన యచకౌరమునకు జింతీంచుండు గొంకొక కొలంబునక్కె న సీఫనపాస  
 కేశంబు నొలంగకుండునే ?

[ ఔర అం ]

టే. గి. ఉదయ మారంభముగ మృగయోత్సవంబు  
 ప్రీతి నెఱపేతిమిగద కిరాతులార :  
 మిట్టమధ్యహ్నమయ్య నిప్పట్టున నిక  
 వేటు చాలించి యిండ్రకు వేగభోందు.

అర్జు—(ఆలకించి) అదిగో ! ప్రాతఃకొలారంభముగ మృగయోత్సవాలో దా  
 రము గహనాంతరంబున సంబరించి వేటడకొంట్రుకు శలవిచ్చుచు సహాదేవుం డీఱు  
 చీచ్చుచున్నాడు. కొని అను సుఖమారుం దధికౌయాసము జెందినిల్లు దోచు  
 చున్నాయది.

[అప్పుడు సహాదేవుడు “ఉదయమారంభ” మను పద్మమును జిదువుచుఁ  
 ప్రవేళించు చున్నాడు]

సహ—(తనలో) ఈవేటుకలన రెండు పనులు సమకూడినవి. మీ కౌరవ  
 రంబునకుఁ గాకలసిన నంబాళ్ళు అభించుటయే గాక సాధుజనంబులకున సంయము  
 ఉకున శాభలు కలిగించు ప్రారసక్కుచుంలు బధియించుటినవి. (అని చూచి, చూ  
 సహాదేవుఁ ద్వరును డీచ్చుటనే యున్న వాడు. ఈ డినము నికఁ హేమికౌరణంబు  
 ననో వేటు కటుగలేను. (అని అర్జునునిచ్చుద్దకుఁ బోయి) అన్నయ్య ! వింగ  
 క్కుచే యున్న రేమి ?

అప్పుడు—ఇ నువ్వు కూడా కోటి వీళ్ళలు ఉన్నాయి.

తే. గి. గాంచిలుగు క్రమంలో బింబిలుపుట్టినదిఁఁ

బొటకు పేసిఁఁ చెప్పిపుట్టి ఉన్న దీపి

భూసుఁడు సహస్రాలు ఉన్న కుర్కులు పేసిఁఁ

నిన్న లాలులు ఉన్న కుర్కులు ఉన్నాయిఁఁ.

సహాదేవా ! ఖండిగ్రహము తిథి జిథి జిథిలు యూని పగళాతల కఱాగమన్నాయి, క్రూరమగ్గాలుగా నూత్రించి కేరిపి లోగ్గు మించుఁగా స్వాయత్రము నుఁ తెంచుచెప్పాయి, ఇంతిన వేల కేరిపిలాయి !

సహ—ఆస్తున్నాయి ! ఉత్కోషించిన్నాగాను స్తోత్రమైక్కొన్నా తీటి గామగడా ! నిఱడు దన్నున్ని ఎగ్గు గాధులుగా ఉంటున జాలినాండి యట్టియొద్దులుగా యిఱ్చి యాసథక్కండక త్రస్తునాకి ఆగాను మన కసుములిప్పుతు పెంటు పెంటు నుండినంత గుర్కుపుంచుగా లేస్తే.

ఆర్థు—సహాదేవా ! రొండి కళ్ళాల ఎలాపుఁచీఁఁ ను కట్టుములు కట్టుములు గాఁ గానుఁడుక నిఱానువిక్కిలి నూత్రించుఁచు వీరుచుండునాను.

తే. గి. వగరు జేదును నభ్యాసపశుముచే చే

వెగటుదోవక తినేవారికి ఉచించు

బాధ లభ్యాసముపి ముఖ్యాయములుగ

నరులు భావించు విష్ట్రిమి న్యాయమునను.

మన కీయర్యాము చిరకోలునుండి వాసమ్మాగ్గు మగటచే నుభాస్తుప్పుస్తు కౌచుండుచున్నది.

సహ—ఆగును, అతి గుస్సిహములగు నాపద అభ్యాగమన సహాయు లాగుట లోకోసథాపనిదము, ఆయనను మనమ విచారించ సక్కురలేదు, సక్కఁలాక సంధాయకుఁడగు దేవకీతనయుఁడుమనసలనీయాపత్యమ్మడ మనుండిదరింజేర్పకపోఁడు.

ఆర్థు—ఆమ్మడా ! ఆక్కుఁఁ మన చూపదఁ ఆడనఁపెట్టు దగినాడు, తథాం కన్నిమారులు మస్తై నాతని కృపార్థము—ప్రపచేంపలేదు కి లాంక్కును దీపునాది మహాపద్రవములమండి పరిష్టించి భద్రంటు సేకుంద్రి, బలభద్రాది యాదు

పీచులు వారించినను చినక సుధృదును నాకిచ్చు పెండిచేసె, అది యటుండ సభలో నార్థెయు నిఱించిన ద్రోగి గస్తుంబుఁ దొలఁించె, అశువేశసువును పొందు నందనుఁకుఁ బరముక్కుఁడుగాఁ !

ఒహ—అన్నయ్యా ! ఆ కసుఁఁచుంచుఁడు పొండునందనులకుఁ బరమ శక్రుఁడు ! ఏల యిల్లుపుభూతచుంబు స్క్రూష్మార్ఘుంబు సభించానుఁబునగు పలుకు పలికదరు ?

అహ—తమ్ముఁడు ! వేఁఁతముకంబుక సీ పెండళొండ చునక చరించు టచే నట్టుంటి. ఆ నాచారింటో పెరంబు రమ్మున్ను మము నచ్చునా ? కగమమిక్కు డినఁబోఁయి పరమశక్రుఁడుఁఁగి, సినిక రోం బించేసు.

[ తెరలో ]

ఆయ్యా ! పొండు ముఖ్యుఁడు డెక్కుడు ? ఏమనుచున్నారు ? ఆచెటు నీడున్న యిరువురితో కైఫుఁడనియు ?

[అప్పుపు గయుఁడు ప్రవేళించు చున్నాడు]

అచో—మహత్తా ! పొండువుధ్వమా ! సక్రండననందనా ! శరణాగత రక్తంచిరుదాంక ! శరణ ! శరణ !

అచ్చు—మీయా ! సికసనావసిఁచ్చు నికంతుఁడగు సీ కుర్జునం డీప్రభాకర నిశాకరాదిగచుంబులు భూమ్యుఁకొరాడి పంచ భూషాములు స్థాతుఁలుగా సీ కథయ దానముఁచేసె ? ఎరయి చచ్చి నియ్య విచువున్న వికుఁడు, న యసదకుము, కూర్చుండుము, (అని మిఁడు కేఱువై తట్టుచున్నాడు)

గయు—(తనలో) అమ్ముయ్యా ! నా ప్రాణము లిష్టుటికి గుమరుపడినవి.

గహ—(తనలో) తశతని కథాప్రదానముఁగుట యు కమేగాని. యాపురుషం డెవుడో యాతని కేమికౌరణంబున సెనరితో పెరమ గలిగినదో యారుక మందుగా మా యాన్ను గారు శరణ మెనంగిరి. (ప్రకాళముగా) అన్నయ్యా ! అతుఁ డెవుడో యారయుదమా ?

అగ్గ—తమ్ముఁడు ! మహాభిషచేతిసుఁడునెనవానికి భయముఁదిరి కడనం శరమాతని చంత్ర మంగుట భర్ముము, కౌశున నాటఁడు కొండోకటడవు విశ్రమించినపెనక నడికిదము.

గయు—(తనలో) ఆహా ! కృషుఁడు ప్రతిన జేసినదిపెయద లిష్టుటికణకు నింక శ్రణానందకరమైన మాట విసుబుడదయ్యు, ఇక బ్రతికితిని. ఆనారథుఁడు నాచు మహాపక్కార మొర్రె, అతని మేలు మఱమజాక, కొని యాపొండవియు భధయదాకు జేసు, రక్తింపుగలదూ లేదుఁ యాని శక్కించు చున్నాడను, ఏఁ

యాన సహకారమఁ జీవుగలిగియుఁ జేయనిఁ ఎదున, జీయఁజోలక యూడంబరమ  
కొఱు జీయగలనగి సభించునాఁఁ సమానముగా నిర్వర్తనలు. ఇతఁ డబ్బివాడగి  
లోఁ దచు.

అరు—అయ్యా ! నీ విష్ణువు ప్రమాలేక చెప్ప లోతువేని చెప్పము,  
నీ కెర్యఁడవు ? నీ ప్రశ్నాదవుఁ బ్రతిజ్ఞ న్నాన్నవార్క్యయ ?

గచ్చ—హీ— ? (అని సంచేంచు చున్నఁడు)

గచ్చ—(తసలో) తఁతఁ జేమికతమునో తసలు న్నాంతమును జెప్ప నిష్ట  
ములేక నా సమాచారప్రశ్నముగాను నుత్తర మిథుక రంకించు చున్నఁడు. కారణ  
మేమైయుంచును ?

అయ్య—హీ— ! సంచేంచు ? గురువు భయవరితుండవు గాలేదాకి  
చెప్పము. భీమానే—.

గచ్చ—సేను నివధులైంచున సున్న చంపిపుర మేలు గంభర్యరాజును,  
గచ్చఁడనువాఁడు; తచినమున—

అయ్య—అయ్యా ! గంభర్య సార్యాముండ తగు ని స్నాన్యప్రతమునిగా  
భావించితిని, ఇప్పుడు సీప భుక్కారణమేమి ?

గచ్చ—అయ్యా ! తఁబినమున బ్రాతఁకొలమున బ్రిహ్మాతోకొవలుఁకన  
ముతువులుఁ గగనమురంబున నరుగుయ నిష్టివనంబు పొరపాటువ నేతువైతితిని.

గచ్చ—అనియొక్కప్రియాద్యసిబడే నాయేమి ? అయిననపొరపాటుగడాకి

అరు—అమరదర్శనలాలసుఁ దగుట నీతి ధన్యుడవు. తయవాత సేమి  
జరిగినది ?

గచ్చ—మదియనిష్టివంబుఁ బ్రథూకయనికి సర్వీ చుంపఁగుపుయుఁన  
క్రమునికాస్తాంజలిం బడియు, అతండు సన్న కథించుఁ బ్రితినఁ బూసి.

అరు—(అయ్యర్యములో) అనిర్యాఘ్యప్రథావు దగు నా మహిమహాని  
నా సంబునఁ యుమిసితినిగా! ఎంతపనిచేసితిని ?

గచ్చ—అర్థిప్రదాన చుంపగుసప్పుతే ? ఇది యతనికిఁ గోవకారణమే ?

గచ్చ—(తసలో) తఁయిదఱిను సన్న విదుతు రాయేమి ?

అరు—గచ్చఁడు ! అమోట చుంపట సేఁ నదునకైతి ! నిరంకు  
ప్రతాత్మిందని నాతనియొడ నీ కషచార చుంపర్చుటయు నకఁడు ప్రతిన దాల్చుటయు  
సేను రక్షించుటయునా ?

గచ్చ—చుంపట సే యెంగినిఁ ? మిరు నాకు కారణ మధురురా ?

గచ్చ—అంతయు చూసమన నాటిలై. ఈ క్రాపరిక్యమ్మ కతన యువత  
ప్రాణికిరుటలపుముదుయుఁ భూరిలు. అన్నయ్యా ! యాప్పుడు క్రత్యుమేమి ?

అంజు—ఆచ్చోద్య ! ఈడివి టాప్పిండి యసుకాల్పన్ సక్కాన వైరంబుఁ చెచ్చుకొంటి. గాండీవాద మహాదేవ్యాయుధున్ఱు కచ్చి కాపుఁచే గదా ! గాంధారేయనిర్మికమలగు మహాశ్వరమణుండే బుధుమణుఁ... కౌవాసుడేప్రసి కరుణయేకదా కౌరము. అప్పి వాంధవ్ చైసుకపుండ జుమసుంచసుకో వైరమెట్లు కప్పించుకొంచును ? ఆచ్చోద్య ! శ్రీకృష్ణుడిగు పుషుర్ త్ర్వా చెని యాంతక మంచు సహాదేప్రసిలో బడిత్తిసి. అం నిష్టుశూఖ్యగా ఉత్సాహ మాయ్యునే ? ఏసి తెంపుళి శరణాగతాశనవియచాంకులుఁడ నయ్యున్ సతసి : కిచిటిం ఎక్కు మహేశవాయ కులలో నవ్రత్తిష్ఠ గలుగకమ్మాను. కెంచుకున్నాచ్చి స్వామ్యాప్రాప్తించు దశపని వైరమా శ్రీకౌంతునిలో గలుగును. లొమ్మెఁడా ! ఏప్పాఁ వాఁ ప్రస్తుతమున్ చుదిని బృంగస్వతీ ప్రతిమాముఁడవు కొఁడు ఉత్సము నుండి యూస్తాఁతుము.

గయు—మహాత్ములారా ! ఎట్టిచుట్టించే : గుప్తము కంటు లేదు. అస్యధా యూహించి యాండిఁచి దిప్పికులము.

ఒహ—అస్సుయ్యా ! ఈ యాల్పూలాంబుఁ యాంక చంతెల్లఁ సేలి ? తఁతఁడు పొరపాటుఁచే నొనక్కెని యెంతుండక నొపుకెత్తుండ డెప్పులో బెల్లిబ్బ కొనచ్చు. పొరపాటని యెంతిగిసినో సీలని తుఫి యెంచుచు.

గయు—మహాత్మా ! ఇంకా చుక్కము కెంచుయుస గాని . స్వా చింపువఁడు.

అర్య—అట్లామ హనియుఁడు మ్ముయుదిసిచే—

ఒహ—యుమియింపసవో గెయెలి కముఁచుచుటడే..

అర్థ.—(కోమసలో) లిప్పుఁచూ ! కు అంత్రము... కు కుఁచు... కుఁచుమును నిష్టించిన సన్ను శరులుఁచేయు గమ్ముడు నిషాయు కుఁచు... కుఁచు !

మ. నిటలాటుల చిపు డెత్తిపట్టసము రానీ, యున్నదమ్ము ల్నము

న్యోటుతాటంబుగఁ బాసిపోయినసు చోసీ, కృష్ణుడే వచ్చి వ

దీటు పార్థా యననీ మతేమయినఁ గానీ లోకము ల్పెగిలం

బటుదర్పంబున నిల్చి యాగయుని ప్రాణంబేను రక్షించెదన్.

ఒహ—అట్లులెన నీ భుక్కుఁడేహంబు మన యుధిష్ఠిర మహారాజుగాలే శీర్పువఁయును.

అర్య—వీలప్పుడును మన శేషుగడుఁయు గోవించుఁచే యని పమ్ముకొన్న దోషమహాశ్వాంచ విని వ్యాపులచితుండగును.

గయు—ఆ యుధిష్ఠిరుఁ డే ఎనుఁశంబున కంతిగాయ మహాదేశించుఁచేమా కుఁచు !

[ఆశాధు యయిట్టిడఁఁఁ సింగ్-చు ఇంక్ న్నిట్టఁ]

యుద్ధి—కారణాలేని కథాయో ?

శా. ప్రాతఃకాలపసనందు రేవి పెస గర్వప్రారంబి తాల్యుంబులన్ బ్రీతి స్వాకు సమస్కరీంచి చప టా బీసమంచు మూడేయులా రీతిన్వేటకు సతపంబు ఒల్పుమై ప్రపంచాప్తిన్ గాల్చుటన్ మాతప్పుల్ సనుజీరేమికతసో మధ్యాహ్నమైయుందినఁ. మఱియు సియార్యాయంమఁగ అ

చ. అనమమహతపంచు వదుచూసుగలేమిఁఁ చెట్లనీతులన్

విసువున నిల్చిరో, విపినపీఘలయం దతి దూరమేగిరో మనలిరో కాని తేపులను, మార్గమైఱుంగక యందునందు వె క్రుసవదుచున్నవారో, యని గాఢవిచాదముపుట్టెనెమ్మదిన్.

మాయార్జుఁ డీనిమున స్వగయాక్రీడ కఁడుగఁఁఁ, (సదమమస్వాఁడు)

అర్జు—అన్న గా రసిగో ఇఁఁఁ వచ్చుచుస్వారు,

గయు—అమపిరాజేమి యాసుకో ?

యుద్ధి—(తనఁ) అగిగో సద్గుసుఁసంచేపు ఉచ్చారుస్వన్నవారు. వేటుక్కు యరిగిన కమాదేవుఁ దురపంచు, భీమనక్కలు రాలేను. ఈ పాగుని వదన మాతిసిన మగా సున్నది. సహదేవుఁ గయితము చింతాకొంతచింతుఁఁ యుస్సువాడు. తాక్రూతశ్రుయఁఁ డెనుడు జుపుమో ! (ప్రతోమగా) అణ్ణనా ! నీ కదనసుధా కరచింబమిత కాశిపీచుమైనచేమి ? ఇంచెను ! ఆ మహాత్ముయఁఁ ఇవ్వుడు ? అరుణుని విచారక్కారణమేమి ?

గయు—మహాత్ము ! నిషధాచలేంద్రవాసఁడును. మఱితురాధినాథుఁ డును, శరులు !

యుద్ధి—తమ్ముడు ! నాఁడు వరూచోర్చ మహ్యంచికొనాథనిఁఁ సమర్పించున్నశత్రుడైనను నినాతకవచకొలకేయాది మహాదాసవిరులదండించినశత్రుడైనను, ఖాందవంబంశుతోళ నార్మాయుసేయునాఁడైనను మనిచిచారం బీచ న్నాక్రింతైనను తెలి నిషు సేంతిక చింతయేలి ?

గయు—అన్నయ్యి ! తఁ గయాఖ్యగంధర్వశుభుండు మధుకవస్తూంజలి తెంచుండు, నెట్టువనరించు కైచె, అందుచే ఇగప్పాథుఁ కాగ్రపించె.

యుద్ధి—(ఆక్రూర్యకులో) స్తోత్రవంబు వై చే నాకి శిథియినిచూర్చేతువే!  
గయి—ఫ్రెష్వండనా! ఫ్రెష్వమణ్యవేషి! నీవు ఫ్రెష్వంబు వీచవలను.

అజ్ఞ—అన్నయ్యా! విషులనథాంకరాక్షమనఁ గౌరవులఁ పాంచాలీకస్తోరి పవరణంబు జల్ముచుండ మను కంబాక్షపిక్కణంబుల రక్కించునటియుఁ జీస్నుతనము మొదలు మనలఁ బ్రోచువటియు శ్రికృష్ణ బలరాములో నిష్టారణవై రంబు సంభవ మయ్యెనని మితో సెట్లు చెప్పుచును?

యుద్ధి—హా! తమ్ముడా! సైంహు? త్రైకృష్ణులోడనే? యైల?

గహ—అన్నయ్యా! అకౌరాగంమఁ మాధవుండీఁ గయిని జంపఁ దలఁచే, శరణాగతుండేన గయిని కష్టమఁ దధయు ముఁగఁ. తదనంతరంబా కథావిధానం బరసి చింతించుచుడే.

యుద్ధి—అయ్యా! సహావచులారా! ఆ లోక్కుకుజ్ఞునిలో నిశ్చేతుక వివాదంబు సంప్రాప్తమెనదా? ఆయ్యా! కుషధాత్రుకులఁశు కపటమూకుపరాజుతుం జేసినను, గులకోంతారత్నఁబును ఒకల ధాత్రీనాథ గన్ని ధానంబున నవమానించినను, నిరంతరభోగధాయక మహార్షుణ్ణసామ్రాజ్యంబు గోలుపోయనను, జనీని జనకతనయవనితాది బూంధక సమాకణంబుఁ మారుమైనును, త్రైకుమ్మగానీకథీకరారణ్యభూముల సంచరించుమన్నను, గుళ్ళోద్ధవపతుపాతకులుదిని సమస్త బూంధశులు మనల దిగినాడినను నాజగద్రుకుండ దగు సథోకులు కరుణాకటూక ముండిమాత్రమనఁ జాలుననొంటి, నాథాగ్యపోయమన నాసగత్తుఁఁఁఁఁఁఁఁఁ సయికము శత్రుఁ డయ్యెనగదా, ఇంక మానవిశోధితంబై నివ్వఁఁఁఁఁఁఁఁఁఁ రాజ్యభోగివిపీనంబై కొంతారవాసమోగ్యంబైన యాడేసంబు విడిచి యరణ్యినిమల ఖంచు ననియించి నను జచ్చిన నొక్కిఁచే.

మ. కురురాజేగుల నెన్నిచేసినను వై కుంఠుఁ డైనటి యా

సరసీజాష్ట కటూత మున్నదిగదా? చాలింక లోపంబు నా

కరయ న్నేదనుకొంటేగాని యిటులోనం చెంచలేనైతి నీ

సరి కామాధవు ప్రాపువోయేగద నాజన్మం బీకం గాల్పనే?

అజ్ఞ—అన్నయ్యా! రాజ్యమంచఱుండ నశటచే శరణాగతుం దగునట్టియాపురుషునికి శరఱు నొసంగితిని. తదన్న మెఱుగఁను.

గయు—ఓ యుద్ధిష్ఠిర మహారాజా! మహార్షుస్వరూపుండై సంక్రందన సందసందు రక్కించే, మారు తద్విష్టుం శాసరింపవలగు.

సహ—ఆన్నయ్య ! దాన్నికై చింతించిన బ్రహ్మాజన మేమి ? థిమసేసం డసు, నక్కలండుచు వచ్చినవెనక నాచరణీయం బూహింతము.

యుద్ధి—తమ్ముడా ! విచారించిన బ్రహ్మాజనములేను. కాని—

తే. గి. దైవమును సదురుండును దల్లిదండ్రి  
చుట్టమును నెయ్య మా మధుసూదనుండె  
యనుచు నెఱనమ్మికొన్న నాహారియు నేడు  
వగతుడగునంచు నలజడి ప్రబలె మదిని.

ఆర్జు—అయిన సేమి ? తద్విషయమై విచారింపవణుడు. థిమసేసండు వచ్చినవెనక కర్తవ్య మాహింతము. సహాదేరా ! నివు పోయి యాకృతాంతి మెత్తే గించి నక్కలథిమసేసలన నిట వోడుకొనిరమ్ము.

సహ—చిత్తము, (అని నిష్కామించును)

యుద్ధి—ఆర్జునా ! మన శౌనార్పునది ధర్మకౌర్యమయినను, నా మనమ్మ కృష్ణనితోడి పగ నాల్కలున్నయది.

నీ. కోల్పించేగద యిందభాండవారణ్యంబు  
వేలుపు శేదలోనే నెఱిసువడఁగ  
నిప్పించేగద నాకు నెనలేని మణిషభ  
నృవకోటికెల్లఁ గన్నెత్తగాఁగ  
జేయించేగద రాజసూయంబు నాచేత  
మనకి రి దెసలందు మలసియాడ  
రక్షించేగద కోక లక్షయంబుగఁ జేసి  
పాంచాలి బిన్నఁబుఁ బదయకుండ

మిగులగూర్చెడు చెలికాఁడు మేనమణిది  
చేయుచున్నఁడు చేసెను చేయుగలడు  
మనకు నుపకారముల నెన్నో మాధవుండు  
అతనితో వై రమున కెట్టు లనుమతిలతు ?

ఆర్జు—ఆన్నయ్య ! నక్కల థిమసేసలు దోష్కాని సహాదేవుం దిజ

కృష్ణచున్నఁడు.

[ఆస్థాదు భీమ, సక్తి, సవాదేవులు ప్రవేశించు చున్నారు]

భీమ—సహదేవా ! గయున కళ్ళపుడు శరణ మిష్టుట యన్నగాన కొక్కురిళే సంతాపస్తోతువుగారు, చూడు.

ఉ. గంధ గజేంద్ర తుల్యబలగ్రహిత్తుణికృత శాత్రవున్ జిరా సంధు నెదుర్చునాడును విపాద మెఱుంగక నొకించుకేని, దర్శాంధులు కౌరవుల్ వనికి నంపిననాడును గుండగాని నధ్వంధుడు కృష్ణాయిష్ట పగవాడగునంచునుగుండెదన్ మదిన్.

సక్త—అప్పుక.

తే. గీ. మహితకౌర్యగతులు దెల్పు మంత్రి యగుచు శుభము తొనగూర్చు గారాబు చుట్టుమగుచు నాపదలయందుఁ బాయని యాప్తుఁ డగుచు జెలఁగు హారి దాయ యగు నన్నుఁ జింతగాదె ?

సహ—అంచుచేత మనయన్నగారు కౌర్యనిక్కయము మియ వచ్చినపెనక కైయుఁగడంగిరి.

యుధి—తమ్ములా రా ! యిటు కూర్చుండుడు. (అందఱుగూర్చుండిరి)

భీమ—(తనలో) కటకటూ !

తే. గీ. తొల్లి గురుకుమారులు సేయు దుండగముల రాబాసెడినట్టే యామహారాజు మనసు పిదుగువోలిన యామాట వినినపిదవ నెంత నొచ్చెనో యామ్ముగం బిఱుఁగజేయు.

అధికారినిఁ ఆచిన దొంగవరె ఆడగడవడంకటు సీపురుషుఁజే గయుఁడని తోఁచుచున్నది. (ప్రకౌశముగా) అస్తుయ్య ! సీకు నాటుగు భుజములనటే డమ్ములు నలువురు పనులు సేయుచుండ సీవింత కంకఁ తెండనేఁ ? అర్జునా ! సీవు రాజభర్తు మతిక్రమింపలేదు. కొవున విచారింపనక్కుఱలేదు.

అర్జున—సహాదయలా రా !

తే. గీ. నిరుపమ ఛైత్రమనియెదు నెపముచేత భాల్యమున నుండి నాబహిఃప్రాణమైనఁ

దేవకీపుత్రులోఁ బిగెచ్చుకొంటే,

గొఱవి చేకొని తలా, గౌరీకొనిస యుట్టు.

ఇందుఁ క్రూర్ము విషపులు మిగిన, నా తలదేశించవలమోసు.

పక్క—మహారాజుగారి నిర్దయచున కే మిగిన ఇనులమై యుండును.

యింది—తమ్ముడాఁ ! శీమనేనా !

చ. క్రమమును గౌరవాదములు కల్పనపేయు మివద్రవప్రవా

హములకు గట్టరీతి నసురాతతకు ఎద్దుమునిట్చే, దొల్లి; యిం  
సమయము నందునో పునర్పు, జక్కికి పై రసుగలుఁ దత్పుర్చివా  
హమునకు నద్దులేదు పెఱలారఁగ లేరిక నేర్చు చాలమిన్.

శీముడు—అన్నయ్యా ! నిజకరణాల నిషేషమూర్తి ధూర్ణికృత శాత్రవుం  
డగు పాండుభరాకళ్తులిపుత్రులమై పకలాహావిజిషుసాధన చాతుగ్యముక్కులమై  
యొక్కమ త్యాగియ ప్రవరాస్త్రుయ సంజాతులైమైన మన మివిధంబున విచారించు  
దగదు, మనయిజ్జనండు భర్యువియద్దుమైన కొర్కుముం జే డులేను,

అర్జు—మన శీమనేని పులుకులు గమాదరణి కుములు, ఆ గోవిందుడు  
గయుని రక్షించి నన్నొకడరిఁ తేర్చుకపోడు, కొవున పెఱవకలను,

యింది—తమ్ములారా ! క్రొఱబింధుడు పగళుఁ డగు నేమాయని విచా  
రించుమంటివిగాని పెఱయటలేదు.

శీమ—అన్నయ్యా ! ఆశేషలోకళోభీత్తిలోదర క్షమారుఁడై జేద జేడాంత  
కొత్తపరిశ్శాత్మీయువ యొక్కప్పుఁ డడి గయుని పొరపాటుని యొఱుఁగాఁ !

గయు—మహాత్మా ! కప్పక పొరపాటే, సందేహములేను,

సమ—ఎఱుఁగుళో యొఱుఁగాఁ మనమేట్లు చెప్పగలము ?

నకు—ఎత్తిగినహో నల్లైల ప్రతిన నేయును ?

అజ్ఞ—దుర్గారపరి భవజనిత్తొఫధంబున నిట్లనియుండవచ్చును.

శీమ—అ కేతెగిరియు నిట్లసమ్మాన ప్రతిభ్యాధిని పేళ సమర్పించుఁ డాట  
సాధ్యయమే ? అదియునఁ గాక త్రీచేవకీనందన కృతబహుళోపకారములచేతను,  
దద్దయు పొమాటముచేతను నా రజనరక్షణము వర్ణించితినేని, సకల రాజునుభ్యం  
బున నపవానితుంచు గామూ ? పాండురాజునందను లనంతడరోపైన్నతులను జగత్పుర్చి

బసక్కుంటంగాట కే కొవున గయుని విధువకలడని నా యిథిప్రాయము.

యింది—అమాటునిష్టంబు, గమ్మనిరక్తాం బకళ్తిక తర్వయు.

నవు—ఆది నాకు సమ్మతము.

సహు—ఇది నాకు నంగికొర మే.

అర్జు—ఓ! సహాదోదరులారా! ఆ రూరుతుణము నృపతుమారుల కౌచరటియ మంచటచే సేని గయునకు కరణ నొసంగితిని. అంచులకు మిం రుత్కాహకరవాక్యం బులం బలికి నాశులమట దీర్ఘితీరి.

గయు—మహాత్ములారా! పాండునందనులారా! మిం సహాదోదరవంచ కంబునకు బంచసహాత్మునందనములు,

[ తెర లా<sup>ం</sup> ]

అయ్యా! పాండవు తెందున్న వారు? ఏమి! ఆ వృత్తముక్రించ నున్నారా! సచే!

యథాది—సహదేవా! వారెవ్వరో కనుగొనిరియ్యు.

అర్జు—అదిగో! నారాయణపద సేవాపరాయణం దగు నక్కారుఁఁ డెయిటు వచ్చుచున్నాడు.

గయు—(తనలా<sup>ం</sup>) అతఁ జామాధవునిచేతఁ బంపఁబడుడుగడా!

[అశ్వ డక్కూరుడు ప్రశ్నించు చున్నాడు]

అక్కూ—(తనలా<sup>ం</sup>) ఆహా! కొంమెట్టి మార్పుఁఁ కెచ్చుసు?

ఉ. వన్నెయుఁ దెచ్చుచున్ గులమువారలకు ననిపెంచు కుండికెన్ బున్నెము పంటలై తనరి పూచిన తంగెడులట్లు శోభమై నన్నెలరాలమేడలను హోయిగ నుండఁగ జూచునట్టి యూ కన్నులఁ జూడగొవలనెఁ గానలనుండఁగఁ బాండవేయులన్.

(ప్రకూశముగా) యుచ్ఛిరా! జ ఈమగుగాక! జిషుమగుగాక!

అర్జు—అక్కూరుఁడా! బలసాత్యకీసమేతంబుగా వాసుదేవునకు సేషుశ్చేయాది—

ఉ. అగణిత సత్యశాలియగు నాబలభద్రునకు నృఖంచె? యు

న్నిగమవిదుండు కృష్ణునకు నిత్యము మంగళమే? నుభంచె సర్వగురుజనాథి? యాదవు లపార నుఖంబున నున్నవారొకో?

మగువలుఁచిన్నవాంద్రు మతీమాప్రియబంధులుసౌఖ్యలేయటన్

అక్కూ—ఆ! అందు సేషుంబున సన్నవారు.

యుద్ధి—ఉథయశార్వ్యముల సాత్యకిబలరాషులు తమ్ముం గొల్పు సుఖరా మధ్యపీతంబున వేంచేసియుండు యాధుకులకములాకరప్రభాకరుడు మమ్మెన్ను కైల్లే, దలపెట్టునేఇ శనవాసులగు తపోధనులు తమకడ కరుచంచునపుడు మమ్మె గొర్పి యదుగునేఇ?

అత్రు—రాజు! నీవు వేఱ యదుగునేలే? విషము.

చ. మథురవదారు మేదయిన మక్కువ భక్షజ సేయువేళలన్

రఘు మొక్కడెక్కునప్పుడ్కొక రమ్యమహోత్సవమాచరించినం గథ యొకఁ డాలకించినను గాంచనచేలము, గట్టుకొన్న మీ విధములఁదలంచి కంటుడదివెట్టని పూటయలేదు వారటన్.

శ్రీకు—నిరంకరకాంతారవాసుల మగుటచే మే మా రమామనోహరునకు మేనకుమారుల మేవట్లు జ్ఞాపకమున్నదా!

అత్రు—సావిచారముచే సట్లసెదవు గాని, జ్ఞాపకము లేకేనీ?

అజ్ఞ—ఆయ్యా!

ఆ. వె. ఆదుచున్నవాడే యథిమన్యఁ డలవోకఁ

దండ్రి నెన్నుడైన దలఁచునొకొన్నఁ

మేనమామయ్యిద్ద మెలఁగుచుండునె భక్తి

నిష్టలమతిని విద్య నేర్చునొకొన్నఁ?

అత్రు—ఆ జగద్భూప్ర సంధాయకని సమకుమన మన్న సాభగ్రునకు భద్రమ గలుగకుండునా ఇఁ?

యుద్ధి—ఆయ్యా! అత్రుయఁడా!

చ. వనములఁ బాంధురా జీడలు వాసినదాదిగ నేట్టేకైన య

య్యునముఁడె మాకుదిక్కుగుట నాతుడెమాకడకిప్పనిన్ గృహన బనుచుట నిమ్మ గాంచుటనె ప్రాణములైదును లేచివచ్చెనా వనరుహనాభు జూచునెడఁ బ్రాణములేగతి హాయఁజెదునో.

ఇస్తు దస్ముచేత్తుఁడు నిన్ను మాకడళల పనిచ?

అత్రు—వాను చేపనియొడ ఇయుఁ జోరించిన యపరాధమన మిశీ రాంబునే చినియఁండురు. సారుఁ డాకతికి కరుఁ మిచ్చునని సారదని వెంచుచుని వేయుమని యు యదుకుంభరుడు నన్ను మ శుభ్రడు

అర్జు—దేవి సుఖద్రుగుడ వచ్చినదా ? ఆమె ఏది యొక్కడ ?

అమ్రూ—అయ్యా ! ఆమె పరకాలలో ద్రుషదు రాజసందనయొద్దున్నది.

గయు—అన్నా ! ఆపాము నారుఁడు నూకడడు వచ్చి యిర్చును కరణు వేఁడుమని నన్ను బనిచి యాయాట కృష్ణునిలో తెచ్చేనా !

థిము—అమ్రూరుడా ! కృష్ణుడు మాత్రో నేమి చెప్పుమాసను ?

అమ్రూ—అయ్యా ! ఇదిగోఁ జెప్పుచున్నాడను వినుఁడు ! తథరకు గయుని మనపారుఁడు శరణోసంగకయిండెనేని యికముం దియవలరు. ఇంతకు మన్ను యాతూర్ధవ్మత్తుంత మెఱుఁగక శరణోసంగ నేని తత్తుంఁము యతనిని విడిచి చ్చుచ్చునది అని.

గయు—(తనలో) అయ్యా ! దైనమా ! వీరు నన్నిప్పుశు కృష్ణుని కప్పి గింతురాయేమి ?

యఁది—(తనలో) అనుకొన్నటయినది, ఆతఁడేవివయమున దిట్టముగాఁ బట్టపట్టియున్నాడు.

థిము—అన్నా ! సందేవోయు తచితులై యిత్తెఱంగన జంతీల్లసేం ? యథోచితో తరముల సీరాయబారివిఁ బంపుఁడు.

యఁది—అమ్రూరుడా ! వాసుదేవునిక మాయెడగల యమితాసురాగము నక్క మేము కృత్యుల మహిమన్నాయి. అతనితో మాయ వైరకొరణము లేదు. గయుని నిచ్చినం బాతని హాస్తాంజలి బధుటయి నాతం డసాధారణ ప్రతిజ్ఞలు బూసుటయి నెఱుఁగక మా యిర్చునఁడు, గయుఁడు భాయిప్పులుఁడై తన కాళ్ళు బడి శేడ జాలి పెప్పున వాసిం గాటఁ గంకణము గటై.

థిము—అప్పు దు తమరాజుసంజాతుఁ డునువాఁడు కరణు నొసంగక్కండ సుండేగతలఁడా ? ఆమాధవుండు మాత్ర మట్టొసంగ దేమి ?

అర్జు—మాదుయుమన జాలి యసనది గతపాఠండు ? విషస్తు అ కట్టి దశలో నభయహస్త మిత్తురు.

యఁది—అందుచేత మూయిర్చునుఁ డాతనికి ప్రథమంబున నభయప్రదాన చేయన్ని నాద్రత్తాసంతర మాతని కథావిధానం బరసి యా గయుఁము మాధవకాత్ర తుండని గ్రహించి చింతించే.

అమ్రూ—చింతించినఁ గార్యామేమి ? ఆతనియుడ్న నెలపేర్చకలెవగడా అర్జునా ! సిలో మాఖ్యముగా సీబావ చెప్పుచున్న సందేశము వినుము.

తే. గీ. ప్రాతచుట్టాలమని నోక్కి— వలుకుమనియె  
నొరులకై వగబూనుడ యొప్పవనియే  
బదుచుదనపు బింకమ్మలు విడువుమనియె  
దలకుమీరినపని సేయః దగనిదనియె.

మతియు

మ. అవతారంబులు దాల్చినాడు వది బ్రిష్టోంటంబు నిర్మించినాఁ  
డవనీభారము మాన్మినాడు ఘనదై త్యక్తిశింపు మర్దించినాఁ  
డవమానలబును బోదినాఁడిపుపు మిమ్మిరించియున్నాడు; పాఠ  
డవులారా! యివి యొల్ల లోదలచి యిషంబెల్లో వర్తింపరే.

అర్జు—అత్రూరుఁడా! అతని ప్రభావ మే మఱంగినారము కూము  
కౌని జన్మించిన దుత్తమ త్తుప్రియవంశము, తాల్చినది కుర్యారుమహాప్రతిష్ఠ. ప్రతిన  
సిఱి వేరుటలో నాకుఁ గల బింకంబును సాహసంబును దానే రొఱంగు, ఒకశేష  
పొర్చుప్రయుషులు విషిరింపక గయునక శరణ మిచ్చుట నాత్కుపైన నవుగాక.  
మించునదానికి వేమి సేయుగలము కి నాకుఁ బరమాప్రే, డగుటుచే వేసు లోకనిండ  
పొలుగాకుండునట్లు కౌససుగ్రోంప రథయును. అతడు గయుని గరుణించి తుమి  
యించినటో లోకము నాకని యోదార్థుమును గొఱుఢు మతియు—

మ. కోటి యొనంగిన న్యిదువ గూడదు వీనిని జక్రపాణి మో

మోటముచే గయు న్యిడిచి పుచ్చితిమేని జనంబులెల్ల ఫీ!

యేటికి ధర్మరాజు చదువేటికి థీముని బొహువిక్రమం

బేటికి బొర్ధులావనుచు నెల్లపుడు న్యము బ్రియ్వే దిట్లరే?

థీము—అత్రూరుఁడా! ప్రతిని సిఱి వేర్పుట మాఖ్యముగడా! ఆ ప్రతిష్ఠా  
సంపూర్ణికి కౌడ మేమిట్లు నాయంతరంబున నందుట—

అర్జు—ప్రతంత్తుర్తికిఁ గాడ పూర్వకొలమున ధర్మసందన నియుత్తండ  
నై యొక తస్మిరంబు సర్వతీర్థిగమనంబు చేసితిని.

అత్రూ—ఆమహాత్ముగుప్రతినమాత్రము నెరపేవలడా కి చూసి శుభీకృతుని కర్తవ్యసంబునకు నత్తరమేడో యొసంగఁడు.

యుద్ధి—ఇష్టుటు శేషుస్వది కి శ్రీకృష్ణునిలో గూ పటుకులుగా నిట్లు  
గింతుచింపును.

సీ. సంసగర్భపు గన్న సారాయిషుడు తాసు  
 బాంఫవుం డగుట మాభాగ్యమనుచు  
 చాల్యకొలమునుంచే పాంఫవు లనయాన  
 నెన్నుడు జవదాటి యెఱుగ రమము  
 ప్పిన్నసారులు వార తెంచిన మావాడు  
 గావించు తప్పి దోక్కుటీయె యనుషు  
 పరులకై మాతోపఁ బంతగించుట యెల్లఁ  
 దనవంటివానికి భగవిదనుము  
 ప్రాయమున నీవు దనకన్న బాలుఁడైన  
 మోడ్పు గేల్వుటీ పలుమాఱు ప్రొమ్మెక్కెననుము  
 పాండుపుత్తులు విడరాని బింధు లనుము  
 గయని క్షమియించి పార్థుని గావుమనుము.

గయు—(తనలో) ఈ యుఁషురు ఉంపుచుర్న విష్ణుఁర్చుతిఁండేకము  
 బట్టి దేణికీనందయనకు జడియున్ను గండుఁచుచున్నది. పీఠ నశ్చుఁ బ్రోతుఁకోట్టు  
 థిము—అత్మాయఁ దా ! కృష్ణుఁతో నావాక్యును, గా నిట్టుము, సాఁడు  
 జరాసంధునిచే బంధించుడిన వచుఁఫురువులందరు తిన్ను శక్తి వేడిరిని చూ  
 శక్తిగతరతుఁంబుకంటి ఒత్తాప్రద్య మొండులేవసియుఁ తప్పి గన్నుఁటోడ్డుక్కుని  
 పోయి యాజరాసంఘని వధియించి రాజుల రక్షించిన నాఁటి వాక్యంబు జ్ఞాపీటిఁ  
 చచ్చుకోని, గయుని రక్షింపుమచు. తుమియించుకోల్లఁ జేండి ము నిట్టుము—  
 చ. ప్రియమగు రాజ్యపై భవషు శ్రీయునుబింధులుమచ్చుఁచాసిననీ  
 దయయును సత్యవాగ్రతియు ధర్మప్రథైకవిషోరవాంభ ని  
 రయతరమైన క్షీత్రము నిరంతరషు నృషుఁ చాయకున్న వ  
 వ్యయముగు గాన నాగ్రహము నందకు నందకుమార దీనికినే.

అత్మ—మియిరువురాళ్ళిప్రాయము గయుని విడుశక్తించుట మాచించు  
 చున్నది. అజ్ఞునా ! నీ బాకుఁము చెప్పుమనియెదవు ?

అజ్ఞు—సించమాఁప్రాయంబుల మఱుమ.

మ. అతిరాగంబు సుఖద్రవై బోతమ సన్మంస్తాన్యకామస్థితిన్  
 మతి యొక్కిఁతయుఁ బ్రాజ్యరాజ్యపదవిన్యసంబు గాకుండనే

యతిగా నుండినవేళలం చిలిచి నెయ్యించాయ ఎవ్వే పోనరీ పతిగా జేసిననాటి మేటుకృష న్నాపై ఊపవే లీహారీ.

ప్రాణంబులు మాట్లాడును చేసిం విషస్సున్నా బగాలని శాప్పగించి గరుగుత్తాడు బిరుదాంకము భరతవంకమున్నా గళంకము డేజాలని మనవి శేయును.

సత్త—ఆయ్యా ! సేనిట్లంటి నమము.

టే. గి. వగచి శరణు జొచ్చినవాడు ఖ కవరుఁడు మించి శరణ మిచ్చినవాడు మేనమఱిది పరుఁడెవం దిందులో నీకు బద్ధునాభి ! యూప్త లొనరించునది నేరమగునె చెపుము.

సత్త—ఆయ్యా ! సత్తదేవుఁ డిట్లసియోని చిన్నవించుము. ఉ. కాచినవాడ వీవ మము గౌరవు లెగొనరించుచోఁ ఎంపం జూచినవాడ వీన మధుసూదన నేరము లెన్ను నేటికి నీవరణారవిందముల నెమ్ముది నమ్మునవారమేగదా ; కాచిను గావకున్ను గలకొలము నీయదె భార మయ్యతా ;

అప్రూ—సచే ! అందఱ సంశేషమలఁ దశ్మైద. అట్లయిన గయుని విడు రథగదా ! కృష్ణనిమూట తెరస్క్రింపఁ దలఁచినారా ?

అప్పు—అప్పైకరు చేయుఁడలఁచినారయ ?

అప్రూ—నీ మాటలయం దంతకన్న నర్థమేమున్నది ?

శ్రీమ—అందలి యర్థమేమో స్వపుమగా నీవే చెప్పుము.

అప్రూ—చెప్పనక్కరైకయే తెలియుచున్నది. అట్లయిన యాధుమనక్క సిద్ధమగుదురా ?

శ్రీమ—చేయవతసికచ్చినచో నక్కే చేయుగను.

యంది—అంతమూరము రాఁసేం కి సామముచేతనే కార్యము సాధింపఁ బదుగాక !

అప్రూ—మూరము రాఁసేం కి సితమ్ములు జలసంతులు గావున గయుని విడువనంటిచి. రెపున్నచో మాధురునకుఁ. బ్రతిశూలము సేయుగువా ?

శ్రీమ—ఇంచుఁ బ్రతిశూల మేమున్నది ?

అప్రూ—అంతయుఁ బ్రతిశూలము, గార్యము.

అద్ద—గర్వమేమియోను లేదు.

అప్పు—ఆప్పును కత్తసాధించుట మాత్రమున్నది.

యుధి—మాకచియు లేదు, వినుచూచే.

అప్పు—సరియే, నేన్ను జెప్పేదన నాకు సెలవోసంగుము. అయ్యా! మధ్యమహాండవా! అన్నసంపున సుభద్ర యా విషయము తితోచ్చ గొంత ప్రసంగింపతచ్ఛిన్నది, ఆమె తన సంచేకము సీకు విస్మచించుచునుక సేను పరశాలతోనుండి అయ్యల నాచేంచి దోషోగ్ని ర్యావ్రకాణగరంబుచుక్క బోధును.

అజ్ఞ—నే విస్మాజే యామెతో మాట్లాడేదను.

యుధి—ననీల సనూదేవులారా! మియియవు రీతనిని పరశాలతుందోఘోని జోయి సాన్నాసింపుండు.

నకుల-సహ—చిత్తను (అని అప్పురుఁడు, నకులుండు సహదేవుడు నిష్కామించు చున్నారు)

అయ్యు—అర్యులారా! ఆనారాయఁడు కోపాశేకమున వింపైదండు విషయ దారుఁసంగ్రామంబున మియ నస్మైట్లు గాపాడైదర్కోళి సీటముంచిచును శాలముగినము శోరము మియాదియే.

యుధి—అయ్యుఁడా! విర్భయచేతస్కుఁడక్కె క్రింపుము. ఆ సుభద్రుఁ ఇంజు లెనుర వీసుభద్రాక్రుఁడు నిష్మాగక్కించు! ఈట్లు నేనుఁడు నిష్మాగాయి!

అర్య—అయ్యుఁడా! పొందుప్రత్యులు జీవించియుండు నంక శాలము సీవుధ సుపడుకక్కుఁడైయు.

యుధి—తమ్ములారా! వాసుదేవుడేమి చేయుని మియ, తలంకెదరి? నిజముగాఁ అయ్యుమున కెయ్యుకొనునా?!

భీము—నిస్మందేశాముగా నతఁడు లానతో సంగ్రామము చేఖతచ్చును.

యుధి—అహావా! ఎవర వైరీక్యము. తనకు దగ్గరించుటముల మై ప్రాణమయినపుత్రుల మై త స్నేహమున్న పునతో నతఁడు పోర నిష్మగించునా?

అజ్ఞ—అన్నాయ్యా! మికిడి యూర్యాముగా స్నేహా? రాజులకు సాహ్యములు తుఱథంరములు. శూర్యుభాంధక్యమును జరమైత్రుని రాచవారు సరకు గొసరగడా! చూడు!

చ. పొడమమె యొక్క వంశమునఁటోదినిగాంచమెయొక్కయింటనే కుడువమె యొక్కపొతుననె కొడికనఁదోక యొజయొద్దనే వడయమె విద్యుల నృనము వారలు. నీకరణే నైలంగినన్న భోడమగ నేటికయ్య పొరవు ల్యానకు నురుచాతితోడుతన్,

యథి—(విచారమతో) తమ్ములారా ! ఉపకౌశలమును బోత మన కష్టార మదురయినది.

థిము—ఆనుయ్యా! అస్తునిద్దమనాసంతరమునమారింత నింతాక్రొంతులు గానేలి? వాడు దేవులిలోఁ ఒక సాధింషకలనీ గచ్ఛిగదా యని విమంచ బింబగా మన్నదాకి ఈమాత్రమునకె మిఱింట విష్ణుఅభిష్టులైనిసహి మన యుగాఖ్యానాసాంతరమున రాశోవు మహాయుద్ధంబున గాంధో లేయ, ఓంధునాయక, రాధాకృష్ణని భుజింథపంథిన, కారద్వాక్త మందాకిఁ నందస్వప్రముఖ జ్ఞానగ్రేనర కల్పితాన్నల్న శ్ర్వాచాంబుల నెంతెంటినఁ భేదింపఁగతిను? సాంచారాజతినఁ పరాభివద్యావా శలంబు నెంతెంటినఁ జల్లార్పగలరు? ఆహామాదరుఁడు వచ్చిన సోదగుఁడున కృష్ణ దశించు లేచే! ఒక వేళ ఏమి రా నారాయణమక్కొసలజ్యాలయు భయపడించేసి యథువుస్థిర్భేషిజుకురాంధ్రక్కెనికగర్విచేధకముగాగనామాత్రి ద్వితీయఁడునై నొక్కఁడు బోరదు. అర్జునా! సందేహిం చెడపేసి?

అర్జు—అనుయ్యా! సందేహమా! అట్టి మందేయ్యుఁడున గాను, మహాసంగరవంగంబున నేరంగ సుర్ఖును భంగంబునొంపించి తాను తమాంధంబు మ్ముండిన ప్రహరితమీర్చెబు గాంచిన విన కూరుఁడు ఇని నీఁడెఱు ఇచ్చే? ఈ ఉభ్యమేత్తులే గాచప్పాలసేత్తుఁడు ప్రమథగణపరి సేవ్యమూడుఁడె వచ్చిసకయ్యగాక! త్రిశుంత్రుంత తల్లోప్పటి నిజగుణంబుల లో సూక్ష్మాశుంఖంకు వచ్చివశయ్యగాక! ఇంచుకేనిచు కెఱవు వెనుకుశాను. గయుఁ గాఁతలయు లాండె; నేఁ జావనలఁసు నొండె. వేలుఁ చెచ్చువఁయు, యశము చొచ్చులయు. అనమంకురోఁ లోకెద. జయము గోరద.

యథి—తమ్ములారా! సూరక్షిభాసుఁలచే నలంకృతంబున భద్రతకులంబున జనియించి సేను వేషసిరుయునే? ఏకార్యముయిన ప్రారంభించిన వెనుక దానియంతింబు గమగొపుట భీఁదోరాత్మలక్షుంబు. కొన్నిన సేనును రామునికు సిద్ధముగ మన్నవాఁడ మికొక్కు రమస్యం బెఱింగించిద విషదు.

తే. గి. దివిజు లొక్కుక్కువేళ శోధించుంద్రు

జనుల సత్యవిత్యతఁ గడుత్రమము వఱచి,

దివిజనాథుంతు ఇచ్చిన శోధింపలేదె?

అల హరికృంద్రుగాధేయుఁ డరయలేదె!

అంధుచే మన సత్కారిక్యుత శోధింపఁడలఁచి వాడు దేవ్యం డింత పటుపటి జ్ఞానమును వాఁచి లోధుమస్తుతి, కూసుఁగయ్యిన విధువులుదు.

థిము—ఆన్నయ్య ! మారు తెగ్గా నాలోచించినారు.

అర్జు—ఆటులైన సైయండకచ్చును.

యాథి—తమ్ములారా ! మింకొక్కు పుచ్చుర్చ వెత్తిఁదిం ఉదు. సాక ధానులై వినుడు.

తే. గి. కమలనాభుని సాయంబు గలుగఁబిట్టి  
యలరుచున్నారు పాంచవు లం తెక్కాని  
సహజముగ వారు దుర్ఘటం శోర్యహిను  
లనుచు జగతిలో మన కపథ్యాతి గలదు.

ఇప్పుడు వాసుదేశునకు బ్రిశ్టార్డుతో సుగరహంచు నిల్చితిమేని మనకూ  
ఎంపథ్యాతి మాన.

థిము—తామాటు సేనికఱకే చెప్పితిని.

అర్జు—నిజము సెత్తింగి మాటలాడితిరి,

ఖయు—(తనలో) ఆన్నా ! ఇన్నరాజు కడుషులో సెంతెంత యాలో  
ఒన్నాన్నా వో ? ఖదుసుఁడనమున పీణి కెక్కురు ఏరిరారు.

యాథి—సోదరులారా ! ఈ గయుని సంరక్షించుటచే లోకమన సొక్కు  
సీతి సేర్పుగలము. లోకంబున బలవంతులు, ధనవంతులు, దుర్ఘటులను, నిరాపరా  
ధులను బూధింపులూ-ముచుందుడు. బలవంతులక్కే జంకియు ధనవంతుల కెదురుచెప్ప  
లేకయు లోకులు సాధారణముగ బలహినులవుతునకే చేయుదురు. మన మిష్టుకే  
గయుని విడిచినటో రాగల యుగంబుల జనంబులు బలవర్మాకుమ సంస్కులని  
పొందునండనుతే శూర్యాక్షాలంబునఁ దమమాటు నిలపుకొన లేకపోయారి. ప్రాకృత  
నరులము మన మెంతపారమని మనులే యాదాచారణను గా గ్రహించి గత్యుత్కమును  
బరిత్యజించి సీతికి దూరులై చరియుండును. అన్నమాటక్కు బట్టుబట్టి మన మిగంధ  
ర్యాసార్యాధాముని చరిత్తుంచినటో మహాపక్కారియు మిత్రుడు దగ్గడచుట్టుకు వగు  
త్రీకృషువంతపానిమాటునైనను బాటీంపక పొందునండనులు సత్యవాక్పరిపాశనము.  
జేపిగని జనంబులు చెప్పుకొని మనలం గానియూడి సీతియంతులై వర్తించురు. మన  
మెకవేళ రణమున త్రీకృషుని గులువలేక మృతినఁదినను బాండచేయుటం ధర్మ  
కొర్మారము కరీరత్యాగము చేసిరును సత్కృతి ఇగంబున నిల్చును.

మతియు

క. తన దేహము తన ప్రేరణలు

తన కొలము తన పాపాలు నన్న విద్య జగ

జనములకై వినియోగిం

చీన నడువే సట్టయి వాడి చెందును చిపమున్.

భీము—అన్నగారి సుఖములు నేన వాక్యములు,

ఆజ్ఞ—అన్నయ్య ! ఓ లేపించే ముఖమ ధాయ్యల మైత్రిమి.

గయు—శాండ వేచులారా ! లోకమున పొంచి సత్యనికుండలు. భంతి మలదిషములకు మిఠ రుంజిష్టులై వరిలుపుగాక !

యుద్ధి—అమ్మలారా ! మనము ప్రాణాలకీరిం లోన్నదము రండు.

ఆజ్ఞ—అన్నయ్య ! గండేస్తేందు సుభద్రువ పింటింటెటుకొని నాకడక తచ్చుచున్నాడు, మిఠ ముండరుఁడును, నే నిష్టాతే కచ్చెదను.

యుద్ధి—తమ్ముడా ! అముచే చేయుము. కాని త్రీస్యుభాతముచేతులో, క్రూత్యస్నేహముచేతులో, యూదవచాండపునైగముచేతులో, దూక పళ సుభద్ర కృత్యి స్తముగా యాటలూడిన నీవామైపై నలుగ వలసు.

భీము—ఆజ్ నా ! ఎండేకమాంపుటలో నీవు భీటి సేవరికమ్ముడు వనిసించు కొనుము.

ఆజ్ఞ—యథోచికముగా నుర్మంజెడ, మిరుగుఁడు.

(అప్పుడు భీముఁడు, యుద్ధిష్ఠిరుఁడు, గయుఁడు నిష్టార్థమించు చూన్నాను)

[అంతట సుభద్రువ పంట తెటుకొని గండ వేషపుడు ప్రవేశించు చూన్నాడు]

గండ—(తనలో) ఆజ్ఞనునకో జనక సంధిచేయుమని త్రీక్షుణిచే జ్ఞా సంపిలుండవచ్చును కొని,

తే. గి. ప్రఫుమమందున నప్రూరు వలుకులనెడి

రవరువలుకుల నొక్కింట రవిలియున్న

యాధనంజయు క్రోధగ్ని, యామృగాక్షి

మాటలనియెడు సమిధల మంపరున్నే ?

(ప్రకాశముగా) అమ్మా ! అన్నగారయగో నక్కడ చూన్నారు. కమిషిం క్రమార్థము.

సుభ—అయిథ్య ! నూరాళ మందుగా మియవ్వుగారి కెఱిగింపును,

ఆర్జు—(సుభద్రము జాచి తస్తో) కులకూరు! ఈ ఉన్న సేవనాలు వట్టటకే యిశక్యముగా నున్నయది.

మ. అతి నిశ్చాన పరంపరాకలపితంబై యున్న నెమ్మొముతో

సతమో భర్త్రువియోగదుఃఖమును గార్భుంబొందు నెమ్మొనితో ధృతియెల్లం షడియున్న నెమ్మొనముతో క్రికలియున్ లేకయున్ బ్రతివద్మస్వర తారకేశకళలేవన్ భామ గన్వట్టిడిన్.

సహ—ఆన్నయ్య! సుభద్రాడేచి యిం మిమ్ము దర్శింపు సచ్చిసది.

ఆర్జు—తమ్ముడా! మామును న్నాడము. (తనలో) ఈ కాణ్ణిని సేఁగుంగాని ద్యుంక కొలమైనదికి నాఁ డుక్కువాసాంక్షిషుండ్రునై ఇంద్రప్రస్తుత నగరము విడిచినప్పుడుక దా ఈ దేవిముఖమండలంబు కన్నుల కఱవుఁడిర సేఁగాంచుట ఎంతలెంతలు రాజరాజులు తమ్ము మేఘాది వరియింప వచ్చిన వారిని కొక సన్నం తేపట్టినందుకు నుకుమేక్కు పుట్టివింటబడి యుండుతాగిన చ్చె.

సుభ—ప్రాణేక్కురా! జయమగుగాక! జయమగుగాక!

ఆర్జు—శేషి! నిన్ను ఆచుటకు సిగ్గివడు చున్నాడము. ఏమంటిశౌనమ. అనుగుంజెల్లెలవై ముకుందునకు నాకర్థాంగివై పాందురాజునటం గోదలవై మహామహిమతో భద్రాంత కొంతాజనం బనయింబు నృజియింపు దేజరిలు సీకారాటము అప్పారే దనఁగా; నింక ధరిత్రి నేగరిత సొఖ్యంబందు నవ్యారిగా.

సుభ—ప్రాణేక్కురా! నైవాపశీశ్యమునకు మాచేసి చేయడుఱ? నావిష్యమై చింతింపతశు. ఎఱున,

మ. అనుగుంబిద్దజవై మహేంద్రునకు, లోకారాధ్యాదో వాసుదేవునకు నైనమఱిందివై, సఖుడవై భూవంద్యాదో ధర్మరాజునకు న్నమ్ముడవై హరుంగెలిచి యానుత్రాము నర్థాసనం బునధిష్టించిన నీవె యిట్లయిన మాబోంట్లా సుఖం బొదుటల్.

ఆర్జు—శేషి! కశ్చ జథితుహ్యాడు సుధైయై యున్నపాఁశి?

ఉ. ఎన్నిదినంబులయ్యే గని యేనభిమన్యానిఁ గన్నులార. నాకన్నరుమారు మోమునెలకొలయునెవెన్నెలమున్నువోరేఁ నా

కన్నులమండి బాషపములు గొఱపోగా, పెత్తప్పుడ్ల తెప్పు చే  
నున్న తెఱంగుచే, బ్రటికియందియుఁ దీరినవోడనే నుమీ :

సుభ—అనుంగ శమ ప్రతికాత లుగుగాక ! ప్రాణేశ్వరా ! మిగా శరిక  
సింపడగదు కి విడ్డవు కుర్రల్చుయైముస్తువాడు నీ రచికాలంబున వానిం గాన  
గానగలరు.

గమ—పుత్రవిషోగ మతి దుస్సహితమాదిగా !

అజ్ఞ—దేవి ! చిరవిషోగగ్రహముచేత మాటుపడియున్న సమానాగ  
ద్రుమండులు మరలఁ గంభేళుటచేతను, మన యథిమస్వయఃమాం తుంగలనాగ్ని  
క్రషణపర్యాంబుగా నీముఖంమున విషటచేతను, నా తలమటుఁ సీచేగా. ఇచ్ఛాక్రమ్యతే  
వనంబును నిన్నుఁ రోడ్జొక్కుని తెచ్చినపని వినగోనుమన్నుఁడును.

గమ—అక్కారుని వెంట వచ్చుటచే సీపి. సంకీర్ణము శచ్చిదిను  
కొనియొదు.

సుభ—సహాదేవునిమాట నిజము. అక్కారముఖంబున మిగాలు మోక్కాగ్ని  
గారి ప్రతిజ్ఞాదిక మెజిగిరుఁ నతనిపలుకురు లాక శేర్ మిగాలు నిరాకరంచినపశుమున  
భరతకుంపిపెక్కలగు మిమ్ము బ్రతిమాటుకొని యొట్టుయిగ స్యాంధుశవసిగ గ్రామ నిలా  
రింతుమని మూచున్న నన్నుఁ బంచె. నాకు మియొడెగల చనుఫుపెంపున నేనా  
సందుకియ్యుకొని కచ్చితి గావున మిగాలు గయుని విడిచిపుచ్చుఁడు.

అజ్ఞ—దేవి ! సకఁ భద్రుపరిజ్ఞానము గలిగి సీపిల్ల సెడ వేల ?

క. తగుదునని ముందు శర టిటి

వగవానికి వాని నిచ్చుపట్టంబున నా

కగు దోసము నరకంబును

మొగమాటము దవ్వుగాదె మోత్తంబునకుఁ.

సుభ—ప్రాణేశ్వరా ! మనకూపద్మాంధువుఁ డగు నమ్మపోసుభావుసక  
బరాథవ కెంచ్చినసారికి శరణమిచ్చుట భర్ముమే ? యుక్కకర్మకొకి

అజ్ఞ—దేవి ! ఏకచ్చురిక్క మెఱఁగక శరణు నిచ్చిత్తిని. అందు కెస్తుమేము  
చేయుమనియొడవు ?

సుభ—అప్పెఱంగక చేసితిరి గావున సెఱిగి యూతని హరి కప్పగింప  
శేయుమన, అదియే నీ శేయుమననది.

అజ్ఞ—(కోమలో) దేవి ! తుప్రియాన్యయుఖారువు, విరుద్ధప్రాంబు  
శేయుమని కు పారునియం డటి సుభద్రకౌర్యం వేశువురమండైన సంశై నఁ

మ. జననం బొందితి రాజవంకమునఁ : హాస్తంబందున ప్రాల్చినాఁ డను సుక్తత్రియ లాంఫనంబులగు ఖదంబు న్ననస్సు నగం బున వీరుండని కొంత పేర్వుడితి, శంఖుంగెల్చి మెప్పించిశిన్ బినుపం జైలునె యటి కౌనిపనికి న్నన్నున్ విచారింపుగన్.

పుథ—ఆతఁడు నారాయణ కళావిర్యాతుఁడనియో దశావతారధారి యసియు నతసిరోపం బనివార్యంబనియోఁ గ్రాత్తగా మిాకు సేచప్పుతు చెప్పవక్కుఅ లేను, మిారు వృధాయాసంబుగ గంధర్వునకు శరణునోసంగుటయోగాని చక్రవాస్తు హాస్తంబున నతందు సంహారింపుఁడకపోదు, మిాదుమిక్కటి మిావిర స్నేహబంధము విడిపోవుటయే దీనిఫలము.

ఆర్జు—ఏమి ! ఇయుఁము సంహారింపుఁన్నెకపోముగా ? మిాయన్న దశావతారవ త్రయోను సకే యాతని కౌఁగమాటయున సహజ కులాచారధర్వుమైన శరణాగత్త్రాణవిభదంబు గోలపోదు సే ?

పుథ—విధునిచో యుంబంబునకు రమ్ముని యమ్ముహాత్ముఁడు పెలవిచ్చే.

ఆర్జు—(కోపమతో) సుయదసన్నద్దుఁడవు గమ్మునిసంకె సే మహాభీతచేత స్సుఁడనై గడగడవడంకి గంధర్వుని నీ ఖన్న శాములమైఁ బడవేయమనుకొఁడ తీవికొఁడలాను, కంఠగతప్రాణం దగురచన నీరాజకంతికపుం డా సరకంతికపునితో సంగ్రామం భాసర్వు, భయమాలేను, లేపి ! ఇంతటి యయవదేశము చేయటకొయంకథారముండి వచ్చితిపి ?

పుథ—చేవా ! మిాకు సేధర్వుము నుఁడేశించుటకు రాలేను, దయాయ యూలగు మిమ్ము సేవేడుకొనవచ్చితిని, పలఁయారుఱు మిా కుప కార చుమర్చిన మేన మఱందితో మిారు కయ్యయున కియ్యోనిసినయొడల జగజ్జనములు మిమ్ము విశ్వాసఘాతకులందురేమో యసి భయపడుచున్నదానను.

ఫ.ఆ.వె. అల్పునోకని కతన నతిమైత్రి గల మీరు  
పోరు సేతురేని పొందు విడిచి  
పరన్పాలురెల్ల పరిహాసింపరె మిమ్ము  
పేగిగాని లేదు క్రేయమిందు.

ఆర్జు—అట్లు న్యాయాన్యాయ విచారము లేక లోకులు పుంగాకులైనన్ను విశ్వాసఘాతకుం డనినచోఁ దమ పాంపులఁడామే నశియింతురు, ఆతండు

మా కమిలోపకారంబులు రేసిన సథన్కుకార్యాబునకు నచ్చు బురకొల్పినప్పుడు సే  
నతని యాన మన్నింటునా ? పాటవారు ఎవ్వినప్పుడురుగాక ! గయుని విమవన.

సుభ — ఈపాటివిషయముని నరాంగ్ మైన నామాటమన్నింపఁగూడదా? ఇం  
మేనమఱండలై, యిల్లాలై, చిరఁహవాసినిషైన యాచుదాని కింతమాత్రపుఁ జనువు  
చెల్లదా ?

అర్జు — ఈవిషయంబునఁ గాక యాన్యావిషయంబుల నీచనవులు చెల్లు.

తె. గి. అన్నిచెడలను నేను మీయన్ను వోలే,

జిగురుబోండ్లమాటలె పాటిసేయుదునసి

తలఁచివచ్చితి కౌబోలు దోత్యమునపు

నెలతలా రాజీనితులు నేర్చువారు ?

సుభ — అచ్చో ! ఉటివప్పు బిడువరెట్టు కొట్టుకొండు. నిరంకుశప్రతా  
పుండగు నారాయణునిచేత మికపాయంబు శంకించుచున్నదానను.

అర్జు — (కోపమతో) మార్ఘరాతానై సహాదర బందర్పంబులు ప్రతితు  
ణంబును క్లాఫుంచి బెచ్చిరింపడలంచు చుంటివా ? అన్నసు ! నిన్ననవలనిన పనియేము  
న్నది ? ఇది మి త్రీజాతి తన్న లత్తుఁచేకడా ? ప్రాంనాథుఁ డెంత పరాక్రమ  
వంతుఁడైనను నేంత రసిక్కాగేసర్యఁడైనను నేంత ప్రేమాతిశయము గలవఁడైనను  
గాంత మగనిం జాలకనఁకే ముచు, శుట్టినిల్లనఁ దన సంచప్రాంచు లర్పించును.

తె. గి. మగువమీదను బతికెంత మక్కువైన

మగనిమీదను సతికెంత మమతయున్న

నువిదకును గాపురం బెంత యొప్పియున్న

బుట్టినింటికె కడుగూర్చుఁ బొలఁతి యెప్పకు.

ఆధి ఇక్కయ్యాంబులఁ దూలఁదూగుచున్న పోదర ప్రమథ బంధుజనంబులఁ  
జాచిన నీకన్ను లక్ష్మిగాఁ శేయాది దానకుత్తిక్కుడును భూలాంచనశేతయు నగు భూర్  
యథ్యాధయుం డట్టు గానంబడుచున్న వాఁడు గాఁబోలును, తేతోబందర్పవిహీ  
సండ నగు నాకిచ్చి చివాహముఁసేని మియున్న నిన్ను ఇంక్కుతుఁథము పూలఁచేసు.

చ. పగతురచేత జూదమున భాగ్యము గోల్పుడియున్నవాని నె

వ్యుగ విపినాంతరంబులనె వాసము నిచ్చులు నేయువాని నీ

మగడని చెప్పికొన్న నభిమానము గలదె సాధ్యవోట నీ  
కగు దలవంపులన్ మఱచి యిటెటు లోర్పితి వింతకాలమున్  
మతియై నో మానకీ !

డ. సంతత్వైభవేన్నతులు శౌర్యనిధు ల్యూర్టెర్నియ థీ  
మంతులు నీసగర్ఘలనుమాట యెఱింగుదు; పారిప్రోల నే  
నెంతటివాడ నెట్టయినఁ గృష్ణున కేను మఱంచినంచు నీ  
కాంతుడనంచు వద్దనినగాని తలంపకపోరు భూజనుల్.

యాదశులతోడి చుట్టుకమన సయిససు మాకించుక శేఖర్పతిష్ఠలు గల్ల  
చున్నయాచి, అది యాటుండనిమ్ము.

తే. గీ. ఉవిద సందేశమున కిప్పు డు తరంబు  
వినుము త్రికరణక్కది గావింతు నేను  
విజయుఁ దనిలోన బ్రాహము ల్యోడుచుగాని  
బెదిరి గంధర్వ నెన్నుడు విదువడనుము.

ఇంక సికరుగవచ్చు.

సహ—ఆమ్రా! అన్నగారి ఆగ్రహాప్రకారము మేఱమిహినిది, మిఱింకఁ  
జెప్పుడగదు.

సథ—(పాదముల్లైఁ బడి యేడుచు) ఓథరతకలేండ్రా! రాజుకంతి  
రహా! గాండీకమునుండి పెడలు శామాలకంటె సచ్చుడు చుఱుకుదనంబుగల  
పలుకులచే నొప్పించి నస్సేల తూలనాడైదరు? “పాండవు లరణ్యాసాగతులగుట  
యాదిగా సీత మాగ్రహమున నన్నుండు శే సీపతి మాటై విశ్వాస్పీనుడై యుద్ధము  
నకు సిదుయ్యో” నని నాసహాదర భార్యలు సత్యభామాములు నన్ను దెప్పుదురు.  
ఆనింద కోర్యాలేను, అందుచేసేవ నన్నుస్మగ్రహించి నామనవిం గైకొనుఁడు.

అర్జు—అట్లయిన జ్ఞానపీంచునులగు నామానిసుల సమతుమునకుఁ బోధలదు,  
సత్కస్సిన్నిధి సివిపినంబున నే యుఁడుము. మిఱదిసెలచే నివ్వ నిశ్చే తుకముగా నింద  
సియన్త కొకద్దు.

తే. గీ. మాకు మీయన్న కట్లు సిరు లేకయ్యన్న  
పరశాలలనుండి దుంపల భుజించి

జితుకవచ్చను మాతోటిపాటు సీవు

మగనితోడిద లోకంబు మానవతికి.

సుభ—నే పిసంజేశమ మాయస్నగారి కటింగింపవలచునగదా !

ఆర్జు—సచే ! ఆట్లయిన సీవు ద్వారకానగరంబునకుఁ లోవచ్చును.

సుభ—ఆట్లయిన నామద్దు చెల్లింపరా ?

ఆర్జు—నీ ముద్దు నీ వివాహకొలమునాఁఁ చెల్లునది. ఇంక సీకరణము.

సుభ—(కసతో)

\*మ. విదువంకర్షణుఁఁటిగయం బ్రామినలన్నెమ్ముండుపాలింపఁఁఁ

చెడు వీరిద్దరు నిష్టురోతులను నాచి తంబు నొప్పింపురీ

నమమన్ నేగదుగుందగావలపె, హా! నాచేత నిందేమి య

య్యైడుదైవంబెటుసేయగాదలఁచునల్లేయయ్యైడున్నిపయిన్.

(అని నిష్టుఁఁమించుచున్నయది)

సహ—ఆస్నయ్యా ! ఇతరున సోదరునకు పైరము గలుగు ననభయం బున సంధిచేయందలంచి వచ్చిన యబులను మిరిట్టి కతికాత్తుఁ నొప్పింపఁ జెల్లునా ?

ఆర్జు—తమ్ముఁడా ! అబల యబల యిల్లుండక కాగ్యథారములఁ ప్రాపేసి కొనుటచే నిట్లు పడవలనియుండు.

[ తెర అఁ ]

శీ యద్దన సహదేవులారా ! మాధ్వాన్నుకంబుల నిర్విత్తించుటకుఁ బట్ట కాలకు రమ్మని యుద్ధిష్ఠిరమహారాజుగారు మికౌసతిచ్ఛియున్నారు.

ఇద్దఱు—ఇదిగో వచ్చుచున్నాము.



శ్రీ

ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ ను

# గ యో పం ఖ్యో న ము

చ తు ర్ధా ० క ము

రంగము—ద్వారకానగరము శ్రీకృష్ణని యంత్రపురము

[ఆప్సాదు నందకుఁడు శృధకంచుకి ప్రవేణించుచున్నాడు]

సంద—(తనలో) ఆహా ! ముసలితనము కదు దరిద్రున్కైనను సాక  
మార్యము కచ్చిపెట్టాడు.

టీ. గీ. తెరుణవయసున నాయుడ లాచుకొనక

యంతీపురి మాడిగము చేసినట్టి నేను  
బలముచెడి నేడు ముదిమిని బరులచేతు

బనులు చేయించుకొనుచుంటే బిభువ్యాతి.

కౌశున్ నే దయామయుఁ డడు వాసుదేవుడు ముసలితనముఁ శేషాడి  
యున్న నన్ను జాలికొండి శ్రమకరములైన కౌర్యముతయిందు నన్ను నియోగింపక  
యులఱి పనులఁ శేరుటకయి పనుచుయిందును, యజ్ఞమ్మానుడు జాలికలవాడు.  
కౌనియొడల సేకటల సరకబాధలను భూమాకమండె యనుభువింతురు, సరే ఇప్పుడు  
వాసుదేవుని యానతిఖ్యాత్వన సార్థకి బఱాములను బిలుచుకొని వచ్చేడ. (అని  
కౌన్ని యాడుగులు నడచి) ఎరిఁ కచ్చుచున్నారు ! అక్కారుని సంకేళ శేషును  
కనుగొనబలైనని నామనస్సి కుతుహలపదుచున్నది. ఈకచ్చువాని కొబాడ తెలి  
యునేమా అయికాదను.

[అప్పుడు కాళికుఁడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

కాళి—(తసలో) “పాండులకాలికి జనిహన్మిన యత్నారని సందేశము సత్యరము వినఁదఱఁతుఁ నాటున వానిఁ దోషొక్కనిమ్ము” అని వాసుదేవుఁడు నమ్మిం బనిచె గాసి యత్నారని సందేవుఁ వినదగినదిగా సుస్థిత్తు గస్థిత్తు. అతనిమాట ప్రానిసిభప యాడక పాండుకటై రాగలము ప్రజ్ఞలింపక మానదు.

సంచ—ఆట్టు! కొన్ని నీఖళి (అని దగ్గరకుఁ లోయ) నాయనా! కాళికుఁడా?

కాళి—అస్తున, సీర్పు డెన్నుటికి లోతును న్నావు?

సంచ—ఆప్తురుసంకోచు బలరాను సార్వకి స సీసుఁడునై వినఁగోఱ చున్నాడున గాపుప వారినిం బీళుచుణుని తమ్ముని వాసుదేవుఁను నా కౌనుతిచ్చే. ఇప్పుడు వారినిఁ దోషొక్కనివచ్చుటకుఁ భోసుఁన్నాడున, నీచందరఁగుచున్నాతుకి?

కాళి—అప్పురుటిం వించుచుమని వాసుదేవుఁడు గమ్ముఁ బనిచె. నాతనిం తిలిచి యష్టుడే నే వచ్చుచున్నాడున.

సంచ—(ఎహిధిమగా) అయ్యా! ఆప్తురుఁడును సుఫ్రద్రయు ప్రైణ వనముఁడి నిన్న కేయ (ప్రాగుఁఁయిలు వచ్చిరి). ఇంకను దమ సందేశముల వా తెల్లి గింపలేను. కౌని వారి రాయబారముఁ మా “యొకలాగయుననని యొక కింపదంతి యున్నని, ఇని నామలన విన్నట్లు నీ వెచ్చుటుఁ తెప్పుఁపోరు. ఇని కరమ రహస్యము.

కాళి—సరే అట్టే చేసేదను.

సంచ—ఇంక మనపనులమిందు, భోసుఁడు.

(అని గుద్దాం నిష్కామించుచున్నాడు)

ఇది విష్ణుంభుము

— . — .

[అప్పుడంతఃపురతున నొక గదిలో బలరాను సాత్యకి కాళికుఁతో

కృషుఁడు ప్రవేశించు చున్నాడు]

బల—తమ్ముఁడా! ఆప్తురుఁ డింత యాలస్యము చేరుచున్నాడేమి?

కృషు—కాళికుఁడా! ఆప్తురుఁ డేమి చేయుచున్నాడు?

కాళి—అయ్యా! సత్యర మే రమ్మని చెప్పి వచ్చితిని. ఈపాటికి బయలు దేరియుండును.

సాత్యకి—కాళికుఁడా! అతనిమథైభారిగి బటి సందేశారముల నే మైన గ్రహింపఁగలిగితినా కి?

**కొళి**—నేను గ్రహించబడుచేటిగానీ నో వాందమతే గ్రహింపనిచ్చిని  
కొదు.

**సాత్యి**—ఆన్నయ్యా! పాశుభుజు ద్వారా మాంచి వచ్చినచి కదా  
సందేశార్థము లూ మెవలన వినిలేదూ భు

**కృష్ణ**—సుభద్రుయు సత్కాయము కోట్లో కైల్లు కొండిండి యిత్తు  
రునివలన తద్వీత్తాంతము వినినఁ జాలుపు.

**బల**—తమ్ములూ రా! పాంచమండము ఉడిషుఃషిషునఁ చైతైంఘుఁ బువు రిం  
చెదరని మిఱు డలుఁచెదరు భు

**కృష్ణ**—ఆన్నయ్యా! తిఱఁచుఁ కేచుస్తుఁ భు పాంచమండమును కున్కు  
జిరమిత్తులగుటచే మతియుకలుఁ న త్రీపశు. అన్నిదన్నులూక కేశ గమిని విశు  
చుటు కొడింబండకుస్తు బారుఁ డెశు మతిలోచు దనమఁ గల సంబంధబాంధక్కు  
ములబాటించి నాసాకేంబును గారవించు. పాపుఁము నాచిహిఁప్రాణము గదా భు

**సాత్యి**—ఆన్నయ్యా! అన్నిపచ్చులూపుకుస్తునవనేఁ ఆ భుర్మనంద  
సుఁడు నీగిచిగిటు దాఁటపాహసించు సేఁ

**బల**—(పరిషోసముగ) తమ్ముఁడూ! గోపాలకుఁసూ! శీయఁచుఁడు గదా  
యుదుర్ముల నాకడు గఁచిన ప్రియిఁచుస్తుఁ కుఁచు చే మచుఁబు ఇరపాపించు;  
సమాదేవుండు మానసంబున నీమిహిఁమచెఱినవాఁచే. అకు డస్యుధు యొట్టెంచు

**కొళి**—ఇంక సమాండు మచుఁ పరమిత్యుఁచే. అందు మనమాటు  
లాప్పకొననివారెదరు భు

**బల**—తమ్ములూ రా! మీమాహుఁ మాంచుఁతేసి పృథానందమలనుకూల  
కురుతుగురుని యొంచుయన్నారు. కొని సేస్తులు తింపశు. తాను కౌర్యరాఖి  
యిని గర్మించు పాంచుడును, భద్రుస్తురూపుఁడుని చెప్పుకొను యుద్దిశుడును పీర  
రసావతాయఁడనని విఱుకున వృక్షిఁధరుఁడును నామ్మాఁ యగ్గింతరని నమ్మును. రాజు  
సూయము నాఁటవోరె వారు ఒలగర్మిషులై యుస్తు వారు.

**సాత్యి**—అక్రూరవచనంబులు వారిపూనిక్కి చూసుఁచాలకుస్తును సుభద్ర  
పలకుత్తెని కొంతసని సేయడు.

**ఎ. గి. బలము** గలవారు ఫీయతు ల్యాంపితనయి

లమట పత్యుఁమే యగుఁగాని యసిభు వారి

బలమునకు శాంతధావంబు వన్నె వెట్టు

విద్యుతు విభూషణంబగు వినయపు

కృష్ణ—ఆస్తు య్యా ! పాండునందమలు బలగర్చితు అనట యాక్రూత శూర్యు.

కూడి—వాణిశాంతత్వము, వైనయము లూడకపోము, శకస్నుల కీర్తపులు దూరముగాను, అదిగో ఆక్రూరుడు వచ్చుచున్నాడు.

కృష్ణ—ఆతనిరాక శుభ్రావహమగుగాక !

[ ఆస్తు దుక్కూరుడు ప్రవేశించు చున్నాడు ]

అక్రూ—(తసలో)

\* తే. గీ. ద్వార్యతక్కార్యంబు నెఱవుట దుష్టరంబు

క త్రీపే సాముచేయుటగాఁ దలంతు

బరులు వలికెడు నప్రియభాషణములు

స్వామికి నివేదనము నేయవలయుగాన.

ఆ పాండవశీలీతి హానయురని స్వర్పమంసైన నను దలఁపైనైతిని. ఆహాట కృష్ణనితో విన్నవించిన సతే ఛాగ్రపొంది పారునితోఁ బోరును. కలహకౌరిని నిఁడ సేనాదు. శకసందేశమనిమితును కృష్ణుడు నస్నేల బంపవలయును ? సఁట! విచారించిన ఫలమేమి ? సందేశార్థము తెఱింగింపకఁ దప్పదుగాదా ! (దగ్గాశకుఁ బోయి ప్రకాశముగా) శ్రీకృష్ణ సాక్షీకి బలరాములారా ! జయమగుగాక ! జయ మగుగాక !

కృష్ణ—ఆక్రూరుడా ! రాకుబార మటుంచి, ముండిమాట ఉప్పుము.

ఉ. ధర్మపవతారుడుగు ధర్మజుడున్నె ప్రమోదియై; గదా

మర్మవిదుండు భీమునకు మంగళమేగద నేమమౌనె న

త్యార్మకపాణి పార్వతునకు ధన్యసురూపవిలాను లాకవర్

నిర్మలసౌఖ్యపాత్రములె, నీరజలోచన కృష్ణ కేరునే.

అక్రూ—ఆ; సుఖముగాఁ యున్నారు,

కృష్ణ—

క. ఆవనభూములలో వా

రేవిధి సున్నారు ? పొర్టు దేమనె ? నకటా ?

యేవురు మునుపటు లున్నా

రా ? వన్నె దొరంగినారా ? శ్రేమ మొండుటచేతన్.

అ—ప్రతిష్టాతమాను. చెల్లుపోతే జీవున్నావాళు,  
బు—ఆక్కులుడా! కొడువార్తలు కెంచించుటమైది గావున మండి  
మాట చెప్పుటు.

శా.—స్నాయా? కంచుపీప్ప ప్రైతివసుం దుత్స్థహిమై పాదుతో  
గస్నారా? పీఱి: పాండురాజు ఉనంచు ల్యారుణై మేపారగా  
విస్నురా. చెప్పిపోతే ప్రభుమెంచు మావిజ్ఞాపి; వరింతుమం  
చస్నారా గంచు? వేగంప్పగవవయ్యా నీదు సందేశముల్.

కృష్ణ—చెల్లుటకేమున్నది? కంచుసిఁ వప్పక వాచు పరిత్యజింతురు,  
అక్కులుడా! ఆంశికాధు? కి?

సాక్ష్య—ప్రత్యుషిని సోటుమండి యాం కెనఁదుఁడు.

అక్కు—అంతేకాను, కొండ క్యాతికేకమున్నది.

బల—(తశ్శా) ఏడు రిపుతు స్వత్తికేక మంచున్నాడు, వారిథైన్  
మునేసెఱుగఁగా కి నారాగఁచుం సోగంగియ్యాండరు.

కృష్ణ—ఆ స్వత్తికేక సేసెఱుఁగును, కంచుల లిడిచి వారీవఱ కొనరిం  
చిన యపరాక్రమును తుమించుమాని డంచురు.

అక్కు—కంచు క్యాతికేకమున్న కాజి.

బల—ఆయా! సప్తత్తికేకము ఎటికే, మం అసుచున్న వే? విసిగింప కేసో  
చెప్ప.

కృష్ణ—ఆప్రొచుడా! రంగినచుముచే సేలకొలయూపనముచే సిద్ధు? కొవులు  
గూర్చయుఁడు గములు డెంచున్నవాఁడుకి పారుఁడు వాని విడుచునా కి దేదా? కి

బల—.. తశ్శిని పెల్లి సకలోకింపఁ పాండునందును అతిక్రంకమర్యాదుతై  
ప్రత్యామచున్నలు, వోచుమ్న ఖుసి.

అక్కు—దేవా! అవధంచుపుఁ, సేసు టైప్పనంబున కరిగి పాండురాజు  
చుమూల సందర్శించి వారిచే సత్కారించుఁడితిని. నాయ మింకుల మడిగిరి.

బల—శులప్రక్కల కేమిలే, ముంచుకథ గానీ.

అక్కు—ప్రచనంకుము వారికి మిసందేశ పెంచిగింప నంద అన్నివిధ  
ముల ననిరి.

కృష్ణ—(శోసమ్మా) ఏమి! అందఱన్నివిధముల ననిరిగా? తరవాత  
దరువాత.

అప్రొ—కప్పాగఁలు విషిచి భూరభూతముఁఁ గళంకముఁ కేఁజానలని  
పోగుఁ డనియ్యును.

కృష్ణ—ఏమి? అదునుడే యట్టమటకు సాహారించెనా? ఆ మాఫ్ చిత్తులచేక గృష్ణుడిప్పుడు నిశ్చయముగా వంచిపుణిసాడు.

ఉ. ఆవినయప్రవర్తనము లాప్రియపూర్వుకబావులంబులా కేవల నమ్రభావములు క్రించుదనంబని యొంచలేక వో; బావయుఁ బ్రాహమిత్రుడును వార్ధుడు నాకనుగొంటేగాని వాఁ దీవిధి భంగపుచ్చునని యేగలనైనఁ దలంప నెమ్ముదిన్.

బల—(కొపమాతో) ఆ మహాగ్రోవాచేతస్కృండగు పాండవమధ్యముని దురుణంబుత నీవు సేడు గ్రహించితివి కాని సేను మౌవయనే యొఱుగురును. వీతిక్కారుమను వానికొలమనుండుమన సుఖ్యద నా కొంతేయువు వివాహముఁ శేయవలడని బస్తుహితోపకేళముల సేనాన్వినను మద్భూతిరస్కార మౌనరించి సుఖ్యద సజ్జునుని కొసంగితివి. ఇది నీ స్వయంకృతాపరాధమే.

కృష్ణ—ఓరి! కృతమ్ముఁడా! మధ్యమశాండనా! ఆత్మలాభపరాయ జుండవై చిరకొలంబపరికుమైత్తి శేసి యాయువసరమున మౌనశ్చిత్తివి గదా! కపటాంతరంగుండ వగు నీమాయుసముద్రమున మగ్గుల మైము వికేతుకముగా మౌనపోతివి, భూండవదనానాడకొలంబులఁకేసిన మహావక్షారముల సేనఁ దలంచి యాగయుని విధివపుచ్చునే! ఇంతవాఁడవని యొన్న డెఱుగును.

తే. గీ. ఆత్మలాభపరాయఁ లగుచు నరులు  
ప్రాణమిత్రులవలైనె గన్వటుచుందు  
రవసరము దీఱ నందరు నవగుచుంద్రు  
నిజహితుండు తే దవనిలో నిశ్చితంబు?

సాత్య—వార్యివిషయమున మాధవును వ్యక్తికేకముగా కర్తింపరాడు.

కాఁ—ఆంత కపట మంచుటచేతకే వారికి నరమ్మవాసము గల్లినది.

బల—ఆ పరమకృతమ్ముండగు శైక్షికవాహనం డాతని వంచిప ధర్మ కమూర్ధవుఁడెట్లు రచియించెనా? ఇది కూడ విందము చెప్పుము.

కృష్ణ—ఆ ధర్మసందనుడు తద్వ్యక్తికేక మెట్లు చెప్పును? ఆతడు నామహర్షమున ధర్మరాజుగాని నీమున ధర్మరాజు గాడు. అయిన నతఁ శేమ సేనో చెప్పు?

అత్రూ—అయ్యా! ఆతని మాటలు మన మేఱుఁగమో? ఎప్పటియట్లు సీచ్చు నములంచు పర్యవసానము దేలిమాటలతో గయునిరమ్మించి పార్థుని గావుమని విషయపూర్వుకముగా బలికి.

కృష్ణ—ఆ కంటపినయమలు నాకు బాగుగాఁ ఉటియును. అయినటో నేమి? ఓరీ! మధువుపొండవా! మత్కృతోపకార జనితవిశ్వాసంబువును నీవు గయుని కొసంగనక్క అలేము. మనయినుచూరిచిరుతరబాల్య ప్రత్కమానస్నేకముచేత సైనను నామాట మన్మించచున్నానే? భవత్కృతాసద్గురుకమిత్రుఁడునను నాకుఁ బాళవము జరిగిన నీకు మాత్రముకొద్దా? అట్టి విచారం లీపున్నాత్రంబు నీకేల నేడు? ఓ పొండవులారా! మహిము ప్రాణ సమ్మితు అష్కాని యుష్మత్కృపటభాం తెఱంగలేక మికొఱక్కె యూముక్కేధ నాది కొరవులో నిప్పే కుక్కవైరంబు నెమ్ము తొంటి. అగ్నివిధముల మికతన నప్ప మే కట్టెను ఏమిది?

చ. ఎవరిని బ్రాహమిత్రులని యొంచితివో పిననాటుగోలె నీ

వెవరికిఁ గూర్చుగాఁదలఁతవెల వసుంధర దాయగూల్చి : నీ వెవరిని ధర్మమూర్తులని యెప్పుడు మెచ్చుచునుందువటే పాం దవు లర్మైరి నుమ్మిపుడు నాకును నీకును బింధుకోటికిన్.

ఖల—తమ్ముడా! ఏమిది యనసేల? ఏమో నీవెఱుగవా?

ఓ కాంతేయులారా! ధార్తరాష్ట్రులు మహాపకార శ్మాందించి రని యెమ్ముద్దిష్టయమై దుఃఖమును బొందితిమి. మికస్ను గారఘులే మంచివారని యొంచవలనికచ్చే.

సాత్య—అన్నలారా! ఆగ్రహింపుఁడు. ఆవిశ్వాసఫూతకు లాక్ష్మీకృత దోషశలం ఒమ్మథవింపకపోయి.

కృష్ణ—ఆకపటాత్ముల కనంకపరాక్రమమిజ్ఞంభితులమని మహాగ్న్యంబు గలదు. తదర్యంబు గ్ర్యంబు ఖర్యంబుగా నొసర్పు; అమూర్ఖాత్ముల కొక్కునియ్యా అనకొలంబు సమాపించుటచేతనే యింత దుర్యుదు లయ్యాక్కమైనవి. లేకున్నఁ శర మిత్రుఁడనగు నాతోఁ గఁచొంతురా? ఇట్టి నిరసకొరచేతస్ముండ నను నాకే పగదలపెట్టినపుడు ధార్తరాష్ట్రులలో వైరసంపాదన చేతరునన్న నాక్షర్య మేము స్నేధి? ఓరీ! యాద్జునా! బామమఱి వసుకొంటే గాని యింతవాడెవని యొఱం గను. ధర్మమండనా! యొమ్ముధుక్కి యొందజిగినదయా! అంతగ్ర్యాతుఁడగు అజు నుఁడొకశేర్ నజ్ఞమంబున నట్టినిరించిను సకలధర్మాధర్మశాపిదుండకై, మత్రుభావ విదుండనగు నీవైనను మండలింపకలడే?

కో—తమ్మునిఁ జేవాట్లుపెట్టుటకు నాధర్మమండనగు మాత్రమేయ్యువ జ్ఞానమన్నదా?

కృష్ణ—కుటీలుచేయు గయుని విడిచిపోయాన్ని ఓచ్చుచ్చుందు ఆత్మక మసకథండుక్కొంచున్న జ్ఞాంబు కాచ్చుందో కుటీ కుటీ చర్చించుండైన నాకుశంబున నిఖ్వాగాక ! అప్పుప్పుడో ! ఒక కింగ్ గోపుడఁ లొచ్చు.

(పాచు ఎండు లిపుల్లో ఉచ్చసామ్మానం)

పాత్య—ఆప్పుయ్యా ! మ్యామి లార్ చె సమ్మానాన్ని అసినోటలు విందము.

కృష్ణ—ఆచెయు బద్ధ్యాతీక చేఇ జ్ఞాను దీ ప్రాణి భాజ్యించు సంచించల—ఆయిన సది తూడ లిచుము గాణించు.

కౌశి—అగ్ని పూజ్యాంబున నీఁఁఅపోచు. తూడ లింగాల్ని చీరించు.

[శ్రీమతి విచారమతో సువ్రిధి ప్రశ్నేఁఁంబుమ్మాన]

శుభ—(తసలో) ఈమూడుచుండుక్కుంచు దినస్త్రీని గాఁధోఽము వధికొగ్రహంబు దాల్చినట్టున్నాడు. సేస్తు దీశును : ఏమి ఒక వ్యక్తును కి మూర్ఖున్న జ్ఞాన ప్రతిమాలకోని ప్రాంచ్యాగోళించు యువ్వుకు కాశండచేపన. ఆ తన యంత నిష్టరుణముగాఁఁ గాచికప. ఈ తన దేహమిఁఁ ? (అని దగ్గరకు బోధ చుస్తుది)

పాత్య—ఆమ్యాయా ! యిఁఁ రమ్మ ! ఆపాండఫాఁఁ వా గ్ర అస్తు గారికి సచి సరముగా విన్నువింపుచు. వారేమనిరి ? గయు సొప్పగించిఁఁ ?

కౌశి—మనమాట మన కొప్పించిరి.

కృష్ణ—అమ్మా ! నీ ప్రాంచ్యేర్వరు తనోగుంభును ప్రొఱున్నానో నీనోతి మండి యాకరింపగుతూహాలమగుచున్న ఆరి. చెప్పుచు.

శుభ—అస్తు య్యా ! ఆపాండఫాలండగు మఖ్యముగా నీ ముగ్గామణంచి యు గయుని విడువనొల్లివార్త మికేమని కిస్తు వింటును కి అందుఁఁస్తు.

కృష్ణ—అమ్యాయా ! ఆతోడా నామున్నలమణఁగ కి ఎండిక స్నేఖాంగి శుద్ధాంకకొంతునిన్ను దారుణార్థాభూమిలకుఁ డస్తునునయింపఁ సంపించినియైన విచారింపక యంత సేయు సే ? ఆతపి ఆర్యాగుకొరంబు వాసీగు సక్రమాయ్యాలల బ్రధ్యస్తమగుగాక ! గయుని రక్కించుటగాఁఁ, తన ప్రాంణముఁను రక్కించుకొనుచు. పిక్కర్యాంబు నొఱగి యర్యావాసముల నొసరించునప్పుఁఁ యింత గుర్వ వంబు బఱినది. ఇంక భాగ్యదకులో సేస్తుండునో ?

శల—ఆ మహామూర్ఖులకేమి చూచుకొన్న తుంపుపాటో ! ఔంగలోచన గల్లిన గర్వంబున మత్తిలియున్న వారని తోఁఁచుచున్నాడి. ఈ హలాయణగుఁడు వారి ప్రశ్నాంపకపోడు.

సాత్య—వాయ నిక్కి ఇంగులు నిండుఁ కొరచాయినట్టిరి.

కెళి—(తరుణు) ఇంకాయాచు, గాన్నిఁఁ జాడుకైకొళోలున.

సుధ—ఆస్తుగ్గు ! ఒపి ప్రము నీనా భాగ్యము వారియైడ నథిక  
మైత్రి నెఱపుటచే సిర్పులుచుటు, ర్ఘుములు . చుండుగాక మిరితురుడున బద  
రిక్కారుతాసులు కొచ్చి శ్రూరి సాంఘచి చూచించి సిమండిని రషీంపుచు.  
పెద్దన్నయ్య ! నీన్నె పశు ప్రాతాచుచ్చి కి

కృష్ణ—ఆ క్రోహ చేతు నీ మూటిని యమై నాసరఁం బుంక తియు,  
అంక భీకరగు గ్రామంలోనిఁఁ డిచ కు శ్రీవ మూరంచి కింపుటయే గాని  
రషీంచు తెచ్చికించి ఆ బాసా ప్రాంతములు శాచుఁతులు నీ వెట్లుచుంటివి,  
అఖిన సట్టి తేజశ్వరిని గాప నాచుము కి

తీ.గి. రాజనూయం.నఁ పేపిన రాచుగాను

చెవటి దె ల్యులఁ జంపినఁ పెట్టిగాను

ఛాలలోచిసు గెవ్విన బంటగాను

వారిఁ గావంగ నేనెంతవాఁప ? నబల.

సుధ—(గుంభించుచు) అన్న గ్గు ! ఎంఁగక శరణు నొసంగా, అద్దానఁ  
జప్పేమున్నఁ కి

బఁ—ఆసోహా ! అయ్యుగా ! ఏమి యావుచుటు, అతఁ డెఱంగక  
చేపెనా కి సరే ! ఎటింగి గంతావపడెనా కి

కృష్ణ—ఎంగాగక ఆసి ఉప కరుఁలు నొసంగెనా కి తప్పే లేదాయేమి కి  
అహహా ! ఏమి నీకఁఁ ఆతియికి ! ఎంఁ గురాచారక ర్తనసుండైసు నీప్రాజేక్యరుఁ కే  
నిరపరాధిగాను చేపేం యఁ రాచుల యఁ రాను కీణించి కోయచుస్తురి గాఁబోలున.  
అన్నను కప్పు నీమగిదిగాఁ ; గాఁ.

సి. నీనాభునకు నేను మేనమఱిదినై

యుదయంటు నొందుట యొక్కతప్పు

అన్నయానతిఁ ద్రోసి యామహోత్మునకు ని

మ్ముద్వహి మైనరించు బొక్కతప్పు

చిన్ననాటముగోలే జెలిమిమై వారికి

సువకారములు సేయు బొక్కతప్పు

గర్వితమతి వారు గావిచు దౌష్ట్యంబు  
నొప్పికించుట యొక్కతప్పు  
బప్పులే మేము నేయుట యొక్కతప్పు  
దప్పు చేయక యుండయే గొప్పతప్పు  
అన్నితప్పులు మాయందె యున్న వటలి:  
తలచిచూచు బారునియందు దప్పుగలదే.  
కాయ్యి! ఇంచు నిన్నిసవలనిన పనిచేమ. త్రీయిస్తి యఱకయే కినికిఁ  
గారా ము.

ఉ. వంతయొకింత లేనటుల బాల్యమునుండియుఁ బుట్టినింటివా  
రెంతటి భాగ్యమిచ్చినను నేక్రియుఁ జూచినగాని కాంతున్  
నుంతయు బ్రేమముండడిక సోదరులాదిగ బంధుకోట్టిపై  
గాంతలు మధ్యవచ్చిన మగండనినం బడి చత్తు రెంతయున్  
మజియు

తే. గి. సారెచీరలు నగలును జాలు గొనుచుఁ  
బుట్టినింద్రు గులలుచేసి పోయి సతులు  
తుదకు మగనివష్టముఁ జేరి యొదురగుదురు  
మగనిపైఁ గూర్చి యథికంబు మగువ కెప్పదు.

సభ—అన్నయ్య! ఇవి మూలులుగాని శఖలు గావు. (ఆని ఏమ్ము  
చున్నది)

కాకి—మాచెల్లి కమిడేండ్లకొకసారి యొకచీర గట్టుకొని డ్యుల్లంతయు  
ఢోచుకొని పోత్తుశుండును.

బం—(సిందాగర్భముగా) అహ్మాయా! దుఃఖాతిశయము నొండసేలికి  
శంకరవిజయగత్తోన్నస్తుతుడు, భాండవదశనకృతకృత్యుడు, ప్రోణాచార్య ప్రియ  
చిఘ్యుడునేన నీ ప్రాణాశువుం డ్రజునుడుండ విచారింపచేల? అతనికి మాఫలన  
భయమారేను, మధ్యకఁచే నిజించును. ఇంక దుఃఖాతిశేషము నొండకుము.

ఉ. మగఁడు దరిద్రుఁడైన వపమార్చదుండయి నింద్యుఁడైననున్  
మగువ కతండె వేల్పుతఁడె మాన్యుడగుంజమియొక్కవేళనే  
మగువకునే నెదన్ వలపుమాసిన లోకుల నిందకోడి తా  
మగనిని గారవించుఁగద మంగళమూత్రముమీడి భక్తిచేన.

అమ్మా ! చాలు ఇంక మాత్రం జక్కట్లు చెప్పక పామ్ము.  
కృషు—అమ్మాయి ! పులుమాటలేలి ?

టే. గి. నుదతి రెంపు వద్దతులు దెల్పెదను వినుము  
మగడు బ్రతితెనా నీయన్న ప్రమగిననుము  
ఆన్న చీవించెనా భర్త సున్నయనుము  
వెదుగుమాటలు చాలించి వేగజనుము.

సాత్య—అమ్మా ! అన్నగా రాగ్రహాశుత్తచిత్తలైనారు. ఇత్తజీవియు  
పలుకక పామ్ము.

కొకి—అఖ్యా ! ఈ మహాత్మున కీర్తిము తూర్పిగా నాగ్రహమువచ్చినది.  
సుభ—(తనలో) ఆపాండవమధ్యమునవ నీయాడవక్కంజరువనుయిదంబు  
తప్పదు. నడుమ నీ పరణంబు నాకు కవ్వినది. కృషుచులు సామాన్మర్లు గారు.  
ఆపం మగనికి నను నీకల నన్నకైను పొవిరాకమాను. ఏమిచేయుపుహి ? ఈ యన  
యొద్దతు మావదెనలు రుక్కిచే సత్క్యాఖాపులను మా యమ్మును బంపెదను. ఆప్సుడైనను  
మాయాన్న కొంతింపవచ్చును.

(నివ్క్రమించుచున్నది)

సాత్య—అన్నయ్యా ! ఈ సుభద్రస్యాదయవ్యాఘర్త వర్షింపనలవిగాత్మన్నది,  
టే. గి. బ్రాతృవక్షంబు బిలికిన భర్త యలుగు

భర్త్రువక్షంబు బిలికిన బ్రాత కినియు  
నడుమ నిప్పాగ్రంబంగ నలుగు నీమె  
వెనుక గౌయ్య ముందర నుయ్య భునుట నిజము.

కృషు—అన్నయ్యా ! ఇంక సమరసన్నామా హే గ్రత్యముగడా ! (అని  
చూచి) రుక్కిచే యేమో యటువచ్చుచున్నది. తఱివియుమై గాడుగడా !

[అప్పుపు రుక్కిచే ప్రవేశించు చున్నది]

రుక్కి—(తనలో) పాపమాసుభద్ర గడుఁజెన్నవోయియున్నది. ఎట్లయి  
నను శిరం కొంతింపఁజేయవలయు. (ప్రకాశముగా) ప్రాణేక్యరా ! జయమగుగాక !

సాత్య—అమ్మా ! యటు రమ్ము.

కృషు—సేపి ! అంతఃపురకొంతల విడనాడి యమ్మచే శేల కచ్చితిని ?  
తఱివసరంబన నీయుడ సే గావింపవలనిన కౌర్యములేవియు మిగిలియండలేదు  
గడా ?

బల—ఆరుసహక్రషణే నేను నీటి తోడి తెచ్చినని నేందలంజెదను.  
కూకి—(ఆనిలో) ఇచ్చుచు భార్యాకృష్ణ విశ్వాచంపచును గూర్చి బ్రహ్మం

గింతురు. కొన నేను రోడ్ త్రయోదశి (అస్తిత్వం చూసుకొనుచూన్నాడు)

రుక్మి—ప్రాణే వీధి— గుమ్మాపత్రము—

కృష్ణ—ఆఖాదా ఘుసి రుద్రగుమ్మాపత్ర ఎంది దేవులు.

బల—(ఆనిలో) త్రిమి బాధిపోయామి. ఎన్నారంభామణము జీవునురు.

రుక్మి—

శ్రీ. గీ. తోలుత నేకొట్టవచ్చిన బయలు పెట్టు  
నవ్యసాచి ఉత్సవము కర్తవ్య మిశ్రము  
ప్రీతితోడే బెంచిన విషపృత్మమైన  
స్వయముగా నాశనము నేయజెసిదు నయిదు.

దేవరము డలియని లుంకములు లేపుగడాకి మావంటి ఖనలలచేఁ  
కెప్పించుకోనపలయునా? గయుడు నీరి క్రూరుడు లెంకిఁగి పాపుడు శరణు  
గాలేను. ఎతుఁగఁక గయుడు డెగుచేసు. అది యొలుఁగఁక అభ్యుదు శరణ  
మాచ్యును. దానిని మిరుఁగఁక యొగ్రమీంచు చుంటిం. కొవున పారునిఁ ప్రోక  
పలయును.

కృష్ణ—(కోపములో) ఒడర్చి రాజపుత్రి! నీ యాంకి ప్రసంగములు  
చూలింపుచు. నీభర్తవను నావు మహావరాధుము గాలించిన గంధర్వముని రక్షింప  
గంకణము గట్టుకొన్ను. నీ విశ్వమురిపై సన్మాహను నీరుఁ అలిగిని గాని నాకు  
గలదు. అతనిలో యొద్దుస్తురులను గావలదేని? ఇది నీ నేరము గాదు. నాడు  
సకలరాజునముక్కించున నీ దల్మోరుగసిగుచేఁ భావమ యింకను తీసించి చుంచున్న దాన  
రుక్మి. చెల్లాలు గావా నీతు? మిరి మానపీచునైన జాలిగడా! అట్టిమానము మి  
రంకమున నావు ధారమైన దొరకదు.

బల—ఓ కెడర్చి! పురుషులు యొడము చేయుదురు. సంధి యొనర్చుయ.  
అగ్రాదన అంతాప్రపంతాంతకునీ నీకేళ?

కూకి—నావు భార్యాయే యొన్నపత్తునున నాము గీచిన గీటు దాటక  
యొమునాకు మదుగులొప్పుటును!

రుక్మి—దేవా! నమ్మం సిద్ధినిన భారునిఁ గావును, అది చౌలును.

కృష్ణ—నీయివయుంబుకున్న నిన్ను సిద్ధికమ్మానును; కొండనిలో యొపమ  
చుంచును. అంక రిచుపులు చూలును. ఇచ్చుచు నీ యొగ్రావన సమ్మ రథిగిరిని  
ఉపించి, అదియుట్టఁగా—

శా. నీలేనవ్వులు సెయియారములు పీనేర్పుర్తిల్వలాసంబులు! కే

గేర్థిమందిరమందె గానివగవానిం జెంపువో, గావు నూ  
చాలుం జాలును గట్టిపెట్టమిక నీచాతర్యముల్ కృష్ణనిన్  
త్రీలోలుండని యొచదోకు మిక నీచి తుంబులో నుందరి!

సాత్య—అచ్చా! అన్నగ రాగ్రాహపరవక్తలై ఖుస్తువారు, తఁమ  
యంబున కొంతికేయ నుంతరముకొరు,

రక్కి—(తసలో) తఁయన కతికోపము గల్లినది; చట్టమహాదేవి ననియు  
నేఁజెప్పిన దినకుండురా యానియు గర్భించి వచ్చినందుడు నాకవచ్చానము గట్టునట్టు  
తిరస్కరించుటయేగాక మాకంకమును గూడ నిందించిట. మగవారిని నమ్మచాడు,  
తమయక్కుణతీరువఱక్క బ్రతిమాలి పిడప దాగికంటె పీచముగా జాతురు.

శాః—మహాత్మా! దేవిగారి విస్తుపం చిట్టు తిరస్కరించుటకు దేవరక్  
థాక్యంబుగారు, మిరింక కోపింపఁడగదు.

కృష్ణ—కొడికఁడా! నీ బ్రహ్మచర్యాశ్రీమర్గాటచేష్టలు మానము,

కూః—అయ్యా! ఈ మర్గాట క్రైస్తు సార్క మే, ఏల జున నేను మిం  
మిత్రుండను, పూర్వము రామాతారునందు మిశ్రు మర్గాటములు మిత్రములే  
గదా! ఈ యంతరమునందు నేను మించుండము గసక నేను నొక కోతినే,  
నా కందరుఁ జింకలేదు.

సాత్య—అస్తుయ్యా! మాకదినె సత్యభామాదేవి యిఱు కమ్ముచున్నది.

బల—గోపాలకృష్ణా! దక్కించానాయకుఁడ కమటచే గాంతాజనంబునవ  
సికడఁ జనవుఱు మెంఫుఁ సున్నుకుని తోచు చుక్కుయుఁ. ఈ రక్కిణి సత్యభాములు  
నీవ గఱడల పేర్వచ్చుటయే దీనికిఁ దార్శనాము.

[అప్పాడు సత్యభాము ప్రవేశించు చున్నది]

సత్య—(తసలో) చట్టమహాదేవియాయ్య రాక్షిణి తిరస్కరించఁ బడినకి  
గదా! నేఁ జెప్పినవో వారు కప్పక వించుము. (ప్రకాశముగా) ప్రాణేక్యరా!  
ఈ దినమున నేదియో నుంతరముగా సున్నుట్టున్నది.

కృష్ణ.—పురుషులకు రాజునీతి నుండికింపఁ గాంతల వచ్చుటయేనుంతనముఁ

సత్య—దేవర కౌగ్రము నిక్కుముగా వచ్చినట్లున్నది.

కృషు—ఆ ! ఆగ్రహం మిగతటిలో వదలునదికొదు.

సత్య—నామనవి యించుక విందురా !

కృషు—దుర్యినయము నింతట నపసంహరించిన బాగుండును.

సత్య—ప్రాణానాయకో ! మన పార్థనిలో యుదుమ మానవతయునని వేదుకొనుచ్చు దానను.

కృషు—పార్థనిలో యుదుమ మానవతయునగా ? పార్థనితో మాని దేశ్యదునితో కైయునియైదపు, లేక యింతఃపురంబున నీనకె గాఢాలుతోడిగించు కొని కూర్చుండునా ? భయాజ్ఞావినయవిషీంపై బలుకుసేల ? నీవు లజ్జ యొక్కుడిది? శార్యకొలంబున గ్యమంతకమాణిక్కొపుపూరుము మాత్రాలై పొపిన సత్రాజిత్తు శుల్మి కపు గాదా ?

ఉ. అవిధిఁ బారిజాతకునుమార్ధము సర్వసుపర్వకోటి సం భావన పావనంబియి సమంచిత కొండన సత్కురీట శో భావిమలంబునై యలరు భర్తూ శిరస్తుట మద్భుతంబుగాఁ గావరమొలది నీయెదుమకొలను దన్నవె కొలత దుర్గుతిన్.

అట్టి నీవు వినయాదిగుణము తెట్టు గలగును ?

సత్య—చేపా ! నిర్మికంబుగా నవనింపుసేల ? అతఁడు నిర్మిషియగుటచే నేనట్టు చెప్పితిని. పురుషులవ్యవహరములలో సంబంధము కలుగఁజేసికొనుట నాదియై తప్పు.

బల—అతఁడు నిర్మిషుడును వాక్యపీకాచమింకున నిన్ను వదలేయగా ?

సత్య—(తనలో) పురుషులనేన్నఁడు నమ్మరాదు, వారు మనసిచ్చిన ట్లగ బధుచుఁ దుడకిచండంబున పొసప్పతురు, ఇంక సేనిచ్చుట సుండసేల ?

(సిప్పుమించుచున్నది)

బల—కొంతలక్షీ బురుషు తెంత చనవీసంగదగు సంతియ యొసంగ నిఱయి, చనతు తెల్పుత యాననిప్పుడు వారు కొర్చుంబుత లాఘువగారబంబుల వరయశేక యిన్నిటం బ్రువేంటురు.

కాశి—నేను వినాశము చేసికొని శార్యకు లాటువగా సండక ప్రవర్తిదినము ఇష్టించుకు.

సత్య—అన్నయ్య ! అభిమన్యకుమార గమన్యితంబుగా నమ్మగా రిట తమ్ముచుస్థారు, వారు నిందుకే చచ్చియందురు,

[అభిమన్యసమేతంబుగా శేకటిక [ప్రవేణించు చున్నది]

అందఱు—అయ్యా! నమస్కారము (అని ప్రమాద్యుచున్నారు)

అభి—హామలారా! అభికండనములు.

శేక—మింక శేకలేక యొక జెల్లెఱు గల్లినది. మింక దాని గింత కొండు నుండియు గడుగారాబమనం శెంచుచు దబ్బిరఘుగు పాండవమధ్యమని వేచిథముల గస్టెట్టుచున్నవారు. అదిగాక పాండుత్రప్రతులు మేన త కొదుకులుగదా.

కృష్ణ—అంత గారవపురస్కారముగా ఆచుటచేత నే యింతచిన్నది. మజియుఁ జాట్టికమణాట దలపెట్టక. ఏనిని ?

తే. గి. మేకవన్నియ బెబ్బులు లైర్సుగు గలుగు

తేనె హాసిన కతులు తెలియరాని

తత్పయోముఖ విషకుంభ తతులుగాక

ఫారు మేన తకొడుకులు గారు మాకు.

శేక—కుమారా! అట్లు కచియింపకుము. లోకంబుల నాడు పదుమం కంటెను, మఱములకంటెను నాప్తచూంపు లూకులు శేషగదా! అట్టి మఱందిపై నికినిత్తాగ్రహంచేలి ?

ఖల—అయ్యా! నికనిమి తమనియే దోషున్నాయా?

శేక—ఒక వేళ నపరాదియైనను మఱది ఈగుటచే వానిని తమియించి గాక శలయును. వాని నాదినుండియు నివపరిమితానుగ్రహమనఁ బ్రోచలేదే. కృత్కశాఖ అక్షుఁ బురుగులు పటుటచేకుఁ జెట్టు నిర్మాలించుగట్టు గయుని గారణంబున నర్జునుని శక్తింతురా ? మియిరువురు మైత్రీ యొడవలంచి యొండవన్ను నే ! అశ్వాయి! ఖల శేక! కృష్ణుక కంత దుర్గాగ్రహము గలిగినప్పుడు నీవైన మందలింపవలదా ? కాఁకుఁ డా ! నివును నూఱుంటివా ?

కాఁకి—అందఱుఁ గూడ నస్సే చీవాటు పెట్టి, ఉండుండక నేనెవ్వరి నేమనను ?

కృష్ణ—అయ్యా!— నేనొక మాట చెప్పేద వినుము.

ఉ. నా కపరాధము నృలిపినాడు గయుండని లోనెఱింగియే

యికరణిన్ వడిన్ శరణమిచ్చిన యల్లుఁడె యమ్ముడయ్యు;మీ

కొకపటాత్ముపై నలిగి యాత్మపరాభవ మార్పు ప్రత్రుడే నీకిట దుష్టుడయ్యె నిఁక నిన్నననేఁచికి ? దూరద న్యధిన్.

ఒల—ఆహ్ ! తఃవిషంబున నీను న్యాయముగా గాలోచింపలేదు, సుశద్ర దుఃఖాతిచేకమ్ము, ఆడలేక మస్య రాంతింపఁ జేము నిట్లుయొరవు,

జేక—కుమారా ! అతఁడు దుష్టుఁసు గాఁడు, నీను దుష్టుడను గాశు, నీకోపాతీకయముచే నీకట్టు తోఁయమస్తుయది.

కృష్ణ—ఆహ్ ఆహ్ గాఁడు.

చ. తనయులకంటే బుత్రికలే దల్లికిఁ దధయు, గూర్చ రంమచే ననయుము నాఁడువారలకు నల్లునిపై నమూగ మగలం జని బుధులందు రావలుకు లస్సియు నిక్కములయ్యె నాకతం బువఁ గౌడుకెట్లు వోయినను బుత్రికయల్లు దునుస్తు జాలొకో.

జేక—కుమారా ! అటికష్ట ప్రసంగముచే నస్తుఁ గాధించెదవు ? నీయిష్టము కచ్చివట్లాచంశున, దాన సేమి కల్లునో.

కృష్ణ—ఆహ్ ! క్ల్యాట కేముస్తుది ?

ఆ. వె, శత్రువైన గయుని సంహరింపఁగఁ గలు

బల—దురమునందు పార్థు, ద్రుంపఁగలు

సా—యదుకుమారులైన ననిలోనఁ దెగగలు

కోశి—శంకయేల మనకు జయము గలు.

డేక—అట్లు కృతినిశ్చయిలగు పొతో వేఱఁ జెపురలసిన కేముస్తుగిఁ ? ఎస్తి సారలు చెప్పినను కాంక నొలుమనియే,

బల—

ఆ. వె. జన్మమేతినయది త్తత్తియవంశంబు

హాస్తమందు నున్నయది కృపాణి

యలుకఁ దాల్చినయది యనివార్యజవఫంబు

ఇంక శాంత ముండుకెట్లు తల్లి.

ఆశి—మాశాబయ్యగాదైకై మిచు యుదముకుఁ బోధురా ?

కృష్ణ—ఓఁ వత్తా ! ఎంతవాడవైతిలిరా ?

ఉ. బుదుతడవీవు చూపులకు బుద్దికి: దక్కువగావు క్రీడికిన్ గొడుకవె సుమ్ము : నీదు జనకుండె ఘనుండనిపింతువెప్పుడో యిలుగక వాల్యుకొలమునుండియున్ దెంచినయిట్టిమాటు మా యెరగల నీకృతజత్తను సీగతిఇఱాపిం చూలు దీంభకౌ :

కేవ—ఓఁ ! మాస్తూడా ! కిల్లైన నాయుదల గం భక్తి ఇట్లున్నది, ఇంక నీముదు చెలుననియూ నీషై . మనము పోదమురా ! అభిఖాధులకు నోర్చి వెంచి పెద్దవాడుగఁ జేసునంతవఁ కే తల్లిదండ్రులము కౌని తరువాత మాప్రస్తు సేఱల ? పోదమురా.

రాళి—అడ్డాలనాఁతే బిడ్డలు గాని గడ్డాలనాఁడు బిడ్డలుగారు,

అందఱు—అమ్మా ! నమస్కరించుచున్నాము.

( డేవికీచేచి యథిమయ్యుడు నివ్వుఁమించుచున్నారు )

కృష్ణ—అన్నయ్యా ! ఇంక గయు ఇంకటుణ్ణుత్తిజూధురంధరులను నా పొందునందనుఅపై దండె తిపోయి గయుని కిష్టింపవలయుఁగదా. ఆ గంధర్యని విదువకున్న లాధనితో యుదుస్సుధుంపగుట మికొల్లర కిట్ట మేనా ?

అందఱు—ఇష్టుమే, అందు దస్సేమున్నది ?

రాళి—నాకిషు లేకపోయినమాత్రమున యుదుము తశ్శునా ?

కృష్ణ—అట్లయిన యదువుపై భోజకురాంధకవంతో త్తంసులగు కూరా గ్రేసరుల దండనాఖులుగా నియమించి తూటికొణాసనకరవాలభిండివాలచక్కొచి సాధనముల నాయ తముగావించి ద్వారకాసగరవినిరునం బొనరు, అగ్రజా ! ఈ మహాస్వామును బ్రహ్మమున్నాత్మకిప్రమథుమాయారుతిరఫుతై యుండతలయును పుష్పరణంతిభోజపభృతులు మహారథుతై యుండ నావలిమ్మా, సాంబచాయధైష్టోదు అతిరథక్షేత్రులుగా నుండ జైషుఁబుపు, ఉదువాత్రురాది యూదవుల సమరథుంగా నుండునట్లు జక్కుఁబులుపును, కొదువ బాలు రరథులుగా మెత్తాగతలయును, ఈ మహాస్వామాధికి నీతు ప్రధానసేనాధిపతితై యుండి యుదుమును నిర్వహింపవల యును, మజియు నీమహాప్రాయానాసంఘటితసైన్యంబుల దైవతవాంకరథిత పాండవా క్రమంబునకు గానిరండు.

బణ — గోపాలకృష్ణ ! అట్లవశ్యము చేయుదును.

సాత్య—అట్లయన వేగ మరుగుదము రండు.

కృష్ణ—(కనలో) అహా కొలమహిమ !

\*మ. కలనైనం దలపోయలేదుగద యాకొంతేయవర్గంబుతో

గలహంబే నొనరింపగా దగిన దుష్టాలంబు ప్రాపించునం  
చలతింటోవునె యాకృధాగ్ని యనివార్యంబైన కాలంట మి  
కిగ్రులి యాకృర్యములైనమార్పులను గ్రథించుంగదాధారుణిన్

(అని అందఱు నిష్ట్ర్యోమంచుచున్నార)



శ్రీ  
ప్రచండ యాదవ నాటక  
మ సు

# గ రో పా ఖ్యా న ము

---



---

ప ఽ చ మ ఽ క ము

---



---

**రంగము—ప్రదేశము : దైవతవనము**

[అప్పుడు యుద్ధిష్ఠిరుడు, భీముడు, అర్జునుడు ప్రవేశించుచున్నారు  
యుద్ధి—భీమారులారా !

**తే. గి. కమలనాథునితోదుతుఁ గలవామొల్ల**

భీతహృదయుడో గంధర్వ విదువనొల  
జూట్లతేకము ధర్మము నాకుఁ జూడ సమమె  
యేది విడిచి యేది యొనర్ల నిప్పుదేను :

+ ఎట్లయినను ధర్మము నిని త్తుము యుదశే క రక్షము, మిరు సన్నద్దుతె  
యోండుఁడు. మతియ నీయరణ్ణమును గల కిరాతుల్ల మనకు నాయముచేయు  
నటు జక్కుబయిపుఁడు.

భీమ—అన్నయ్యా ! సమక్రిపరివ్రిత్త దండంబుళాతీని గఢాదండంబు  
మదీయహ స్తంబును సే యున్నది.

అర్జు—అన్నయ్యా ! గాండీవమున ఇంట సేతుర ప్రసాదత్తమును  
పూసుపత్రాత్మమును, గరమలకరించుచున్నాయి.

యుద్ధి—గయునికట్టఁ మహామహిగాక ! ఉథయులకు నిరవోయకర  
మాగ నాహంబు సమాపీ యగుగాక !

[అప్పుడు లొంగరలో నొక భటుడు [ప్రవేశించుచున్నాడు]]

భటు—దేవా ! ఇంక సెక్కుడి జయము ! ఇంక నొక్కుడి జయము !

అఱ్జు—ఓక్కే! ఏమికా! ఆశ్చర్యం ఇస్తున్నా!

భజు—మహారాజా! గుర్వోధ్వనుడు శ్రీమృద్గోటికొడి యోగులన్నో స్వాంబుల్లో కొని కృష్ణసును సహాయమై తోపోఱు మనవైపు వచ్చుచున్నాడు.

భిము—హా! దురాత్మా! పాండవ విద్యేషీ! భరతవంకూలాంథి బడుహానల మాయోపాయ సాధనా! యావన పాండవ న్నాట్కుక వైరసమయంలు విషించి త్రీకృష్ణసహాయుండవై మమ్ము వచియించవచ్చితిపిగా! అన్నయ్యా! ఆ మహాభీరావరణఁ జసేకపర్యాయములు కైర్యమున మనవైపు వచ్చుచున్నాడు. వాఁడు ఖూళేం యూత్రకు వచ్చి గంధర్వపరిభూతుఁ డగునప్పాడు చానిని మామ రక్షించితిపిఁ అశ్వుడు మన మాపేత యొస్త్రీసచో, కంధర్వు లాపుదాంధుని గంధించుగాదా! అయిననేని? తముహూర్తమున నాముర్తని ఒమవర్తిస్తురమున కంపేద.

### మ హ స్త గ ర

తోలుదొల్న రాజరాజు నునిమి దురమున నుష్టునయ్యంగరాజు నులహీనునున్న పేనునురుపుతశతమున్నోణిపాల్సేసి యంతన్ లిలనారత్నంబు కృష్ణన్ బిఱచిన యవమానమ్ము నేనీ గి ధాత్రీతలము స్నేకిచ్చువాడవ్వరణిపియదిమీదన్ననున్నంపువేగన్.

అఱ్జు—అన్నయ్యా! కాంతింపుడు! కాంతింపుడు!

యథి—తమ్ముడా! ఉపరవండుము! గుగ్గోధన సఫ్టిప్రాయ పుంంగ డమ, ఏకార్యమునకు వేగిము పనికిరామ, ఆతేడొకమంచికలంపున వచ్చేనే శోకి

భిము—మంచికలంపు నాతని డవామముచేసినను గానఁబడగు.

యథి—మఱియు తుత్రియాధర్మంలు మండు యుదమునకు సమ్మతింపదు.

భిము—(కోపమతో) ఆఖాల్చి విశోధిత పాండవుఁ డగు మూడుఁడును, విషభోజనంబు వెట్టిన భాజఁడును, విషోగంబులు గరపించిన పాపాత్ముండును, జలంబున బాణాద్రియించిన దురారూండును, గుపద రాజస్త్రప్రివశనకేశాకర ఇలఁడుగు నిక్రమ్యుడును, మనలు గపుట దురోదర పరాజితులు గావించిన సీయండును నగుడురోధనుడు మికౌప్పుడు. భవదాజూపారబద్ధుడైనై యసమర్పుండైనై తిని గాని లేకన్నచో—

అఱ్జు—అన్నయ్యా! ఇది వేళగాదు. ఆక్రము జాచి సే సెట్లూరమండగంహాగద! రంగతుంగకరంగసంగతంబగు తరంగిటిం జోచ్చి పంకజంబుల నిర్మాణంబుకేయుమాతంగంబటు, తీరుసైన్యంబులు సెండాడైడు గాని సమయముగాదు.

యెటి—తమ్ములారా ! కర్ణసురోధిషులపై నాగ్రిహంపటదు.

భిను—నారే ! మియివును (ఆని మాఖము పెడవఁ బ్రిప్పుచున్నాడు)

[అష్టాదు కర్ణదురోధిషులు (ప్రవేశించుచున్నారు)]

వార్యో—అంతటిదృథతరస్తువా పాంచభూతాలను కృష్ణార్థులచవిరోధము గల్లట యత్క్షయిత్తాశ్చర్యమే. అంగరాజా !

తే. గి. పారుఁ డల కృష్ణునకు బహిఃప్రాపమంద్రు

కృష్ణుఁ డల పాఠు నర్థకరీరమంద్రు

వారి తిప్పుదు వైరంబు వచ్చే ననఁగ

నమ్ముజొలక యున్నది నా మనమ్మ.

కర్ణ—రాజా ! కృష్ణుడు పాండవులతో విశోభింజు కౌరణం విసి. చతుర్శాప్తిముక బాండకథా రాఘు) ఈకు నక్షంశ్చదాయణంగ్రామంలును. కృష్ణుడు పాండవమిత్రుఁ డగుటచే నష్టుకు తత్త్విక్తంబునఁ జీరకలయును. చేసినచో మన శోచును. అందుచే నిన్నటిసుండియు వారితో విశోభసంపాదనము చేసి యాసనుయం బున మనతో గూడి యాత్మకప్రాపసంరక్తంబు చేసికొనడంలం చేడును.

దుర్గో—ఎవాళాస్తి; అంగరాజా ! లెస్సగా నాలోచించితిని కొని నాయభిప్రాయ మెఱిగునువా ఆశాల్య ధార్తరాష్ట్రీ కల్పితాపత్తా రావార మగ్నులుగాక పాండవేయుఁ వరిలుటికు త్రీకృష్ణండు కౌరణము. ఆటి త్రీకృష్ణుని పాండవులసహాయులమయి మన మంత మెందినచో గాంచేయుకొక్క మహూరం బున మడియింపచయ్యఁ, ఆతలంశ్చుని వచ్చితిని గాని పాండవుల పై దయుచే నేను రాలేదు. అదిగో ధర్మసందనుఁ డచ్చియ చున్నవాడు. వానిదగ్గఱ కరింజము.

\* యుద్ధి—తమ్ములారా ! కర్ణ దుర్గోధను లిట శచ్చుచున్నారు. ఏమనఁ బోధదు.

దుర్గో—అన్నయ్య ! ధర్మసందనా ! వందనము. వందనము.

కర్ణ—రాజా ! జయమగుగాక ! జయమగుగాక !

అష్ట—(తనలో) ఈ గాండిక నిర్ముక్త శరముంచే నాచేతులు ఖండించిన బాగుండును ?

యుద్ధి—గుర్గోధనా ! బంధుమిక్రయుకుగ సీకు గుశల మేగ ద ?

భిను—(తనలో)యోగ జైవిచారక్తలైన మిరింపుండుగఁంతయేమి ?

యుద్ధి—అంగరాజా ! సీకభ్యుదయ మే ?

అర్జు—(తనలో) ఆమరామ్మలక భ్యుదయ మే నిరంతరముగలుగుచుంధును,

దండ్రో—ఆ! బాంధవవ్యునేషిఃఖి నాక్తంగుర్చాశేం. మామమాంగి తమా?

కడ్లు—రాజు! నాక్త హైముకే! విశ్వాకుమంగళమూ?

యథి—(సురోధనసితిఽ) ప్రశ్న చెప్పానును? మా దోగ్గేము

లిట్టున్నచి.

సీ. సంతానములు మాకు సలతానములు గాగఁ

జింతలవి నిరంత చింతలుగను

సహకారములు మాకు సహకారములుగ ము

రేడులన్నియుసు మారేడులుగను

మాకందభూజా? మాకంద మగుచండ

ద్వ్యజతతుల్నిచ్చలు ద్వ్యజతతులుగ

భూధరావఃి యాప్తమాధరావఃిగాగ

వనములే యుద్యానవనములుగను

నొడు కల్లజాదమునందు నోడుటాది

సీవఱకు నొక్కరీతిని గేవలమృగ

ములముగాక కేవల మనుష్యలముగాక

బ్రితుకుచున్నాము తమ్ముడా వనములందు

శీమ—సురోధనా! యమష్కత్కల్పితా సేక మాయాసనుద్ర మగ్గుల  
మగు మొత్తె దండెత్తవచ్చితివా? నిష్టేతుకబాయమానప్రేమాతీషయమన మత్సు  
యమసత వచ్చితివా? ఆట్టి దుర్ఘాషి సిక్కుదయింపదు, గాని—

శురో—అన్నయ్య! ఏత విషయ ప్రశ్నంగమేల! మన మిరువురము  
బ్రాత్కతస్తతుల మగుటచే, మనలో మన మెట్లు గలహించినపు నమ్ముడుకు శ్రీ  
కృష్ణుడు మొత్తె వచ్చుటనుఁ జాచి యమపేట్టింపుఁ శాడిగాదని మిగపోయారప్పు  
మయ్యైన్యంబులతోడున శీష్మాదులతోడున వచ్చితిని.

శీమ—శ్రీకృష్ణం డస్యండున సితు బాంధవుండవునా?

యథి—తమ్ముడా! దురోధనా! చక్కని పరిచేసితిని. సీమ బంధు  
ప్రశ్నను గంచి.

అజ్ఞ—(తసలో) మికొక్కుండి యిల్ల వుకొసుచున్నారు.

కప్ప—ఈ లూహీనైనిచుకు కప్పువు బంచు కైమే గలను. నాఁఁఁ ఫూఁఁ యూత్తాసమయముని లీకి మిరొసంద్రుకు వూబితోవుకూరు స్క్వరంటుఁ డెబీకొని పించు సహాయము చేసుచలఁచే ఉచ్చేస్తే.

ఆర్టు—కర్త! అంగరాహా! క్రైష్ణి వసనధిన్యులాకర్మ ఇము చేయునట్టు దును, క్రొపించి పరిపోకొలమును, కొపించియూత్తాసమయమును మించంఫుకైమే ఏమైనది? నేడును దుకుద్దేరిముగాని మంచిమొకటిగాను.

భార్య—(తసలో) తలకుండు నాఁఁఖ్యిప్రాయము వెతింగానాయేమి?

(పెరుగుఁ కంట లము)

యుద్ధి—అడిగో మహాకృష్ణువును శ్రీకృష్ణుడు లైవ్యముతో వచ్చేను.

శీమ—సరే! రావిమ్ము మంచు చుంచున్నదులమై యున్నాముగడ!

భార్య—ఏ రాదండ మిలిఁ? కృష్ణు నిటు రాగిమ్ము.

కప్ప—సేనా బలరాము మధుసూచపండుకు వెఱువును, రాశించు,

అజ్ఞ—(ఇంక్కురాజులో) ఆన్నయ్యా!

అ. నె. మూడు కన్నులవాని మొగరదబున గెల్పి

వేయి కనులవాని వెఱవుమాన్ని

భౌతిగాంచినయటి సీకమ్ముఁ డున్నుఁఁఁ

తమ్ముకన్నులవానిఁ దాఁక నిప్పుఁడు.

[అస్థిదు శ్రీకృష్ణులో రాముఁ ప్రవేశించుచున్నారు]

యుద్ధి—తమ్ములా రా! వాసుఁఁఁఁ సెప్పు—ండము రండు, (అని కన్ను అతో లేచి యొచ్చుని) ఇంకుంజుఁఁ కున్నాగతము!

కప్పు—కరువుఘుసకు సంఁ కము.

బం—రాజు! యుద్ధిఁఁఁఁ! నీ కథ్యుడుయమగుగాక!

కప్పు—గర్జురాహా! సి సహయోదారులె భీమ్మద్రోణ సమేకముగ ఈను సేసలు సయితము కచ్చియుస్తువి. ఇంక ఆయుని విడువరుగడా?

యుద్ధి—ఎట్లు విషుసు. ధర్మవిధుని సీవెఱుఁగవా?

శీమ—సమస్త వేదాంక వేస్యుఁడను సీరు సమ్మగుగ విచారింపుము.

అగు—ఖావా! గుడుజనస్పృశకు ర్యాముగాదు.

అ—ఖానియుడల యుదున్నదుఁడువి గమ్ము.

దుర్యుల్—గురువులగు మితో యుదున్నదుఁడువి గమ్ము.

కప్ప—ఖదు ధుఁఁఁఁ వుంపునటు గురుభంధు విచారము. ఆవెనక లేదు,

శీను—దేవా ! అణాత్మక్తు ! ఇంక వూక్కు నుగ్గ సాన్నిహమున  
కన్నజ్ఞ నిష్టు.

యుద్ధి—ఉథయులకు నిర్వచక్కనుగా రణచుగుగాక !

(అప్పుడు కృష్ణురులు తక్కుఁడకిగై నవారందరు నిష్టార్థించుచున్నారు)  
కృష్ణ—ఆర్జునా !

శై. గీ. తలపవైతి నీకును నాకుఁ గలుగు చెలిమిఁ

దలపవైతి చుట్టుటీకపు ధర్మమైన

పూలనేత్రునిఁ గెలిచిన బింటవగుటఁ

దలపనాడవు గాఁచోలు దర్శమొకటి.

ఆర్జు—అయ్యా !

శై. గీ. దర్శముగలాడనంచు నేఁ దలపలేఁ

పూర్వమైత్రినిఁ దలపక పోవలేఁ

మానధనుఁడ నగుట, నీకు మఱాది నగుట

దలచినాడను త్త్రియ ధర్మమొకటి.

కృష్ణ—ఆర్జునా ! నా పేసత్త తపమారూడైపై నాయనంగు సహాదిరి  
యాగు సుభద్ర పైనిమిటివోట మఱందిపై యో ప్యామిత్రుందైన నీ కింత గురూచార  
ణంబు క రక్ష్య కోరి ? ఆఖిల రాజకుంఠములలో నాకు బరాధరము దెమ్మట నీకు  
ఖాయ్యమే ?

ఆర్జు—స్వామి ! యువ్వుద్వ్యాద ఈ గోచరముగాని ఇంకము చతుర్భు  
భుకునములయంకూను లేఁ. నేను నీతో గలసలోత్పాస్సినై యుంటినో, లేక యా  
యానివార్యమైమునకు దుర్భుర విచారాక్రోంతచేతస్కుండ సైతినా నీవ యొఱుంగు  
గవు; నేనేకవిధంబుల నీతో స్వప్తికరింపసేల ఇ

కృష్ణ—అవును. అనిమిత్త విరోధములకు నీవన్నాత్రవిచారము నీకు  
గర్విన నింత సాహసమనకేఁ సమక్కెపైదను ? ఆబాల్య ప్రశరమూన స్నేహముగు  
మున కిర్ణిరకు పగ గల్లటకు భుకునములైల సత్యంతాత్పగ్యము నొందుచున్నాళే ?  
నీవుగుస్తితా థిప్రాయమును నీ లోకిగుద్దకాగ్యములే చెప్పాచున్నావి. తాక్కుఁ  
పొత్తుకి ఇలరామ ప్రమథులు నివాత కవచ క్రోంకేయాది దానన నీరచిజయిం డగు  
నీ ప్రథితప్రతాపానలముందర తృణాప్రాయులైయున్నారు. మేమంత ఫేలోవిషీ  
కుల మెనను నీచావుణ్ణదుఇష్టము గాక పోమునుయో ?

అర్జు—దేవా! అనిమిత్తజనిక యూదవపాండవ వైరావతదంచహృష్టమ్యాను మరు నాక్కాడయావించము సీనిట్టురాలాపముల సేఱ మఱింత బాధించెనన్న?

కృష్ణ—అజ్ఞనా! సేశాథించెమనదేమి? అదియొల్ల స్వయంకృతాపరాధ చే కౌనిమజీయొముగాదు. నాచేత్తెనెంకంచట సుభద్రాక్రూరులచే రాఘవమంపి యొట్టుయున ఎంచియొనర్పుమని యడికినపు సీవియ్యోనిక తుదకింత దచ్చితిని, ఇష్టుడు సేనే స్వయముగా బ్రతిమామున్నాను. సెయ్యుము మానికయ్యమున కియ్యోనమ్మాచుచుంటివి.

అర్జు—సేనసేకవిభముల సీమ్మగుపదారవిందవందన మొక్కన్ని ప్రార్థించితి సని సుభద్రాక్రూరులతోఁ జెప్పి పంచించితిని. అయినను సీపు తుమింపక్కతిని.

కృష్ణ—అమోద్య! తుమించెడువాడను సేనా?

సీ. ధార్తరాష్ట్రీలు వృక్షోదరు సీనుమెయిఁ బంపీ

విషభోజనంబులు పెట్టునాడు  
నెనరోకింతయు లేక నిదురించుతటి వాని  
నంబులు బహుద్రోసి యలరునాడు  
వారకొవతమందు జేరిచి మిమైల్లు

గౌరవల్ లక్ష్మియల్ గాయ్యనాడు  
కొలువులో యువరాజు గురుజనంబుల ప్రేమ  
మువిదగట్టిన కోక లోలుచునాడు  
రాజసూయార్మామె బృహద్రథ తనూజు  
భీమసేనునిచేతఁ జంపించునాడు  
మీకుఁ జుట్టింబనై తినిగాక; నేడు  
బాంధవుడు నొదునే నేను ఫలునుండ.

కృష్ణనితోఁ బిడిటినడి గాన్నన వతనిని విారు నిరాకరించు చున్నారు.  
ఏఱుదాఁటి తెప్ప గాల్చినటయ్యై. ఇట్లు కృతమ్ముఁడ వగుళనని యొస్సుఁడెఱగఁ.

అర్జు—సీకసేకోదక్కారముల నొనర్చి విషస్సులగు పాండవులు గాపాడిన  
మాట నిజాలు. వానిగఁ దలఁచి యిప్పుడు మయ్యాడిని కొర్చిపేమి? మేము కృత  
మ్ములమో కొమో జగ మెఱఁంగు. అయినను ప్రస్తుతాంశ విచార మొనర్చుకలయి  
గాని గతజం సేతుభంధన సేతుల?

**కృష్ణ**—ఆంశుచేత కోళ్ళకూ... కూ... సీక్క నొఱుటింపులు పడుచేసిదనా.  
**చ.** చెలిమి యొనర్చినార సుటు కోర్కెల్లో ఉపమంగా పాయతా  
 జలజదళాశ్విలం గలని కలు గుల్లుల్లపా యిష్టుడైననున్న  
 మెలగితిమొక్కప్రాచాములు వేపమయిరెండుఁఁ, గాసనే దుము  
 ధ్వలమణిదీఁ; గయున్నిష్టుచుంప, గఁజేటుబురావు నిన్ననిన్.

**అర్జు**—దేవా! బింగ రసిలు... ఎజహాగా... కోర్కెలేనే కొని యిల్లు  
 జూనసమేకమన్నుడు ఎగు లాచౌగల్లా ఏగుసటు కూడుగ్గాని తోచుమన్నుగ  
 లే. గి. మిగుల నువకారియైనను మిత్రుడైన

గానిపని నేయుమని చేయఁగలఁదె నయఁడు

అరసి పాలిచ్చి పెంచిస యింపుటించున

విషము భైటినఁ గుఁఁఁచానే ప్రియసుండు :

కాతున నీమాట ఇరసు... కించి రాశాగళ నుహింపుము.

**కృష్ణ**—ఆజునా! దేహంఁ... అనిట్టు ఇంచు... నుండిఁ నూళ్ళుతఁబు.  
 అంచోకోకశు లాస్కున న్నీఁ మ గులుఁగు... నీరాఁ... ఇంచినగ్గే జగంచుల జనంబులు  
 బులునిన్నాచంద్రతారార్కు మా విక్కు ఘూకుచుఁడని నించింపుడు. నిదివ బడుఁ,  
 కష్టము గాతున గయుని విభుత్తుఁ.

**అర్జు**—

**శ.** దేవా! నీవనిన ట్లనిత్యమ యగుం దేహంబు సంసారమున్న  
 జీవంబున్ త్జిభంగురములు ఇనుప్రీ బుధ్వదప్రాయమూ  
 భావంబందిది నేనెతింగియు గయు న్వర్చించునేనిన జనుల్  
 వో వివ్యచ్చుడధర్మచిత్తుఁడనరే యాచంద్రతారార్కమున్.

ప్రభజలు కృతమ్ముఁదని సమ్మనింగించుటకం తె లార్ముత్సుండని యొక్కు...  
 డుగా నిందింశున. ఆమడి కోర్కెళాలంగాన గయుని విడువున.

**కృష్ణ**—ఆజునా! ఈ యాలుని నిమిత్తశు నాచీ విపాదమున కిష్య  
 కొంటిచేని నీకు రానుస్కు లాభముల నేకములు చెక్కిపోతు. ఈనముఁంబున సమ్ము  
 మెప్పింతుచేని నీకిధరామండలమండలయు పట్టంబు గ్రహిద. నిస్సు దేహానవమోనా  
 దులలో నసమానచరిత్రునిగా నీసర్పెద. క్రేచున్మాముఁడ కైచేని యాఁ  
 శేయుము. శాప్రూజ్యసంపాదనమే యు తమరాజుధర్మముగడ!

అస్తి—మాధురా : ఈ ప్రాతిష్ఠానికమైన విషయాలులలోను, ధర్మవ్యాపక వర్తనలుకుపు సాటిమేం మాచ్చొంగ్రెంచ్‌న భద్రికి కు రాజుగత సంరక్షణాది ధర్మకౌర్యపరిశుభుములు గాలికులు యానించ మూర్వ్యంసహి పరిపాలక స్థున్యు సమితుం గలగను, రాజుబాటుకుం జీలోకుచుం బ్యాజ్యైదు, ఆదియాను మనజుల చేతకే ధర్మపథగామి యింపులాంపు ప్రాజ్యైడు, నామసంబువ ధర్మశతరవుత్తి నొ తీటిగు.

మ. చనినా రాఘ్వుడు చప్రకవచ్చులు మహిచప్రకవచ్చులుఁ బాలించి ధర్మనిరూఢున్, జనిసాందు ఛైచైచ మహారాజు ల్యాహేంద్రాభుల్లే చనుచో వారలు మూటగట్టుకొని యైశ్వర్యంబు గొపోయిరే: యనమూ రాజ్యములేల వైభవములేలా ధర్మములైనిచోన్.

కృష్ణ—ఆహాహా! నీఎంత ధర్మాసభసంచారించి; నీఎంత యిధకోష్టపదేశ కుడడనా కి కొంతానివాసులాడ మోగొంగ్రులక్కు విగాకలేఁ గస్తుమున్నాఁ దవు, అంత రాజుగోపరాజ్యులుడ వైచో రాజునూయాద మహిధ్వరంబులఁ కేసి రాజుఁంబుల ఫథింపసేలి తద్దమరాజ్యులల కొసాఁ సేలికి ఆమాటాళ్ళు గాని నేనొక్క యంశాభు జైపైద వినుము.

అభు—ధర్మశ్రూపితి కము గాక్కుచో వినియోగ.

కృష్ణ—ధర్మమనగా సెటిది కి

అరు—కాత్మదూవ్యము, అంకితుడమగానిది ధర్మము.

కృష్ణ—లోకాచారములకు ధర్మముని సంబంధములేదు,

అరు—అట్లయిన నామనస్వన కమమైనచో వినియోగ.

కృష్ణ—నీకిష్టముగానిని ధర్మముకొదా యేమి కి

అరు—అప్పునో కి కొదో కి తః కితర్కు సేలి కి చెప్పుదలఁచినదానిం శిష్టము.

కృష్ణ.—నీనును సేనును బ్రోహమిత్రులము; ఇంథుపులముగదా కి?

అభు—అమాటుయం దబద మేమన్నది?

కృష్ణ.—అట్టియోగ నాకపకోర మేమన్నిన దురాచారుండు నీకు గూడ నపకోరము చేసినట్టుగాదా కి నా కథిలాఁకముల నపమానము సంఘటిల్లినయొడుక నది నీకు సంప్రాప్తమైనట్టుకొదా కి సమస విషయములందును సేను నీకౌర్యములు నావిగా భావించుండ నీకిట్టు చేయవలెనా కి సేవంించెద నస్తువానికి నీతు కర కోసంగపచ్చునా కి మన మథయాల మానురాత్మని దండహస్తనిపారి కంపతలైన.

అర్జు—నీ వానతిచ్చికావంతియు నిజము కౌనిశుభ్రమపలన నేను భాసు పదుచున్నాడను.

కృష్ణ—నీకటి భయంబు వలను, నేను నీక వయోశైష్ట్రుడను. గురు జనంబు లాపతిచ్చువచ్చుడు, కొండికి వాఁడు ధర్మముని యథర్ఘముని విచారింపకి యేవనియైన జేయుడగు, తొక్కి థార్గటగాముడు పితృనిమోగంబునఁ దల్లితల గండ్రగొడ్డటఁ ప్రెవ్యుసేసె. సీర్ప తమనితనయులు మాత్రకాసంబురఁ దండ్రిని జలములఁ బాఱఁదోసిరి, కొఫన భర్మమూప్స్యంబు సనసి వ్రీంపుము.

అర్జు—కేవా! అధిక్యనింతుల నుదాహరణముగఁ గూనసేఁ?

సీ. అనినమాటను దప్పుట నుచితంబని గదా

దశరథేశుడు కాలభర్మమొందె

నిత్యమూన్యత వచోనియతుఁ దోటనె గదా

మన హరిశ్చంద్రుండుండు మాలఁ గౌలిజె

నాఁ తప్పుట దోసమని గదా కొంకక

శిథి మేనికండలు చెండి యిచ్చె

సత్యవాక్యాలనాస్తి గులుటఁ గదా

కువలయంబును బలి గోలుపోయె

నంతదూరము పోనేల యబినాథః

తనదు వలుకులు నిలువంగఁ దలఁచికాడె

యథిల సంపదలకు బాసి యిపవులందు

దగని యిడుమలు గుడుచు మాధర్మరాష్టు?

కృష్ణ—నే లెన్ని విధములఁ జైప్పినసు మూర్గిత విడుతక్కిన్నాశు. మన శార్యవృత్తాంత మెటీగించెవ నించుక వినుము. ఒదరికొననమం దత్యాంత నిష్టాగరి ప్పులై న నరసారాయణు లిర్యురు తపఃపరతంత్రులై యుంచురు, అంగు నరాంశమున సైవును. సారాయణాంశమున నేనును సకం సగ్యంసహి థారాణతారచూర్ధుంబు పాండ దక యాదవ వంకంబులంచు గ్రుంబుగ సురయించిపిని. సానాక్షుల యాధార్మము సెఱంగగోరెడ వేని చూడుము, (ఆని కముల దుడుచుచున్నాడు)

ప్రపణులు వ్యవహరించాలని, ప్రమత్తాః మాచితిచిం ధార్యాశ్చై! ధార్యాశ్చై!  
తె. ఐ. ఊరికావి వ్యాఖ్యాపమైన నవతరించి  
ఎంతు బాసికి సెటినేహితుడు నగుచు  
నెంతలెంతలో కౌర్యంబు లెనసిచేసి  
ఎంతటి దుక్కర్ష మొనరింప నెట్లులో రు.

కృష్ణ—ఆశ్వాసి చూపుటయు నాన్నమే కైచ్చొనాకి అనేక విభయాల  
సామాజిక ముంబుత బోధించాడు నీరోహించుట జెచ్చిం వెట్టక సమాజోత్స్వామీకపరతం  
త్రుదువైతించి గా! ఇంఱా! నా గోవ సురాసుక యక్క రాకుస కిగ్గుర పస్తు  
సిద్ధసాధ్యవిచ్యాఫరగంధ్యాముతైన సుగ్గా ముఖున కి య్యుకొనరు సీతు బాణా  
డవు ప్రాణయుండఁ ఆమికొనుటు, ఎక్కుసురాకి సహాదావతు అనేయు నా  
ప్రకొసంజ్ఞాలల ప్రుగ్గిరి, చక్కకుచొము బించుక విషము.

9035

సీ. నీలకంఠర మహానేతశూలముధాటి  
కోర్చిన నొకవేళ నోర్యవచ్చు

ప్రశయకాల పయోద భయదనిరాతాలి  
పైచిన నొకవేళ పైపవచ్చు  
మృత్యుదేవత నోటి రెండుకోతులఁ జిక్కి  
బ్రతికిన నొకవేళ బ్రతుకవచ్చు  
పాడబానల శిథాజ్యాలి కావలిప్రోల  
నిల్చిన నొకవేళ నిలువవచ్చు

గాక పైరింపవచ్చునే కదనమందు  
శివునికైనను శారదాభవునకైన  
గుహలనకైనను శతకోటిపవశునకైన  
జండతను సాటిలేని నాచక్రేధాటి.

ఆరు—మాధవా! తుప్రియవంశసంజాతుడైనై ఖద్దంబు వు సంబున భరించి  
యఱదున్నదుడైనై యుండ నింక వేఱ యఱుగ సేలకి దేవాత్మ్యామున కియ్య  
కానిసేచ్చే.

కృష్ణ—ఓయా ఘల్లునా! సేనకంకుట్టుకతారధారికై రక్తోరాషర్ణం  
యిల చథియించితిని, విధి విధైలఁ గాని ఇషువచ్చి జలర్చిబడిన దుదువ సోమణి

గడతేర్చి వేదంబులు జెధ కొసంగిన మిసమూరిని, తీరనాగగ లాథినకోఱంబుల మండకోర్ణిధు మెత్తి శురాసురుల సంరషించిన కూగ్గుహూపుండుని. ఇంక న సేకోక తారంబుల నెత్తితిని, నికొక్కు తార్కూటముఁ జాపెద! అట్టి మహా మిసావతారము ప్రశ్నకు కోలమందు నిజదంపై తలంబున నిలిపే. అడగత్తుకన మధ్యంబున నా మిసమూరిం జాము.

[ఆప్యదు నముద్రమలో మత్తువుతారము కసాఖంచున్నాసి]

అర్జు—(చేతులు మోడ్డి) పోకల్పావపానకొలోద్దేలాట్టిం మహాత్మాకర గంచారపరాయణ! సోమకొసుర దుర్మారగర్యాంశుద మహాజంర్ఘానిఁఁ! ఇగ్గ త్వీళయ సమయ సపమన్నారి సపున్నిత లోకాధార! పాచిచుం, పాచిచుం, కేవా! త్రీకృష్ణ! నియానగ్రహమునుపోయాగింద్రదుర్భుండగు త్రీమన్నారాయణ ప్రథమావతారదర్శనము గలిగినది. ధన్యాత్ముండునైతిని.

కృష్ణ—అర్జునా! ఇప్పటికైనను మదియ ప్రతాపజ్ఞానము గలిగినదా? గయిని విడి చెడవా?

అర్జు—ఓ మధుమాదనా! నియవతారసందర్శనానంకిరమున నాకు ఇప్పగోతానూ మదికమునున్నయది. ఎట్లనిని? నిపు సమస్త భూతాంతరచీస్సంగతుఁడవు; అనంత బ్రహ్మాండమండితోదయఁడవు; నిథిల చరాచరపుఁడవు; పరాత్మనుఁడవు. ఆట్టివానిగి

మ. నినుగయ్యంబున నిల్చి గెల్చితిన యేనిం గాంతులోకప్రయంబున మున్నెవ్వురుఁబొండేణాలనియశంబు నాకయుద్ధంబునన్ననిను నిజింపగలేక కూలితినయేని న్నీదు హస్తంబునన్నప్రణతిం గాంచుచుజారగొందుగద వీరస్వరమున్వోయిగా.

కృష్ణ రణమే నిక్కయించుకొంటేని.

కృష్ణ—(కనలో) ఎన్నివిధంబుల బోధించినను నితండు మకోవికారముఁ తెండకున్నాడు. ఇంక నికనియోడఁ గాతిన్యము వహించి చూశడ. (ప్రతక్షముగా) అర్జునా! యెన్నివిధంబులఁ జెప్పునలయునో యెన్నివిధంబులఁ జెప్పుతి. కొని నిమంబు విజేకము నొందరుయ్యి. ఇంక నిమకోనిచ్చయ మెద్దియో జెప్పుము.

అర్జు—మాధవా! గయఁడు నిరపరాధుం డగటుచే నవధ్యఁడు.

కృష్ణ—(శోపమలో) మాధుఁడా! ఆ గయంబు నిరపరాధుఁడా? అట్లయఁచో లోపంబు సాయందున్నట్టున్నయది. ఇంక దూరాచరణుఁడవని మున్నాంగక బలరాహీదియదుపుంగవులలోఁ గలహించి నాచెలియలు సుధ్రద్రుసు నీటిన్నిఁటాపు చేసితిని.

అర్జు—(శోషమలో) నీ చెలి ఊలిని నాకేల యొసంగితివికి మఱియొక మహారాజుకుమారున కదింజ లేకపోతివా! ఇంతమాత్రపు కన్ధ కొరకకపోయిన చొడిల బ్రహ్మచారినై యుందునే?

కృష్ణ—ఓ కృతఫ్సు ఇండా! నీ వాప్తాంధవుఁడవని ధార్తరాష్ట్రిలతో సీమాలమున నిష్టేతుకుగ వైరముఁ చెచ్చుకొంటిని. ఇంతవాఁడవని నాఁజేయుతో గినచో జాగరూకతలో హండియుందుసగదా!

తే. గీ. వేమునకుఁ బానకము బోసి పెంచినట్లు

ద్రాచుబాముకు చాలోసి గాచినట్లు  
జిన్ననాఁటనుండియు నేను జేయు మేలు.

పార్థ : నీదెన యెంతయు వ్యురుమయ్యా.

అర్జు—శాసు డేవా!

తే. గీ. కషాలిలోపలఁ జక్కెర కలపినట్లు

బూడిదను మంచివన్నీరు పోసినట్లు  
వినయగర్భితమైన నా విన్నవంటు  
నిష్పులం బయ్య నీదెన నీరజాత్ :

కృష్ణ—ఒసోరి పరాక్రమ అవ నుర్ముర్తి! నీ డుర్మికు ప్రసంగంబుఁఁ చాలున, ఖ్యాంధుఁడ వసు నీను నాకు బాంధవుఁడవు కొవు నీ మాలువక్కుశము పాతకపోతువు, నీనా కలకుం పూమ్ము. (ఆని తన్ను చున్నాడు)

అర్జు—డేవా!

సీ. గజ్జెలందియలును ఘుల్లఘులని ప్రోయ

నహిమోళిఁ దాండవం బాదెనెద్ది?

భువనపావనమైన దివిజస్త్రవంతికిఁ

బ్రిథవకొరణమోచుఁ బరఁగెనెద్ది?

స్వారాజ్యమును గొన్న వైరోచననిఁ ద్రోక్కు-

పాతాకభూమికిఁ బంచెనెద్ది?

వక్షావవశమున గతిలేక పడియున్న

చట్టాతి నాతిగాఁ జలిపెనెద్ది?

యాదిలక్ష్మీ నిచ్చెడువేళ వస్త్రియాణ  
కనకపుంబ్లశైరంబునఁ గదిగొనేఁ ?  
యట్టి నీపాచవంకజం బచులచివె  
సాకతినదేహమును దాకె వవస్తిముపటు.

కౌతున నీచరకారవిందంబు చేఁ క్కెన లోలేదా ! లుఱు లెమ్ము.

కృష్ణ—ఛీరి ! మూర్ఖుఁడా ! నిపాతుకుఁడా కూతుకేఁగుఁడాక కీళు  
అను చంగ్రామరంగంబున భంగమ నొందించిల్లిరఁ జాపుఁలులంగుఁడు సనకొంటిని?  
శీఁమలజ్జాపక్కాకునిహినుండ్లుక్కి తింద కుఁడిన నమచుంటాఁ. ఇనియా నీఁ తపంబు,  
ఆర్య—(శోపములో) ఏ నేఁఁ ఏ నేఁఁ వెన్నాక్కుప్పొండడు గు ఇ  
మిటియ చుర్మాక్కుప్రతాపాచుము నీకిడె చుండువ. న్నుఁఁ ప్రిపుఁచుము అను జూడును  
ప్ర్యుంబులు నాచేత పత్తుపి. ఇంకను ప్రొమూచేఁ. వాఁఁఁఁఁ జూఁఁఁఁ కుఁడు  
కుంటుక త పూశుపత్తాప్ర్యుం లీఁఁఁ !

కృష్ణ—ఆ ; నీపాశుక్కా ప్ర్యుమిండ్లుంబుసు దూశాఁడఁ ప్ర్యుపుఁక్కుంబును  
ఉటుగ జేలి ? అథమాధుఁలై తేఁఁఁప్రొముతుఁలు నినాఁ కణన కూతుకేఁగుఁడులు  
గఁ చుటుయుఁ దశకుఁ చూఁడై చొడువలంచినచుఁ ఇంకనుని నిరిం దుఁటుయు నీఁక  
మహాప్రతాపంగనియు యుఁహించుకొనుచుంటేని ? అసిచుసుఁ గాక నిండు మగ  
తనము లేక గఁ మాడుదియగు మిఁఁఁాప్రుఁడు ప్రసాఁండెన యుఁపులూ మమ్ము  
వెఱపించునని!

ఆర్య—(శోపములో) ఏమి రుగ్రుఁడు నిండు మాతనను లేనివాఁడా !  
అతఁడు సగ మాడుదియే యగుగాని నీపు పూగుఁమగ నాముదాన వగుమపు. నిరం  
కరనారీలుఁడవు, నీఁఁ శింకరుని పొరుషము సెంచక్కుఁఱినేఁ. అజ్జానుని తుచ్చు  
అను నరక్కాసురాడులం గెలుచుట యనకొంటేవి కొఁఁఁఁ !

కృష్ణ—అట్లనుకొనలేను, గుఱుఁఁఫుజననముకొనున నిండి అగమునఁ ఒగ  
తుండు భాగ్య నీడ్చీ కోకలూతచుచుండగ స్ప్రుఁచొఁజుకుఁసుఁ చూచుచు గురకుం  
ధుట యుకొంటి. నీగునఁ దలవంచుకొనక యుఁంకను ప్రగల్భములేఁ కొప్పైదవుకి

ఆర్య—మేము భర్యుమునవుఁ గట్టువడి యుండుటచే గురకుండపలసి  
శచ్చున గాని మగంటిమి చాలక యుఁారకుంటిమా ? తఁ యుర్క్కుహాసుఁనంతరము  
మేఘు ధూర్క్రాప్రుక్కతనియ్యులు చేయునపు కే మాపరాక్కుమ మెఱుగుగలవు,

**కృష్ణ**—తుప్రగల్భముల కేమికి మండాకిసిందన వుంభసంభవ రాధియ  
ప్రమథ పీరహోధకల్పితమగు గ్రా క్రాట్ర్ సెన్స్‌ము లొచే నకీలగ నిశ్శ్వరింపుండుట  
కంక తేజోపీంపుగాను, ఎన్న మాయలో దెంగుతు కి ఇష్టుడు నా చతుర్మాము  
శ్రుతారిసుండి తప్పించుకొనుచు.

**అర్జు**—ఆ ! నీ చతుర్మామువులును, చతుర్మా గోగణపరి పాశంసంబున  
కైనసు చతు స్పశుప్తకోమినీ దృథాలింగంబులకై న నక్కాఱవ వచ్చును. చతుర్మా  
విద్యుల సేప్పి చతుర్మాంబలో పెత్తుండ్ర చతుర్మాపాయమల సెప్పిగి చాతుర్మాంబర్మా  
ప్రకౌరమున జతురంభాంధిపరీక భూతాతముఁ జతురతత్తోఁ శాఖించు విజయుని గౌల  
చుటకు నీచతుర్మామును లాచచోంచవు.

**కృష్ణ**—(మహాగోపముతో) ఏం ! నీవాచాలక్ష్ము మేఱమించు  
స్నేహి ? ఇట్లతిక్రాంత మర్యాద ద్వారా వదుచుచున్న సీమ శరస్పు నిష్పాశే మదియ  
నక్కంబున క్రచే ఒడఁ గాయకోమ్ము.

**అర్జు**—నీచక్రాయయాంప్రతిమానమగు గాంధీక మాన్మది.

**కృష్ణ**—ఓయి ! మాణ్ణుఁడా ! మృగములఁ జంపు కిరాతుని విధమువ  
విలుచేయానిపమాత్రమున సెంగికి వెఱవు గలుగును ?

**అర్జు**—సేఁ గిరాతుఁడను. నీవు గారడి విద్యుత్వాఁడవు. అందుఁచేతసే  
గారడివానికరముసంయంచు పెనమువంటి చక్రమ ధరించిన నీవును హార్షికునిధమున  
సాగలి భుజమునఁ దాల్చు నీనమాఁ కరటించుడు బంధుండును పాతు వెఱశ్చుఁ గలి  
గింపఁగలరా ?

**కృష్ణ**—ఓరి ! నిన్నమిత్తమహాత్మరివాదశిల ! లోకైక వూణ్ణుఁడను మా  
యన్నమాట లిష్టుటఁ దడకనేలి మా మాన్మవలె మాయన్న శాదరిగఁడు.

**అర్జు**—ఓ ఆత్మకాఘపరాయణ !

**క. మాయన్నకు మీయన్నకు**

నేయంశమునందు సాటియే లేదునుమీ :

మాయన్న ధర్మరాజగు

మీయన్న యధర్మరాజు మృషగాదు ఫారీ :

**కృష్ణ**—అతనిని మాకడఁ బ్రిశంసింపకము. తల్లి పుట్టినయింటిప్రకంప  
సేనమామలయ్యెద్దు గారు.

**అ. వె. వేరు ధర్మరాజు పెనువేవ విత్తంద్రు**

మాట తేనెతేట మనసు విషము

నేతివీరకాయ నీయధిష్టిరశబ్ద  
మెఱుకలేనివాని యొచుటఁ బొగదు.

అర్జు—చిరసహాసము చేసియుఁ గపు ఒడ్డుసౌరథమును గ్రహింపు  
జూలనట్టు చిరపరిచితుడవయ్య నీవు యఱధిష్టిరాదులకు మల్సోదరుల సౌజన్యమును  
గ్రహింపజోలైతివి, చేయేంట్లు తలక్రింగుగ దపముచేసిన మియ మామ సాటిరాయి.

కృష్ణ—నిజము, నిజము, ఏలయన ?

సీ. నీవముచ్చము నాక రాచపాడి దొఱంగి  
ఖిదియ మించుక లేక బిచ్చమెత్త  
జనవిరుద్ధంబుగ సైదోచు లేవురు  
వెంఁది నొక్కుతునే పెంటియాచు  
గొఱువుకూటమునందు గురుజనంబుల ప్రొల  
సుదతిఁ బిందెమువెట్టి జూదమాడ  
సిదులేల్లు గోలోయి సిగునఁ దలవంచి  
కటుగుడ్డలతోదు గానశేగ  
నీవు నీయన్నదమ్ములు నేర్చుగాక  
నేర్చురే మమ్మె బోటులు నిశ్చయముగ  
జలభివలయిత ధారుణిచ్చక్రమందు  
మీనహాదరులకు సాటి మీరె ముమ్ము.

అర్జు—అకస్థాశీరమ వచ్చునప్పుడు భిష్ణుఉనమను చిత్రమగాను. ఇంగులు  
నీవే క్రమాంశు.

శే. గీ. అదితి కళ్యాపులకు గుజ్జావగుచుఁ బుట్టి  
యడుగుకొనలేద నేల మూడడుగు లీవు ?  
నీవు నేర్చిన విద్యయే నీరజాష్ట :  
భిక్షమెత్తుట యిది క్రొత్తవిద్య గాదు.

కృష్ణ—భిష్ణుఉనమ చేయఁగఁపుగాని మేము చేశాడు మహాకార్యములు  
నీత్త, చేయఁగఁపా ?

ఆజ్ఞ—మిారు చేయుటనులు మేము చేయగలమో?

పీ. అల్లుడా : రమ్మని యాదరమ్మనే ఓల్పుఁ

బింపుమామను బిట్టి చంపగలమే?

జలకేళి సవరించు జవరాంద్ర కోకల

నెత్తుకపోయి చెట్టుకృగలమే?

యలిలు దిరిగి ప్రేవలైలో ముచ్చిలి

మిసిమిముదలు దెచ్చి ప్రుంగగలమే?

గొల్లబోటులు గూడి కోలసేకొని కాను

గదువుల నేర్చుతోఁ గాయగలమే?

తల్లిదండ్రులు పరుల కీదలఁచుకన్యు

బలిమిమై దెచ్చి భార్యగా బిడయగలమే

దుష్టులనువంక పీరులు ప్రదంపగలమే

అనవరాధుల దండింప నరుగగలమే?

కృష్ణ—ఓ యవివేళీ! మేము చేసిన యాపకారములన్నియు డ్యూషబుద్ధిచే సవకొరము లెట్లుయ్యో యల్లు మావిక్రమములల్లిలు నీకు నుర్మయములల్లు నోఁయు చున్నవి గాబోఁల!

ఆర్జు—మిారు మాకొన్నితిమని మాటి మాటికిఁ పెప్పుచున్న యాయాపకొరము లేవియో వినగోరెద.

కృష్ణ—అర్జునా ! అని సీ కండిలో మఱపునకు వచ్చినవి. మయస్థా ప్రాపికి గారణుండను నేను గానా?

ఆర్జు—బిక్కుమయసథకే కౌదు. పాండవధూర్రాష్ట్రవిశ్వేతుక తైరము నకుఁ గూడ నీవే కారణుండవు. ఆ సథ నీవు మా కిప్పించుటచేతనే దుర్భ్యఘనుఁ జోర్యుతోక మమ్మింకి చేసా.

కృష్ణ—ఓయి కృతమ్ముఁడా ! సీ దుస్మాండిక్యుమాచేత సాచేసిన పేఱు కీడుచున్నదని యాపణకే చెప్పితిని.

ఆర్జు—ఉసకొరాపకొరములు విధినిరీతములై సంభవించున గాని నీపు చేశుకు నదేమి? ప్రభూకర నిశాకర వంకో త్రంపులను రాజన్యమాడానుఁఁనెల్ల శాఖుచేసిరి? వారిని నీవే రష్టించిలివా?

**కృష్ణ**—ఆట్లయన కొకొక్కు కేలు నుఁచ్చిగా !

**అర్జు**—ఆ ; రెండువ్రకేమికి శివు చేసిన రెండచేత గా గూళీత .. గుంచారము, రాజ్యభ్రష్ట గరిగి, నీఱనుగ్రహమితక్కన్నాచ + ఉన్నాచపూర్వాను గరిగి సుఖించు మేమో ?

**కృష్ణ**—అహా ! వై కమాయి ! అట్కుచ్చి గుంచుత్తుల కిగుఫుగు,

చ. కలహమువుట్టఁ దొంటియుపకొరము లెంగులగుంప్రియబయునఁ మేలఁగెడు ప్రాణమిత్రులును మేటి ఖిలోచులె యొచు రెట్టవన్నే జలివతకించు కొలమును జక్కుగ భాసుని చెంపఁ ప్రాగియు జ్ఞాలమగు వేసుగిన్నురుదు భాస్కువ్విచుము మేచ్చునేయఁ నో :

ఆట్లయన నర్జునా ! శివు గయుని విసువనా ?

**అర్జు**—(వింకమతో) నే విసువన.

**కృష్ణ**—నిక్ష్యయ మే.

ఆఱు—ముహ్యాచ్ఛికి నిక్ష్యయ నే.

**కృష్ణ**—ఆట్లయనఁ ఇచ్చుటకి నిక్ష్యయాలచూకొండిఁ ?

ఆఱు—ఆది వేఱమాట, జయావజయనిగుణులు నీస్తున్నా చే లఁగిలాపా

**కృష్ణ**—సరే ! యఁకఁ కెలిసినది.

క వి గా జ వి రా జ త ను

చెధియేద వంచు ననేకవిధంబులఁ జెప్పిన చుప్పులు ప్రోసియుట్ వెడవెడ బింకము లేటికి బోయెదు వీరరణంబునఁ జూడు మిఁపన్న గెదవెదనొక్కముహూర్తములోపలఁ గృష్ణచుమిమ్ముచ్చదాలమున్న గటపటిసారి నినుం బ్రతిమాలెద గార్వయముఁ మంచినఁ గాదునుమీ.

**అర్జు**—

క వి రా జ వి గా జ త ము

శరణము వేడిన శీరువు గానక శత్రువు కిచ్చిన వత్సిమునన్ ధరణి జనంబులు బ్రువ్వుగ దిట్టరె ధర్మచు దప్పితివంచు ననున్ మరణము నొందిన సీకరమందిట ప్రమందెద నంతియకాని మహా నరకము భూజననిందను బొందగ నామన పొప్పదునుమ్ము హారీ,

కృష్ణ—అట్లరూస నొన్న ను మహిమ సమాసుచేదు. (ఆని జగ్తము చేకఁబుకోని ఈ త్రి మహిమేతిఁ ప్రాణీఁ); ఇంక బుటు ఖ్వింబునకు నిస్సు ఆశేయమునువాడ కౌముకోయ్యు (కారి వేచుమ న్నాఁడు),

అజ్ఞ—(చ్ఛా శిక్షించుకొఁ); బావా! నికి తెలుపైనది ?

కృష్ణ—(కోపమతో) ఇంగో నిసాం మాముకొమ్ము. (ఆని మరఱిపోయినఁ),

అర్జు—(మరఱ తిక్కించుకొఁ) బావా! అంజయము నీచేకదా?

కృష్ణ—(కొపమతో) హ ! మూర్ఖచీరా! ఇదె కదతేరిపి. (ఆని గుట్టుచున్నాఁడు),

అర్జు—(మూర్ఖిల్లచున్నాఁడు)

కృష్ణ—(శైలపోయి కొంత సేపు మాచి) కటకటా! తఁ శుర్జనఁడు ఇదు తేఱే గాఁబోలా! శోషంబుఁతఁ మంచుఁ రాయి అంశుగదా!

పే. గి. చుట్టుములమీద నెనరును జూవఁదు

నెచ్చెలులమీద రాగంఁ నియపనీదు

ధర్మమిది యథర్థ మిదంచుఁ దలఁపఁదు

క్రోధమేమి నేయింపము కుపితుచేతఁ.

అక్కటా! సేసంఁ ఉప్పుత్య మొదంచితిని!

తే. గి. మనములర మేలములాఁచు మఱఁది యగుచుఁ

జిత్తరంజన మొనరించు చెలువుఁ తగుచు

ప్రాణమునకంపె నెక్కుడు ప్రాణమగుచుఁ

జెలఁగు నరుఁ జంపుకొంటి నాచేతులారఁ;

ఎంక దైర్ఘ్యముఁ బూనువున్న నా తైక క్రవృద్ధ స్నేహంబు కతమన దైర్ఘ్యంబు నిలవకున్నది. హ ! పాండకనుధ్వమూ ! హ ! నివాక కతక కాంపుఁ మదాపురణపుఁ ! మాయాకిరాతఫూల సేత్కైత్రా ! సుధ్రద్రాకశ్కైత్రా !

చ. అవినయ బుద్దినై మొదట నంబియు బింధులు కౌమినీజనుల్

బవరము నేయగ్రాఁ జనదు పారునితో నని యొన్ని చెప్పినన్న

జెవినిడ కీయక్కర్యమును జేసితి నక్కట; యింక నాముభ

ద్ర వదనమెట్లగాంతునిక ద్వారక కేక్రియఁబోదు ? ఫలునా ;

ఆ. వె. ఎవనిమోహన్ లూడ్ కృష్ణ చిత్రపతి వార్య

నట్టి పరమమిత్రుఁ ఏరిగే గౌస

నెవని కతను గరిగే పీపియ్య మంగలయి

నదుచి ప్రాణములను పీటిచెచ్చాడో.

అయ్యా! ఇష్టుడు కి త్రట్టి మొండుకి రాజుఁ కి వరశ్యుకై ప్రాణయు డును  
పారునిమి త్తు విచారించుటయు కి ఒత్తులుగా ను. కెస్తుని నిఱు చేసేద.  
టీసోరి గయుఁడు! ఇదిగో! చచ్చుతీవి. (అని పెళ్ళఁటాన్నాడు)

[తెలుగు]

హా! హతోస్మి! హతోస్మి!

ఆరు—(హూర్చు తెల్లిని) కీక్కాస్తా! నిను నిలుఁ దీసరస్తుఁ పరతింపుఁ  
డును సీయార్జుసుడు కీవించియుండు గయుఁడుకు నీకరుగఁగలవా?

కృష్ణ—(కింగులో) ఈతిఁడు నాగు లేచినని వానస్పునకు నంతరము గఁలు  
చున్నును పీని మొండితినమున మొదటఁ గోట్టువ్వును వారాల లేకటిండ్డఁ గోట్టువ్వుతినని  
విచారింపవలసినచ్చుచున్నది. (ప్రకొశముగా) అస్తునా! నీన్నండ్డను. గయుఁడుండును.

అర్జు—మాధవా! ఇదిగో! గాచికోమ్ము. (అని భాఁడు చిడుచు  
చున్నాడు)

కృష్ణ—(హూర్చులుచున్నాడు)

ఆరు—(పెల్లఁబోయి చూచి) ఆహారా! తోట మంత నీపున మైనగి  
పాండవులాపరమాప్తిండును కృష్ణసహితము నాచేతఁ జంపించినది. హా! మాధవా!  
సక్యుథామాధవా! పాండుసండుక్కేయంకర! హా! చకుర్చుభుకసగుడూ!

చ. భుజగళయాన! హా! పరమపూరుష హా! యదువంకచంద్ర! నే

విజయుడ కన్ను (దమ్ములను విచ్చి) కృపామతిఁ జూడవేమి? నీ  
భుజముల నాల్గిటం బిగియ కోఁగిటఁ జేర్పవదేమి? లేచి ధ  
ర్మజుఁ గనవేమి? నాయునఁగుమన్ననుగై కొనవేమి? కోపమా!

అత్యక్రమమైతుండనగు నాచేతఁ పడితిహాకి అయ్యా! ఎంకటి  
రుష్టులను సంభవించినది. పరప్రాణసంరక్షణారథు భావన పంపితిను నన  
ప్రాణితి, లోకమునఁ గఁలు గాఁబోయి! జైవమా! పాండురాజుస్వయమును

యోదవాన్యయ చిచారమునకు నీగజేసి కృత్తాకుము జిల్లా గాఁబోలు ! హా !  
అజ్ఞనపడుపాణి ! ఈను ల్యాప్లిఫోర్మాన్స్‌లో కుఫ్కాక్రాపుకు లియపుకే రుఖింతులు,  
సరం నారీక్యాదుకు రంజిట్ క్రైస్టాప్ డెక్కన్ ఉండి తుకు ముజ్జగములు వగచు  
ఎందుచే సకల జగర్రొయాయుకు కడ్ బ్లోము ఉండిని.

సీ. యదుకిశోరమ నిన్ను హాచుజేసి దేవకీ

చేపి తెంతాసు సార్తీ చెచ్చినాడ

రసికాగ్రగాంపి : నీవసి దూశ్శి రుక్మిజీ

సత్కుభామల కెగు నలిపినాడ

నిగమాంతవేద్యి : నిండెనటార్పి తావస

ప్రశ్నేషులదెని దమ్మజేసినాడ

వంళపానవి : నిన్ను ఒడవైచి సకలవాం

ధవకోటి కృపకేను దప్పినాడ

వాసుదేవ : సివిటి వేఱుంగియైన

నస్తమించునుగద యోదవాన్యయంబు

అస్తమించునుగద పాండవాన్యయంబు

అస్తమింపనిదేది నీవ స్తమింప ?

ఒక మండముసి బట్టుళించి చుప్ప కంచున భుజించిన మన శేకకొం  
మరణ మచితము ఇన్నో సేహు లిచ్చునుపరిచావ. ఆక్షాధిక ప్రయక్క మొవరించి  
గాముని రషీంచి ప్రతిన శరవేస్యోండినము మనక్కాంతి మాత్రము నా కిష్టు  
గతిగిరసి.

కృష్ణ.—(గూర్చుకెరిని) గాయిండా ! నిలు నిలు ; అజ్ఞనా ! రొంచు  
బోయెదవు ?

అజ్ఞ.—(తనలో) శోరిగల్లికిడు బ్రతికను; కాని కలహింతము గాలేను.  
(ప్రకాశముగా) మండు సన్ను గలిచి ఇస్ముటి గయుని పెదకము.

కృష్ణ.—(మహాకోమాతో) ఏనూ నుండు నిన్ను గెలువతలయునా ?

శా. నేనే శ్రీహరియంళనంభవుడనేని న్యిశ్వనిర్మాణ ర

ఇం నిర్మాలచఱుపడనేని యిదె లోకద్రోహి దై తేయను

తానారణ్యదవానలాయికచచ్చెదర్ఘనచ్ఛ్యలలన్

మేనింబాసి రిరివి సుస్కకచు సామిం ప్రేప్పుతన్ భోరున్.

(అని గతిమం బ్రిష్టమన్నా (సు))

ఆర్జు—ఇంగో నా ప్రతిజ్ఞ వినాము,

శా. నేనే సర్వజగన్ని యామక భవాపీభర పాదాంబుజ

భాగ్యనైకాత్మిడనేని మజునని లోతారంధ్రయో సాధ్యియో

నేనిం ధర్మసుతుంచు సత్యనిహతుం దేవిక యకోదామతు

ప్రాణంబు నొముగాత సాహపతదివ్యాఘ్రాటమోధుంబుగన్.

కృష్ణ—ఆర్జునా ! నీళు లేని.

ఆర్జు—మాధవా ! కగ తేరితిని.

[శార గో]

అపో! ఏమి ! ఈ జగత్కుంట్లాము, ఐ ! లెసినిని, ఉగారాజులు  
అంగోర్ధుంబః కూఢీచంకంభుత్తై లోచ్ఛామ్మాము.

[అప్పుడు శంకంగాడు ప్రశ్నించు చున్నా (సు)]

శంక—ఆర్జునా ! నిలునిలి, నారాథా ! శాంకించిను, శాంకించును  
(అని అయితోం శైయోచేతం బుంగారోని) కంచనందః సాంకునందనులగ్ ప్రగను  
చెల్లునే కి మిర్చె రమ్మించించించి.

తే. గీ. బదరికావనమందు దవం బొనట్టు

నరుఁడు నారాయణుఁడు జన్మములఁ గనిరి

వరున పాంచవ యాదవాస్వయములందు

బ్రాకృతులయట్లు చెల్లునే వగలు మీకు ?

కృష్ణ—ఓ, మహాదేవ ! గయి పార్థల తప్పులు సెరించడగినవి కావు.  
అష్టగ్రహించి సన్ము విధుస్తుము.

ఆర్జు—ఓ, భూతినాథా ! ఇందు మాతప్పులేను, తప్పుంత శుఁఁ గ్రహినీ.

శంక—తప్పు మిమువ్యరిగుందునుఁ గలను.

కృష్ణ—అది యొట్టు ?

శంక—ఇట్టు.

చ. ధరగలవారిఁ జూసుకట్టే దూడులు కోరదుతప్పు; చూడక్కి కరణి నొనర్చువాని సఱవం గుంపించుట దీదుతప్పు; తానరయక ముందుగా శరణు నాతని కిచ్చుట పార్థుతప్పు నోసరపిజనాభ యక్కుతను సంఘిచెయ్యనర్చుట చేప్పు నిత్యేన్.

[ఆప్పుడు గయుఁడు బ్రహ్మించుచున్నాడు]

గయు—(శనిలో) అన్నాయ్యా! ఇచ్చశికి ప్రతుకవచ్చును క్షేర్వుచు లీకినది. అలడె షానిజన మందూ నాస మిచ్చాక్యుఁడు సామ్రాత్కురించి యున్నాడు. మరల నాతని శరణు ఛేణువు, (బ్రహ్మకుమా) శరణు శరణు మృత్యుంజయా!

శంక—గయుఁడా! భయాడకురు, భగవంతుఁడు నీయెడు బ్రసప్పుఁ దగుగాక! (అని కృష్ణుఁతో) జేంఁ! ఈఁ యుఁడు సీమఁ బరు భక్తిశిల్పి గంధర్వుఁడు, నీళు కౌఠంవగినమాఁడు. తఁచుస్తునుఁడు నీతుండి, నీతు రఘు నీయెడు,

కృష్ణ—జేంఁ! నాఁడు సేసాధారం బ్రత్తిజ్ఞ చేసితిని.

శ. ఈవిధి నద్దురాత్ము వధింయివచ్చిపోవుడునేని దేవకీ దేవికిఁ బుధ్యమూర్తి వసుదేవునకుఁ దనయించే గానికన్ ధీవిసుత్ప్రభావు బలచేవున కే ననుజంకఁ గానికన్ చావనమైనయట్టి యమవంకపునన్ జనియింప లేదికన్.

సీనఁ రిచోం మెట్లు ?

శంక—నారాయణా! నీళు గయుని వధింపకన్నువు నీమాట అన్నఁ ములు గావు మాడు.

సీ. దేవకీసుతుఁడవు గావు నీవరయంగ

పురషోత్తమా స్వయింభుఁడవుగాని,

బలఫద్రుఁ దెన్నంగ భవద్రగజుఁడు గాడు

నీపామువగు పణినేతగాని,

యాదవు లూరు వీరభిలేశ నిన్ గొల్యు

షోటీ బుటీనయట్టి మరణుగాని,

నరమాత్రుయస్త కొన్ని దనిం రాజుమాన్వ  
 నవతారముఁ వాల్చి హరివిగాని,  
 యాదవుండవ కొవు మహానుధావ  
 మాధవుండవ గాని నీమాట తప్ప  
 దీవు ప్రతినదాల్చినదెల్ల నీదృకంబ  
 యవిగో! సకలంయు గనవయ్య యంబుడాళ్ల :

(అని తన దిక్షద్రుష్టిచేత శ్రీగోపగమనం గాంధిమాన్వాలు)

కృష్ణ—మహేశ్వరా! ఇష్టుకు నా సంక్రమము తీఱినది.

అర్జు—జన్మము ధన్యమైనది, జన్మము ధన్యమైనది.

గయు—కేవా! దేవునండనా! ఇష్టుడైన నన్ను గట్టించి నన్ను గాన  
 రక్కగ్రోంపతంయును.

కృష్ణ—(గయునిమాఁడ శైలైవి) గంధార్య! భయపడవచు, నిన్ను  
 రాట్టించిని. అర్జుమా! మనస్తరము అంతశ్శయించిని, సేతు సమర కాలమున గోపా  
 శేషమున నన్న మాటలు నీవు సాయిచేయుకును.

మ. కుటీలాచారులు ధార్తరాష్ట్రీలకు మీకు స్వయమో దానికై  
 పటుళత్తుంబులు దత్తదర్శముయి సంపాదించితో లేదో యం  
 చెట్లైనం గనఁగోరి యాహావము నే నీలీలు గల్పించితిన  
 ద్రుటిలో, గూల్చెదఫీవు శాత్రువుల నోదుర్వారదరోప్పన్నతా.

అర్జు—నారాయణా! అస్తునమున, లోపాశేషమున, హాచోంద్ర  
 మమటమాటిక్షేపించిరాజుకురకూరవింపుండిగు నిన్ను సేవకరాని మాటలంకిని. నన్ను  
 కాచి పాతికపాతనలియదము సార్కము తేసికామ్ము.

కృష్ణ—మహేశ్వరదర్శనముచేత నన్ను కలము ఉడఁగినఱ,

మహే—విష్ణులీసముద్రము పూర్వము కొనఁడు మాచుగలఁడు?

అర్జు—ఓ! మహేశ్వరా! నీరువదర్శనముచే ధన్యండ్రునైతిని.

శంక.—ఎక్కు! నీచు తరం ఖాధంగిత శేషము,

ఇంద్రు—ఏ! ఈ జూనిషపాయిన్ కథా దృగ్గాప్రీచొఫులలో మార్పితుట్ట  
ఘనట్టిట్లు లభిస్తూ కావిష్టు.

కృష్ణ—హిమాంశు! ఈ జూనిషని క్రూర్యము మెచ్చుకొనడగినదికదా?  
అ. వె. విష్ణుల సాము దాన భేష దండోపాయ

ములను పార్చు మచిని గలచినాడ

నతఁఁ దేస్తుకెన నంగికరించిన

గయుని విడువఁఁయ్య ఘనత గాదె.

ఇంక—ఆశ్చే యశగాక! అకఁడు సీమలింగి యశటచే నిటి నుగుణసర  
పన్ను ఉడయ్యు.

కృష్ణ—సీధక్కు డగుటచే నట్లయ్యునని తలంచశ.

గణు—ఓ చారిహయఁఁరా! నీటికించుచేసినంగుకు కూడట సే గుఁఁఁం  
చినన శేయటయే వాంచిని య్యాడు తుంచుచుటి. ఏయున?

మ. తపముర్నోములుతీర్యాత్రలమహోదానంబులన్వహోమముల్  
జవముల్ యాగళతంబు పాచవదీస్మానంబు లెవ్వారి స

తృప్తిపకుం బాత్రములోటకు న్నరుఁడు ఫక్కింజేయు, నాదేవతా  
ధిష్టులం గంటి నుమారమాపతుల, నాదిష్టుంబు సామాన్యమే?

ఆర్జు—ఏయుఁడా! నీవు నాకు పుణోవక్కారి శని సేనను ధర్మరాజు  
దులు దలంపటలసి యఱన్నది.

[అప్పుడు యఱిచ్చిరుఁడు ప్రవేశించుచున్నఁడు]

యంది—(కనుఁ) ఏమిది! కృష్ణార్జునులతోఁ ప్రసంగించు సాదీక్షీమూర్తి  
యొకరు? భగవానుడు చంద్రమారి సాక్షాత్కృతించెనా యేమి? అపునదిగో సీంలో  
శిథుఁఁడే?

సీ. ఫాలనేత్రముతోడ వటిభూషణముతోడ

గాలకూటూంచిత గళముతోడ

బాలచంద్రునితోడ శూలహాస్తముతోడ

మందాకినీలసన్వృతితోడ

ధవళదేహమలోడ సింహాసుల్సోదై  
 బ్రికటరుప్రాక్షమాలికలపోడ  
 బునుకదండలోడ బులితలాసముదోడ  
 మునికోబి నలరించు మూర్ఖోడ  
 గరుడ వెచజల్లు గాంతివిగ్రహమారోడ  
 భువనణాతార్థ దొలగింషు బుట్టిబోడ  
 దొల్లి పార్శ్వని గృంగన్న చిల్లుఁ ఉహమా  
 కనులపండుపూగ సాభ్యత్ప్రీరించే,

[అని ప్రకోశముగా శివుని కథమాఖుఁడై చేసులు జోడించి]

శో. రజతభూధరకూటనివాసినం  
 కనకఫూమిథరేంద్రధనుర్ధు  
 నియవమాష్టవిఘ్రాతవిరాజీపం  
 సతత మాదిమచిడ్డ ముచుస్యైహే.

(అని లమగ్గ..రించుడు.)

శంక— తూస్పిత్తార్థిస్థినస్తు ! తత్త్వా ! గుట్టురా ! పరమ పురుషుడు  
 సిహారి సికు వేసమంంం యసుటచే సిహాప్రస్తువంచూడశా.

గయు—(ధ్వని రాజుకు సమానంలో) నుచుత్తాప్తి !

తే. గీ. అజ్ఞనాభుని బాంధుమైనే గనక  
 యనద నగు నాతు సీతమ్ముఁ ఉఘయ మొనఁగ  
 వలదనక కౌచినాఁపు పార్పివేంప్రః  
 ధర్మరాజుఖ్య సీపు సార్కము గాదె.

యథి.—గయుఁడా ! తథగవాను డగు నుచునాభుని కృసగాని నా  
 ప్రభు గాదు.

అజ్ఞ—ఆది సిక్కుయి మే.

యథి—ఓ కేవీనంద నా !

శా. సీకారణ్యమే తల్లిదంప్రియయి మంప్రేపుతులం బెంచెడున్  
 మాకు నృధ్వమలోకసంభవమహామందారఘాజంబివో

ప్రీకృష్ణాః కితవుండనై కొలువులో ప్రీలెల్ల గోలోయితిక్  
నీకారుజ్యరసంబు పేర్చి సిరుల న్నే గోలుపోవన్ జుమీ.

శంక—నిజము; నిబము, అతని కారుజ్యరసమే పాంచువంకువ్యుమునకు  
శీవనమై యున్నది, యుచ్ఛిష్టిరా! సిక్షణ గావలసిన శకము లకుశుము,

యుచ్ఛి—దేవా! అన్ని కోరికలు సిద్ధిపొందినట, ఏలయన,

సీ. విశము మెక్కినవాని మిసిస్ మెక్కినవాని

భటియింపఁగల మహాశాగ్య మొదవే

గర్భి గూల్చువాని మకరిని గూల్చువానిని

సేవింపగల మహాశ్రీ లభించే

జర్మిచేలమువాని భర్మిచేలమువాని

వినుతింపఁగల మహావిభవమట్టే

డెల్ల మేగ్గలవాని, నల్ల మేగ్గలవాని

బూజింపఁగల గౌప్యపైన్నే మొదవె

నెద్దనెక్కువాని గ్రద్దనెక్కుదువాని

సోమధరుని హారుని కామహారుని

గన్నులార జూచు కలిమి మాకొనఁగూడె

నాక్కు నెలవునందు నాక్కుమాటె.

అర్జు—మనము తప్పక ధన్యాలము, ఏమన ?

తే. గీ. భిన్నమయ్యను నేకమై వెలయునెద్ది

యేకమయ్యను భిన్నమై యెనఁగునెద్ది

యమ్ముహాదివ్యతేజంబు హరిహారులుగ

ద్వ్యావిధమయి తోచె మనపుణ్యవిభవమునను.

యుచ్ఛి—ఆగును, దేవా! మిమ్ముపుతింపసిచ్చుటయే హాకువరమాలిచ్చుటాఁ

శా. కాథికర్పితపోల్చాగవిలనత్కుశ్శైరషంద్రష్టుర  
 ల్లాలాటాంబికవహీకుండలభవేల్లప్పులికామాలికా  
 లీలాసంహృతవద్మసంభవ వరాణీలబిదుర్వారగ  
 ర్వాలీంధత్రిపురాసురంబగు శివాయిటిహృష్టే మేలున్ మమున్.

అడ్జ.—

మ. అతిలోక ప్రతిభావ్రవర్తిత మహాపంకొర నిచ్చాలిత  
 ప్రతివజ్ఞమర సార్వభామ రథిని పద్మాటి మండ లో  
 ద్వతిగోత్ర ప్రఫవిష్ట హేమక రిహూద్యదైత్యదంతావళా  
 యత గర్వవనయప్రవీఱ నరసింహాబ్రహ్మమున్ గోల్మెదన్.

శంక—సచ్చిర్త్రులగు మిక భ్యుదయము సే కలగున.

కృష్ణ—శంక నాశ్చిగ్యచన మ మోఘుము.

యథి—శండియు నిట్లగుగాక !

ఉ. పాడియుభంటయ్యీ గలిగి భాగ్యముతో దులదూగుచుండి తా  
 రే దులు నిన్ను గోల్చుచు మహేషనముల్సుభియంత్రుగాకః తా  
 నాడినమాట దప్పక భయంపడి వచ్చెడివారీ గాచుచు  
 న్యాధిదొఱంగ కీంచుక నృపాలుడు మేదిని నేలుగావుతన్.

శంక—తథాష్టు,

(ఆని సిన్కు—మించుమన్నాగు.)